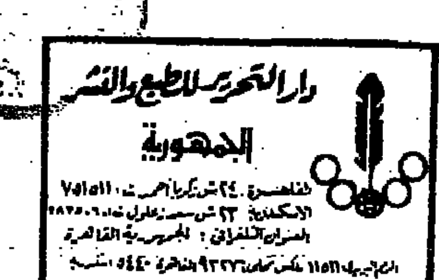


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت : ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافي : الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



الجمهورية

العدد الأسبوعي

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع نجيب الريحاني ت : ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ت : ٣٩٣٢٧٤٩
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت : ٧٤١٦١١

الخميس ٨ من المحرم ١٤١٠ هـ — ١٠ أغسطس ١٩٨٩ م — ٤ من مسرى — العدد ١٣٠٠٩ — السنة ٣٦ TELEX 92475 TAHRIR UN — AL GOMHOURIA – 10 AUGUST 1989

الموقف النهائى لشركات التوظيف

٤ شركات للشريف والسعد وفقت أوضاعها

١٢ شركة ترد الأموال للمودعين

إحالة ٥٠ شركة للنيابة والمدعى الاشتراكى

كتب - إسماعيل بدر :

أعلن الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال موقف جميع شركات تلقى الاموال وذلك بعد انتهاء المهلة القانونية التى حددها لاستكمال إجراءات التوفيق .

وقال ان عدد الشركات التى وافق مجلس ادارة الهيئة على توفيق اوضاعها هى ٤ شركات وهى الشريف للتنمية الاقتصادية و ٣ شركات للسعد وهى السعد للاستثمار الصناعى والسعد العقارية والسعد للتجارة والتنمية ويبلغ عدد المودعين فيها ١٦٧ الفا و ٢٠٢ مودع بنسبة ٦١.٨٪ من اجمالى المودعين ويبلغ حجم الايداعات بها ملياراً و ٣٣١ مليونا و ٩٠٨ الاف و ٢٣٠ جنيه بنسبة ٥٨.٦٪

● ثانيا : مجموعة الشركات التى استكملت اوراقها وجارى عرضها على مجلس ادارة الهيئة للنظر فى توفيق اوضاعها من عدمه وعددها ١٠ شركات ويبلغ عدد المودعين بها ٨٤ الفا و ٩٠٧ مودعين بنسبة ٣١.٤٪ وحجم ايداعاتها ٧٢٧ مليونا و ٦٢٣ الفا و ٢٢٧ جنيهاً بنسبة ٣٢٪ اجمالى الايداعات وهذه الشركات هى :

البقية ص ٦

دولار مجمع البنك المركزى بـ ١١٠ قروش

كتب - جلال راشد :

تلقى البنك المركزى أمس تعليمات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية برفع سعر صرف مجمع البنك المركزى من ٧٠ قرشا للدولار إلى ١١٠ قروش للدولار . يبدأ البنك المركزى تطبيق القرار الجديد الاحد

اماكن لجميع الناجحين فى الثانوية العامة

كتب - محمد خليفة :

يبحث المجلس الاعلى للجامعات الاربعاء القادم تحديد اعداد الطلاب الذين يتم قبولهم بالجامعات هذا العام على ضوء نتيجة الثانوية العامة واحتياجات سوق العمل وقدرة الجامعات .

البقية ص ٦

أبوطالب : بوش أكد تقديره للرئيس مبارك وسياسته

واشنطن - هدى توفيق :

بعث الرئيس الامريكى برسالة للرئيس مبارك اكد فيها تقديره لمبادرة الرئيس التى ابدى فيها استعداد مصر للمساهمة فى معالجة الازمة الراهنة بقدر المستطاع . تلقى وزير الدفاع الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب رد بوش على رسالة الرئيس وسيقوم بابلاغها .

وصرح الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى بان الرسالة الشفوية التى نقلها من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الامريكى جورج بوش خلال لقائه به امس الاول تاتى فى اطار العلاقات الطيبة بين البلدين وبين الرئيسين .

وقال وزير الدفاع فى تصريحات ادلى بها فى ختام زيارته لواشنطن التى غادرها امس الى مدينة كيفلاند بولاية اوهايو ان لقاءه مع الرئيس الامريكى كان مناسبة لتاكيد العلاقات المميزة بين البلدين وخاصة بين القوات المسلحة فى مصر والولايات المتحدة

البقية ص ٦

يوسف صبرى ابو طالب

رسالة من مبارك للرئيس الاثيوبى

اديس ابابا - ا ش ا :

تسلم الرئيس الاثيوبى ماتجستو هيلا ماريام رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك . وذلك خلال استقباله امس للدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى يزور اثيوبيا حاليا .. تتعلق الرسالة بالاستراتيجية الافريقية الجديدة التى سيقوم الرئيس مبارك بتنفيذها خلال فترة رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية .

مصر ترحب برئاسة عرفات لحركة فتح

رحبت مصر بانتخاب المؤتمر العام الخامس لحركة فتح للسيد ياسر عرفات رئيسا للحركة .

جاء ذلك فى تصريح أدلى به الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس ووصف انتخاب عرفات بانه دليل جديد على ثقة الفلسطينيين فى زعامته الوطنية وجهوده العملية المخلصة من اجل التوصل الى تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية .

اصابة خمسة جنود اسرائيليين فى هجوم انتحارى للشيعة بلبنان

تل ابيب - ر :

اصيب خمسة جنود اسرائيليين امس بجراح فى هجوم انتحارى بسيارة ملغومة قام به اثنان من الشيعة فى جنوب لبنان .

اعترف المتحدث العسكرى الاسرائيلى بالحادث بعد ساعات من رفض الرقابة العسكرية الاسرائيلية لاذاعة أنباء الحادث . وقال ان جراح واحد من الجنود الاسرائيليين بالغة

وذكر راديو اسرائيل ان السيارة كانت تحمل ٥٠ كجم من المتفجرات حين ارتطمت بقافلة من السيارات العسكرية الاسرائيلية فى منطقة الحزام الامنى الذى تحتله اسرائيل فى جنوب لبنان .

الوزراء ايضا يدفعون الجمارك

كتب حسن الرشيدى

دفعت بعثة الحج الرسمية لوزارة الداخلية ١٢٠٠ جنيه جمارك على سجادة شينواه عادت بها من الاراضى الحجازية هدية من وزارة الداخلية السعودية بينما تنازل وزير المالية الدكتور محمد الرزاز لدى عودته من بغداد عن سجادة للحكومة كانت مهداة اليه بعد ان عرف قدر الرسوم الجمركية المستحقة عليها .

توزيع ١٩٩٧ شقة جديدة على ساكنى الايواء الاسبوع القادم

كتب - محمد جاب الله :

يتم فى الاسبوع القادم توزيع ١٩٩٧ وحدة سكنية على الذين يقيمون بمساكن الايواء منذ عام ١٩٨٥ .

اعلن ذلك الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة خلال اجتماعه مع أعضاء امانة الحرفيين بالحزب الوطنى الديمقراطى امس واكد انه لن يبقى فى مساكن الايواء مواطن واحد خلال العامين القادمين .

وقال انه سيتم شغل مساكن الايواء بالمواطنين الذين يقيمون فى العشش والمدافن ليتم بذلك الانتهاء من ايواء كافة مواطنى المحافظة فى نهاية الخطة الخمسية الحالية .

واضاف محافظ القاهرة انه تم بناء ٤٦ الف وحدة سكنية وسوف تصل فى نهاية الخطة الحالية الى مائة الف وحدة لتسكين الشباب والمتزوجين حديثا والاخلاء الادارى الذى بلغ عددهم ٦٣ مواطنا ليتم القضاء على هذه المشكلة فى نهاية الخطة الحالية .

تفاصيل اخرى ص ١١

السلاوى سفيرا لمصر فى اندونيسيا

تلقت وزارة الخارجية مذكرة بموافقة حكومة اندونيسيا على ترشيح السفير احمد نبيل السلاوى سفيرا لمصر لديها .

أمريكا ترفض مبادلة الارصدة بالرهائن

رفضت الولايات المتحدة عرضا إيرانيا للافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة فى البنك الامريكية نظير مساعدة طهران فى إطلاق سراح الرهائن الامريكيين فى لبنان .

فى الطريق لمصر : مليون طن اسمنت عراقى

يجرى حاليا شحن مليون طن اسمنت عراقى الى مصر ضمن الصفقة المتكافئة المعقودة بين البلدين .. يتم شحن هذه الكمية عن طريق شركة الجسر العربى التى تعمل بين ميناءى نويبع والعقبة والتى تمتلكها كل من مصر والعراق والاردن .

مشاكلك تحل .. فى .. الاحلام ..!

إذا كنت تواجه مشكلة عويصة عجزت عن حلها اثناء يقظتك . فإن العلم يقدم لك وسيلة جديدة للوصول إلى حل لها فى الاحلام .. أثناء نومك ..!

قالت المحللة النفسية الأمريكية جايل ديلانى . صاحبة الطريقة الجديدة التى تطلق عليها اسم «التحضين» ، إن الوصول الى ذلك لايحتاج إلى مجهود غير عادى .

فكر فى مشكلتك بعمق .. وقبل الذهاب إلى الفراش مباشرة ، حاول أن تركز المشكلة فى سؤال محدد هو

البقية ص ٦

ادارة التجنيد تستخرج تصريح السفر لمن انهى تجنيده وحتى نهاية الاحتياط

اصدر الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة قرارا بتوحيد جهة استخراج تصاريح السفر بحيث تصبح ادارة التجنيد والتعبئة هى المسئولة عن استخراج هذه التصاريح بدلا من هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم صرح بذلك اللواء اركان حرب محمد ماهر حسنى مدير الادارة العامة للتجنيد والتعبئة .

وقال ان هذا القرار استثنى اربع حالات يتحتم عليهم استخراج تصاريح السفر الخاصة بهم من هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة وهى الهجرة أو سفر المواطن بعد إنتهاء دراسته الجامعية او سفر المواطن اثناء الدراسة او سفر المواطن من غير ذوى المؤهلات فى سن التجنيد .

وقال انه بهذا القرار اصبحت ادارة التجنيد هى المسئولة عن استخراج تصاريح السفر لمن انتهى تجنيده حتى انتهاء فترة الاحتياط واية حالات اخرى عدا حالات الاستثناء الاربع السابقة .

البقية ص ٦

منع حفظ قضايا المخابز

كتب [illegible] :

تم الاتفاق على عدم حفظ قضايا التموين الخاصة بمخالفات المخابز والمطاحن [illegible] المخالفات ، وذلك بهدف ردع المخالفين ، بعد أن أصبح ربح [illegible] الواحد [illegible] حوالى ٦ جنيهات .

وعلمت «الجمهورية» أن وزير التموين طلب العمل بالمادة الموجودة فى القوانين الخاصة بالمخابز والمطاحن وغيرها ، والتى تجرم صاحب [illegible] المخالف أيضا .. وكان المعمول به تجريم العامل أو مدير المخبز فقط

الحركة القضائية .. الجديدة

كتب - عبد الوارث زوين :

يعتمد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل اليوم مشروع الحركة القضائية الجديدة للجزء الاول ، والخاص بالمستشارين ونواب ورؤساء الاستئناف ومن فى درجتهم المحامين العامين الاول والمحامين العامين اعد الحركة المستشار ممدوح مرعى مدير التفتيش القضائى

يتضمن الجزء الاول من الحركة ترقية ٩٣ رئيس محكمة ونيابة فئة «ا» إلى درجة مستشار ومحام عام وترقية ٧٥ مستشاراً إلى درجة نائب استئناف ومحام عام اول وترقية ٣٣ نائبا استئناف جديد الى رؤساء محاكم استئناف .

ويعقد المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس اجتماعا الاسبوع القادم لمناقشة الحركة

التفاصيل والاسماء ص ١١

فاروق سيف النصر

اختطاف اكيلى لورو فى فيلم مصرى عالمى

روما من عبد الحليم عبد الجليل :

انهى يوسف احمد الفنان المصرى المهاجر الى ايطاليا والفنان العالمى برت لانكستر تصوير فيلم روائى وثائقى يدور عن احداث اختطاف الباخرة الايطالية الشهيرة « اكيلى لورو » التى اختطفها مجموعة من الفلسطينيين المتطرفين واعقبها اختطاف الطائرة المصرية المدنية من قبل قوات الطيران الامريكية واجبارها على الهبوط فى مطار قاعدة

البقية ص ٦

أحداث حلوان .. والذاكرة المفقودة ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

نحن ضد العنف .. ولكن .. أيضا ضد الفوضى ..

نحن ضد القمع وأساليبه .. ولكن .. أيضا ضد عدم المسئولية والتخريب .

نحن ضد الظلم .. ولكن .. وأيضا ، مع القانون وأحكامه ، ومع المجتمع ومحرماته ونواهيه ..

هذا الكلام بمناسبة أحداث مصنع الحديد والصلب الاخيرة ، بحلوان .

ويسبب هذا الاسلوب ، الذى انتهجته «الوفد» وبعض صحف المعارضة الاخرى .. بل وبعض كتابنا «من الصحف الحكومية..!! »– كما يحلو للبعض تسميتها – فى معالجة هذه القضية الهامة والحساسة ، بل والخطيرة .

ربما كان من المفيد أيضا أن نقول ، قبل ، الخوض بعيدا فى حديث اليوم أن نذكر عددا من المسلمات :

● مصر تعيش أزمة اقتصادية ، تسعى بكل الجهد والعرق ، والنضال ، أن تعبر نفقها .

لكن للازمة منطقها ، وظروفها وأسبابها .. وطرق التعامل معها ، وفق المنطق الذى يحكم أزمة تمسك بخناق الوطن وتضيق عليه :

● النقد ، وحرية الرأى والتعبير ، حرية الاختلاف ، وحرية الاجتهاد كلها مكفولة .. وللجميع .. إلا أن للنقد قواعده .. ولحرية الاختلاف والرأى أحكامها .

● السياسة والعمل السياسى فن .. والممارسة السياسية ، هى التعبير . الناطق عن الافكار ، والمعتقدات ، والاجتهادات ، سواء كان التعبير قولا ، أو نشاطا ، وعملا ، أو كلاهما .. وهذا هو التعبير السليم والممارسة الحقيقية .

مع التسليم دائما بأن للسياسة أصولها .. ولاحترام المصداقية .. قولا وفعلا وعقيدة قدسيتها ..

●●●

وإذا كان لنا أن نبدأ الحديث من قضية المصداقية .. نقول على الفور .

ما بال هؤلاء .. الذين يملأون الدنيا صراخا .. » ، دفاعا عن « الليبرالية » الاقتصادية .. وعن حرية الفصل .. وعن إلغاء القوانين الاشتراكية .. وإلغاء الامتيازات العمالية .. وإعادة النظر فى مشاركة العمال فى الادارة .

وإلغاء المناصفة « الدستورية » للعمال والفلاحين ، فى المجالس النيابية والتمثيلية .

ما بال هؤلاء ، الذين يهاجمون القطاع العام كل يوم وكل ليلة ، ويحملون قوانينه ونظم إدارته مسئولية الفشل والخسارة ويحملون العمال بما لهم من حق التمثيل فى المجالس ، مسئولية ضعف الانتاجية ، وعدم الجودة .

ما بال هؤلاء المطالبين ، بإنهاء وإلغاء أى حماية ، أو سلطة للعمال فى أى موقع للعمل .

ما بال الداعين المناضلين من أجل تصفية المؤسسات والقلاع الصناعية الكبرى .. سواء بالبيع أو بتسريح العمال .. أو بالمؤامرات المحكمة ، بفتح الطريق أمام « المستورد » لقتل الصناعة المحلية .

ما بال أولئك المنادين بتخليص الحكومة والقطاع العام من عمالته الزائدة ، حتى ولو كان مصير هؤلاء وأسرهم إلى الشارع .

ما بالهم ، وعلى رأسهم « الوفد » وبعض كتابنا « الافاضل » .. يتحولون ١٨٠ درجة كاملة .. من النقيض إلى النقيض .

البقيـة ص ٣

ذكريات حافظ محمـود
حكاية العيب في الذات الملكية


بقلم : حافظ محمود

كثرت في هذه الايام ذكريات الكتاب عن العقاد وطه حسين بمناسبة الاحتفال في هذا العام بمئوية كل منهما وقد استوقفني ماقاله أحد الاصدقاء بأن قضية «العيب في الذات الملكية» التي اتهم بها العقاد في بداية الثلاثينات كانت أول قضية من نوعها .

وليس هذا صحيحا .. فالمؤكد انها اشهر قضية «عيب في الذات الملكية» وهي القضية التي استكملت كل حلقاتها بما فيها الحكم على العقاد بسجنه تسعة اشهر قضاها بسجن «قره ميدان» ..

ومع هذا كله فلم تكن هذه اول قضيه من نوعها .

ولست اريد ان ارجع إلى ماقبل ذلك بعشرين عاماً حيث حوكم محمد فريد زعيم الحزب الوطني والشيخ عبدالعزيز جاويش والشيخ علي الغاياتي في قضية مماثلة – لان قانون العيب في الذات الملكية لم يكن قد ظهر .

أما القضية الاولى التي اتهم فيها كاتب بالعيب في الذات الملكية فكانت قضية الدكتور محمود عزمي مدير تحرير جريدة «السياسة» في اوائل العشرينات حينما كان الملك فؤاد يضغط لترجيح حقوقه في الدستور على حقوق الشعب . وتعليق عزمي على ذلك بقوله : «.. وإلا لكان الدستور حبراً على ورق» وهي العبارة التي ذهبت مثلا فيمابعد .

أقيمت الدعوى فعلاً على محمود عزمي وحده لانه كان يرأس تحرير الجريدة في غيبة رئيس تحريرها في الخارج وهو الدكتور محمد حسين هيكل .. ولم تتعجل السلطات تحديد جلسة المحاكمة لان القصر الملكي كان يأمل تسوية هذه المسألة ..

– لماذا .. !؟

لأن الملك فؤاداً كان يخشى دائماً في حياة الزعيم الوطني سعد زغلول ان يقال عنه في الخارج انه اقل نفوذاً في مصر من سعد زغلول .. ولعلك تلاحظ ان قضايا العيب في الذات الملكية لم تتوال إلا بعد وفاة سعد سنة ١٩٢٧ .

ورجع الدكتور هيكل «رئيس تحرير السياسة» من اجازته في الخارج . فوجد في انتظاره من يستدعيه إلى مقابلة مدير الخاصة الملكية «الابراشي باشا» وفي هذه المقابلة طلب الابراشي من هيكل ان يستكتب عزمي كلمة اعتذار .

وعرض الباشا على رئيس التحرير صيغة هذا الاعتذار المقترحة فقال له : «لاأنا ولاعزمي يمكن ان تنشر هذه الصيغة» .

وتلطف الابراشي باشا وهو يقول لهيكل : «لاحظ يادكتور ان هذه المسألة تخص صاحب الجلالة الملك» فأجاب الدكتور هيكل : «وهي كذلك مسألة كرامة صاحبة الجلالة الصحافة» .

• • •

كانت هذه أول قضية «عيب في الذات الملكية» .. وكانت القضية الثانية هي قضية العقاد . وكانت الثالثة قضية رائد الكاريكاتير رخا .. أما القضية الرابعة فكانت قضية ثلاثة شبان ناشئين هم المرحوم احمد حسين والمرحوم فتحي رضوان وأنا .. وكان ذلك بالتحديد في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٣ – وكان هذا اليوم يسمى عيد الجهاد الوطني – وفيه وجهت إلينا مجموعة تهم من بينها تهمة «العيب في الذات الملكية» .

ويبدو ان النيابة العامة لم تكن مقتنعة بهذه التهمة لنا ، أما المحكمة فقد اسقطتها مع غيرها من التهم التي تؤدي إلى المؤبد والاعدام وركزت على تهمة بسيطة جداً كان الحكم فيها بالغرامة خمسة جنيهات أو عشرة لست أذكر .. وتوالت القضايا ..

لكن حكايه .. العيب في الذات الملكية .. اخذت شكلا اخر عقب البيان الذي وجهته احزاب المعارضة إلى الملك السابق فاروق سنة ١٩٥٠ واشتهر باسم «عريضة المعارضة» ولما كان من الصعب وضع كل زعماء المعارضة في قفص الاتهام فقد انحصر الاجراء ضد أي صحفي ينشر هذا البيان لكن صحف «السياسة» و «الاساس» و «اخبار اليوم» اعدت هذا البيان للنشر . وبعد توزيع القليل من اعداد هذه الصحف صودرت الجرائد الثلاث واستدعينا – اقصد رؤساء تحرير الصحف الثلاثة – لحضور جلسة المصادرة أمام القضاء العالي .. وكنا : «مصطفى أمين . وأنا والدكتور علي الرجال» .

وقبل ان تبدأ المحاكمة اقترح علينا مصطفى أمين إذا قال رئيس المحكمة لنا «شيلو الفقرة كذا ونحن نلغي المصادرة» ان نقول له بأن هذا خارج عن ارادتنا لانه مستحيل فنيا بعد «صب» الصفحات .

واتفقنا مع المحامين على ان يسهبوا في مزاعم الاستحالة الفنية بالساعات .. ودخلت الحيلة على المسئولين . فقد كان المقصود بذلك هو توزيع الوف الالوف من كل جريدة بعد المبادرة بإعادة طبعها سراً فإذا بالمصادرة كانت كأن لم يكن : لان الاعداد التي صودرت لم تكن شيئا بالنسبة لما عملناه فعلاً .

وفي ٣١ اكتوبر سنة ١٩٥٠ خطب هيكل باشا بوصفه رئيس حزب الاحرار الدستوريين وضمن خطابه كل المعاني التي وردت في «عريضة المعارضة» .. ودعيت – بصفتي رئيس التحرير – للمساءلة أمام المستشار البيطاش رحمة الله عليه بصفته رئيس نيابة الصحافة .

واشهد لله ان الرجل كان كيّسا إلى درجة غير عادية فهو قد امر لي بفنجان قهوة .. وامر سكرتير الجلسة ان ينصرف على ان يتولى هو بنفسه كتابة محضر التحقيق .

وبدأ يقول : «س» .. فكانت «ج» من جانبي انني ممتنع عن الاجابة .

قال : لماذا ؟

قلت : لان مانشرناه ليس كلامي . انه كلام هيكل باشا . فارجو استدعاءه لمساءلته قبلي [وكنت متفقاً مع هيكل باشا على ذلك] .

قال المستشار : «وليه الاحراج ده ؟؟» .. ثم أردف قائلا :

– «يالبتني انا فتحت المحضر فقل أي جملة أقفل بها المحضر»

وازاء هذه الرقة كلها قلت : ان مانشرته جريدة السياسة اليوم لايعتبر شيئا إلى جانب مانشرته منذ خمس وعشرين سنة .

قال : وما هو ؟

قلت : خطاب عبدالعزيز فهمي باشا . اكبر قانوني في مصر . الذي هاجم فيه القصر ورجال القصر بمنتهى الشدة .

وسألني المستشار : هل عندك نسخة من هذه الخطبة ؟ فقلت : طبعا عندي .. قال : علي بنسخة منها .. وانا سأحفظ التحقيق على مسئوليتي .

وقد كان ..

المهندس عصام راضي .. يتحدث إلى «الجمهورية»
سنة مائية جديدة .. بلا مشاكل

النيل بالنسبة لمصر .. ليس مجرد نهر . وإنما هو شريان الحياة بكل مافي الكلمة من معنى . لذلك كان فزع الرأي العام له ألف مبرر ومبرر . عندما شح النيل وعاد فارغ اليدين من جراء الجفاف المتصل الذي انشب اظافره في الساحل الافريقي لسنوات متتالية . ولولا السد العالي لهلك الزرع والضرع ولتكررت الشدة المستنصرية حيث «كثر الشح وضاقت الارزاق ووقفت الاحوال .. ومات كثير من الناس بأطراف البلاد على الطرقات حتى أكلته الكلاب وأكل كثيرا منها بنو آدم أيضاً» كما ذكر مؤرخنا المقريزي .

ومع أن الناس تنفسوا الصعداء بعد أن تكسرت موجة الجفاف في العام الماضي وعاد الفيضان ليسري في العروق الضامرة وشقوق الارض «الشراقي» ، فإن المخاوف لازالت قائمة ، ليس فقط من امكانية عودة شبح الجفاف في عالم تجتاحه تغيرات مناخية كونية ، وإنما ايضا من احتمالات العجز الذي يمكن أن نعانيه في مواردنا المائية في المستقبل القريب (حتى بافتراض انقشاع غمة الجفاف) .

ويزيد من هذه المخاوف أن المياه أصبح بعدها السياسي *Hydropolitics* ولاسيما في حالة الموارد المائية المشتركة بين أكثر من بلد . ولاننسى بهذا الصدد أن الصراع حول مياه نهر الاردن كان هو السبب المباشر وراء انعقاد أول قمة عربية . كما أن التلمظ للمزيد من المياه كان أحد الاسباب التي دعت اسرائيل لشن عدوانها على البلاد العربية عام ١٩٦٧ وإلى اجتياحها للبنان عام ١٩٨٢ .

ولاننسى قبل ذلك أن بناء السد العالي– الذي ليس سوى مشروع هندسي لضبط النيل والاستفادة الاقتصادية منه– استدعى مفاوضات مع أطراف دولية متعددة شرقاً وغرباً ، وأدى إلى شن العدوان الثلاثي على مصر وتغيير خريطة التحالفات الدولية لدول المنطقة بشكل كبير .

وفي نفس هذا السياق – تأتي نبوءة الدكتور بطرس غالي بأن الحرب القادمة في افريقيا ستكون على الماء لاعلى السياسة .

ولأن موضوع المياه له هذه الابعاد الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية التي تمس أمننا القومي ، وحياتنا ذاتها ، فإن مائدة حوار «الجمهورية» تستضيف اليوم المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية لنطرح عليه كل مخاوفنا وتساؤلاتنا ، وأيضاً كل الانتقادات التي وجهها الكثيرون للاسلوب الذي تحدث ، وتتم به ، مواجهة الازمة المائية .



عصام راضي

أتوقع أن يكون فيضان هذا العام متوسطاً
لن أفرط في قطرة واحدة من الماء ..

أسرة تحرير الجمهورية تحاور عصام راضي وزير الري

اشترك في الحوار :
محفوظ الانصاري
د. لطفي ناصف
فاروق عبد العزيز
عبد الله نصار
ابراهيم حسنين
محمد جاب الله
أعدها للنشر
سعد هجرس

لولا السد العالي لبارت نصف أراضي مصر عام ١٩٨٧
ولولاه لغرقت كل أراضي الصعيد عام ١٩٨٨

رفضت طلبات أعضاء مجلس الشعب بزيادة مساحة الأرز

لن نبيع المياه .. ولن نفكر في بيعها

□ سألناه : قبل أن نفتح معك ملف النيل وأزمته .. نريد أن نطمئن أولا على احتمالات الفيضان هذا العام ؟

●● أجاب : حددت تقديري لهذه الاحتمالات في تصريحي الذي أدليت به في ٢٨ يوليه الماضي . وقلت فيه انني اتنبأ بفيضان متوسط ، ربما يكون متأخرا . وقلت أيضا أن شكل هذا الفيضان المتوسط القادم سيتحدد في نهاية اغسطس الحالي أما حجمه فيستحدد في نهاية اكتوبر .

□ سألناه : على أي اساس بنيت هذه التوقعات ؟

●● أجاب : قلت أن الفيضان سيكون متوسطاً استناداً على معدل هطول الامطار على منابع النيل . وقلت انه سيكون فيضاناً متأخراً لاحتمال أن يأتي الايراد المائي في النصف الثاني من اغسطس وسبتمبر . ودون الدخول في تفاصيل فنية أود ان اطمئنكم واطمئن القراء إلى أن المعايير التي نستند إليها في تنبؤاتنا هي نفسها التي سوغت لي في يوليو من العام الماضي التنبؤ بأن الفيضان مبشر بالخير . وبالفعل جاء الفيضان في ذلك العام مرتفعا جدا بلغ ١١٢ مليار متر مكعب .

□ سألناه : هل فيضان العام الماضي من حيث حجمه الكبير قد أزال بعض آثار السنوات العجاف السابقة ؟

●● أجاب : فيضان العام الماضي غطى نقص ٥ سنوات ورفع المنسوب ٢٤ سنتيمترا ، مايعني أنه أضاف لخزان بحيرة ناصر الواقعة أمام السد العالي ٥٣٠ مليون متر مكعب يوميا .

الشرق .. والغرق

□ سألناه : هل نفهم من اجابتك المتفائلة السابقة أنه لاخطورة على موقفنا المائي في العام الحالي ؟

●● أجاب : لاتوجد مشكلة ، لان الفيضان المتوسط سيضيف رصيدا جيداً إلى مخزوننا في بنكنا المائي ببحيرة ناصر . وأود بهذه المناسبة أن أؤكد مرة أخرى أنه لولا السد العالي لما أمكننا زراعة نصف أراضي مصر في العام قبل الماضي (أي ٨٧/ ١٩٨٨) عندما كان الايراد شحيحا . ولولا السد العالي أيضا لغرقت كل أرض الصعيد في العام الماضي عندما كان الفيضان عالياً . وبفضل السد العالي أصبح في إمكاننا أن نأخذ ذرى الفيضانات العالية ونخزنها لنستفيد منها في سنوات الفيضانات المنخفضة .

الكهرباء .. غرض إضافي

□ سألناه : وماذا عن احتمالات انخفاض انتاج الكهرباء من توربينات السد العالي إزاء هذه التقلبات ؟

●● أجاب : دعوني أولا أعيد تبيان الغرض الاصلي والاساسي من بناء السد العالي . ان هذا الغرض هو ضمان توفير المياه اللازمة لتلبية احتياجات الزراعة واحتياجات الاغراض المدنية في المقام الاول . ثم يأتي بعد ذلك انتاج الكهرباء .

بعبارة اخرى فإن انتاج الكهرباء من السد ليس إلا غرضاً إضافياً . وتوربينات السد مصممة بحيث تعمل بكفاءة ١٠٠٪ عند منسوب مياه ١٦٥ متراً . وكلما انخفض المنسوب في بحيرة ناصر عن هذا الرقم تقل كفاءتها حتى تتوقف تماماً اذا بلغ المنسوب ١٤٧ متراً . وبالتالي فإن الخوف من انخفاض كهرباء السد يظل واردا طالما ظلت الاحتمالات قائمة بانخفاض المنسوب عن ١٦٥ متراً .

وينبغي أن نضع حساباتنا على هذا الاساس الواضح علماً بأننا ننتج من محطة (أسوان– ١) ومحطة (أسوان– ٢) طاقة كهربائية تمثل ٥٪ من اجمالي الكهرباء المصرية وهذه لاعلاقة لها بمنسوب بحيرة ناصر . أما الكهرباء المولدة في السد العالي فتبلغ نسبتها ٢٢٪ من إجمالي الكهرباء المصرية .

□ سألناه : وهل انخفض المنسوب في بحيرة ناصر عن منسوب ١٦٥ متراً التي تعمل فيها التوربينات بكامل كفاءتها ؟

●● أجاب : نعم .. منذ السنة المائية ٨٤/ ١٩٨٥ . أما هذا العام فإننا سنغطي منسوب الـ١٦٥ مترا . ولم يأت هذا عشوائيا ، وانما نتيجة لاننا بدأنا من عام ٨٤/ ١٩٨٥ برنامجا لتخفيض السحب من السد العالي فبعد أن كنا عام ١٩٨٢ نسحب ٥٩,٥ مليار متر مكعب ، وصلنا عام ٨٤/ ١٩٨٥ إلى ٥٦ مليارا وفي السنة التي تليها إلى ٥٥,٥ مليار . وصولنا في العام الماضي إلى ٥٢ مليارا ، وفي العام الحالي إلى ٥٣,٣ مليار .

سوء تشغيل السد !

□ سألناه : يقال أن مصر سحبت مياها إضافية تزيد عن حصتها بمقدار ١٧ مليار متر مكعب في الفترة ٧٨/ ١٩٨٢ ، كما أنها لم تطبق المقياس التدريجي لتخفيض حصتها عندما بدأت مناسيب البحيرة في الانخفاض ممانتج عنه فقدان حوالي ٣٢ مليار متر مكعب من مخزون البحيرة كان يمكن أن تساعد مستقبلا في تأمين الزراعة المروية من الكوارث المتوقعة ؟!

●● أجاب : هذا سؤال مزدوج .. النقطة الاولى فيه أننا أخذنا مياها أكثر من حصة مصر والنقطة الثانية أننا لم نطبق المقياس التدريجي .

بالنسبة للنقطة الاولى أقول ، أننا أخذنا فعلاً أكثر من حصتنا وكان ذلك تحت ضغط عاملين : العامل الاول هو توليد الكهرباء والعامل الثاني توفير الغاطس المناسب لتسيير الملاحة النهرية .

وأود للحقيقة أن أسجل ، أن وزير الري الاسبق المهندس عبدالهادي سماحة قد اعترض رسميا على صرف مياه تزيد عن الحصة . وقال أن ذلك غير سليم . لكن كانت هناك في تلك الايام أزمة كهرباء . وعلى العموم فإننا بدأنا سياسة التقيد بحصتنا وعدم أخذ ماهو أكثر منها ابتداء من عام ٨٤/ ١٩٨٥ والتزمنا بذلك في ٨٥/ ١٩٨٦

المقياس التدريجي

□ سألناه : وماذا عن عدم تطبيق المقياس التدريجي ؟

●● أجاب : تحسبا للسنوات الشحيحة على مصر والسودان الاخذ بمقياس تدريجي منخفض يتفقان عليه معاً بحيث لايضر أحدهما بالآخر . ومناسيب هذا المقياس التدريجي موضحة في كتاب هيرست الشهير عن النيل . وقد تقدمنا بمذكرة إلى السودان الشقيق نبلغه فيها رغبتنا في تطبيق المقياس التدريجي .

توصيات .. في الهواء !

□ سألناه : عند حدوث الانخفاض الواضح في تصرف النهر في عام ٨٤/ ١٩٨٥ تكونت لجنة خاصة لبحث الموضوع وبعد ٣ شهور من الاجتماعات المكثفة أصدرت اللجنة ١٧ توصية لم ينفذ منها أي توصية إلى أن حلت الازمة المائية الاخيرة فبدأ المسئولون يبحثون عن هذه التوصيات وطبقوا التوصية الخاصة بحجز ١٠٪ من التصرفات عند اسوان وتخفيض مساحة الارز ، غير أنهم لم ينفذوا باقي التوصيات والتي تعتبر جزءا متكاملاً منها . ما قولكم في ذلك ؟

●● أجاب : قبل توصيات هذه اللجنة دعوت وزراء الري السابقين إلى اجتماع موسع وبحثت معهم كل جوانب الموقف واحتمالات تطوره . والتوصيات التي أشار إليها سؤالكم نابعة أصلاً من اجتماعي مع وزراء الري السابقين .

إذن .. فإن هذه التوصيات هي توصيات وزارة الري . وفي إطار إيماني بالحاح هذه التوصيات وقفت في مجلس الشعب ورفضت زيادة مساحة الاراضي المزروعة بالارز وهذه واحدة من التوصيات . وعندما طولبت في مجلس الشعب وفي الحزب الوطني بالغاء الغرامات على المخالفين رفضت بشدة . بل ان غرامات هذا العام تتضمن دفع ثمن المياه بواقع ثلاثة قروش عن كل متر مكعب . وبالاضافة إلى ذلك فإننا نقلل كل سنة كمية الماء التي تستخدمها . ونحن ماضون باصرار للتنفيذ الحازم لهذه التوصيات . وأقولها لكم بكل صراحة : لن أفرط في متر مكعب واحد من الماء .

وبالطبع ، فإنني لاأنكر أن بعض التوصيات لم تنفذ ، وأن بعضها الاخر قد تعطل أكثر من اللازم . لكن ذلك ليس راجعا إلى عدم الايمان بحتميتها بقدر ماهو راجع إلى ظروف كثيرة ، من بينها أن تطبيقها ليس متوقفاً على مشيئة وزارة الري بل إنه يندرج تحت مسئولية جهات أخرى متعددة .

الفيضان .. المخدر

□ سألناه : نخشى أن يكون الفيضان العالي الذي جاء في العام الماضي قد أبعد شبح خطر الازمة المائية ، وأن يترتب على هذا الاحساس بالامان «المؤقت» صرف النظر عن التنفيذ الكامل لهذه التوصيات !

●● أجاب : لاشك أننا فرحنا بفيضان العام الماضي لكننا لانتعامل مع قضية المياه باسلوب الوجبة بوجبة . ولدينا استراتيجية متكاملة وبعيدة المدى لاتتأثر بصعود منسوب النيل تارة أو انخفاضه تارة أخرى . واطمئنكم إلى أننا ماضون في هذه الاستراتيجية بثبات . ومن الطبيعي أن تكون هذه الاستراتيجية ديناميكية بحيث تسمح بإدخال أية تغيرات عليها وفقا لماتمليه الظروف الداخلية والخارجية .

ونظرا لانه قد استجدت في السنوات الاخيرة جملة من المتغيرات الداخلية والخارجية في هذا المجال ، كان لابد أن تعيد وزارة الري النظر في السياسة المائية من الآن وحتى عام ٢٠٠٠ لتستوعب ماجد من تغيرات .

مشروعات جديدة

□ سألناه : وماهي المشروعات التي تم تخطيطها لتطبيق هذه السياسة ؟

●● أجاب :

★ في مجال مياه النيل : استكمال العمل في مشروع قناة جونجلي وحث الشركة المنفذة على الاسراع في التنفيذ حتى وصل حجم العمل إلى نحو ٧٠٪ من إجمالي حفر القناة .

★ وفي مجال المياه الجوفية : بدأ العمل في مشروعين تجريبيين لاستخدام المياه الجوفية في الزراعة كل في مساحة ٥٠٠ فدان ، وذلك كتمهيد لتعميمه على مستوى الجمهورية .

★ وفي مجال مياه المصارف : بدأ العمل في عدد من المشروعات وفي التخطيط لمشروعات أخرى أهمها مشروع ترعة السلام لاستخدام ٢,٤ مليار متر مكعب من مياه المصارف ومشروع مصرف العموم لاستخدام نحو مليار من مياه هذا المصرف بخلطها بترعة النوبارية .

معوقات على الطريق

□ سألناه : وماهي المتغيرات التي طرأت على أسس هذه السياسة ؟

●● أجاب : توقف العمل في قناة جونجلي لظروف الحرب الاهلية بالسودان . وبالتالي نقصت الموارد المتاحة بمقدار ٢ مليار متر مكعب كان متوقعا ورودها عام ١٩٨٥ .

– ولم تلق نوعية المياه في المصارف العناية الكافية من مختلف الاجهزة واستمر إنشاء بعض محطات الصرف الصحي لالقاء مياهها دون معالجة في هذه المصارف .. ويترتب على ذلك عدم إمكانية الاستفادة من مياه هذه المصارف إلا إذا عولجت مياه الصرف الصحي .

– تقلص المساحات المقررة على ترعة السلام نتيجة لتغيير السياسة المتعلقة بتجفيف جزء من بحيرة المنزلة .

وهكذا فقد انتاب الموارد المخططة بالسياسة شيء من القصور بمايحتم سرعة التحرك ومراجعة البدائل الممكنة كي تلبي الموارد بالاحتياجات بعد استبعاد ٦ مليارات كانت متوقعة .

بدائل وخيارات جديدة

□ سألناه : وماهي البدائل التي وضعتموها ؟

●● أجاب : أولاً .. الاستفادة من مياه السدة الشتوية بتخزينها في البحيرات الشمالية ممايوفر لنا ٢,٣ متر مكعب تذهب حاليا إلى البحر .

ثانيا : السير بخطى واسعة نحو تنفيذ المخطط القومي لتطوير الري الذي بدأناه في ١٢٥ ألف فدان بزمام ترعة سرى بالمنيا علاوة على بعض المناطق المتفرقة في الدقهلية والمنوفية وكفر الشيخ .

ثالثا : التوسع في استخدام المياه الجوفية للري والشرب وإضافة ٢,٧ مليار متر مكعب إلى المستغل منها حاليا .

□ سألناه : ماهو المخطط القومي لتطوير الري ؟!

●● أجاب : هو برنامج يستهدف رفع كفاءة استخدام المياه بمايتيح تقليل الفاقد والضائع منها ، ومايترتب على ذلك من رفع الكفاءة الانتاجية للارض المنزرعة ، ويحقق وفرا في المياه المستخدمة لايقل عن ٥ مليارات متر مكعب سنويا يمكن توجيهه لاضافة مساحات زراعية جديدة ، بالاضافة إلى السيطرة التامة على توزيع المياه ، وضمان وصولها بالكميات المناسبة وفي المواعيد المطلوبة لكل شبر من الارض المنزرعة .

وعلى أي حال فإن هذا المخطط يحتاج إلى حوار كامل مستقل .

الاقوال .. والافعال

□ سألناه : هل كل المشروعات الكثيرة التي تحدثت عنها مشروعات حقيقية لها خططها التنفيذية المدروسة أم انها مجرد حبر على ورق ؟!

●● أجاب : كل مشروع تحدثت عنه .. مدرج بخطة الوزارة وميزانيتها ، وكثير من هذه المشروعات دخل حيز التنفيذ وفق برامج زمنية محدودة . وانتهز هذه الفرصة لدعوتكم لمشاهدتها على الطبيعة وليس على الورق .

البحيرات الشمالية .. لماذا ؟

سألناه : لكننا سمعنا – مثلاً – عن أن مشروع إعذاب البحيرات الشمالية قد تم وضعه على الرف بعد اعتراض هيئة الثروة السمكية عليه ؟

●● أجاب : أود أولاً أن أعيد إلى الاذهان أن وزارة الري اقترحت تنفيذ هذا المشروع لتتمكن الدولة من السير في سياستها في التوسع الزراعي وذلك لسد العجز الناتج عن عدم تنفيذ مشروع جونجلي وقدره ٢ مليار متر مكعب والعجز الناتج عن عدم لمكانية استخدام جزء من مياه المصارف في أغراض الري وهو عجز يقدر بنحو ٣ مليارات متر مكعب . وقد قامت الوزارة بعمل دراسة ماقبل الجدوى للتعرف على إمكانية استخدام البحيرات الشمالية في تخزين المياه التي تزيد عن حاجة الزراعة خلال فترة شهور الشتاء .

وقد خلصت الدراسات التي تمت إلى أنه يمكن استخلاص ١,٥ مليار متر مكعب من بحيرة البرلس بتكاليف قدرها ١٢٠ مليون جنيه يمكن استصلاح ٥٠

البقية ص ١٣

رفضت إلغاء غرامات المخالفين للدورة الزراعية

أحداث حلوان.. والذاكرة المفقودة..؟!

بقية المنشور ص ١

هم اليوم .. المدافعون عن تمثيل العمال في مجلس الادارة ، وأن هذا التمثيل مقدس لا يجب المساس به .. حتى وإن اقترف البعض جرائم يعاقب عليها القانون .

هم اليوم .. المدافعون عن الحقوق « المكتسبة » والقوانين « الشمولية البائدة » !!

هم اليوم .. المتناسون . لشعارات ، الادارة السليمة .. والتشغيل الرأسمالي لوحدات الانتاج ..

المتناسون لفكرة ومبدأ التسعير الاقتصادي للمنتج .

هم اليوم .. « الخائنون » لنظرية ربط الحافز بالاجر بالانتاج .. على مستوى الافراد .. وعلى مستوى الوحدة ككل .

والتساؤل الملح .. هو .. لماذا هذا التحول المفاجيء .. لماذا هذا الانقلاب الصاعق .. ؟!

- هل هو مجرد غيظ للحكومة وكيد لها ؟!

- هل هو استمرار لسياسة الاثارة والتهييج ، الذي يتبعها الوفد وبعض الصحف الحزبية في الفترة الاخيرة .. فربما تحقق المراد من رب العباد ..!! ، وعمت الفوضى ، واجتاحت البلاد والعباد نار لن تبقى ولن تذر .. ؟!

- أم هي رغبة وتكتيك محدد الهدف والغاية : يسعى إلى « تأليب » العمال في قلاع الصناعة الكبرى في مصر .. ليجهزوا عليها .. ويترك الملعب مفتوحا أمام المغامرين والعابثين .. وتبقى مصر نهبا للطامعين !!

●●●

لقد اختلطت أوراق السياسة .. وأوراق الافكار والعقائد في الازمة الاخيرة لمصنع الحديد والصلب .. وبدا الامر من جانب البعض وكأنها « مطحنة » ، يجب أن يدخل ترسها وبين رحاها ، كل ما له ومن له قوام .. وكل نواة يمكن أن تبنى وأن تكون أساسا لنبت جديد .

يوما .. قال لنا وزير العمل ، ورئيس اتحاد العمال ، السيدان عبدالحق والعماوي .. أن القوانين المصرية للعمال إذا لم تكن تنص على حق الاضراب صراحة .. فهي في نفس الوقت لاتنص على تحريمه .

لكن - والكلام لهما - الاضراب ضد من ؟.. فالصيغة الغربية التقليدية ، التي تفرق بين :

- صاحب عمل ..
- وعامل ..

ليست موجودة عندنا ..

والملكية - حسب الصيغة القديمة - ملكية عامة .. والقوانين المنظمة سنت وشرعت لخدمة هذه الصيغة .. والمراجعة بدأت لكل هذه الصيغ بعد ما حدث من تطورات .

لكن حق الاضراب - في الدول التي تكفله - والكلام الان للمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة حق تنظيم الاضراب والقيام به . من مسئولية الممثل الشرعي للعمال .. من مسئولية اللجنة النقابية في الوحدة الانتاجية أو الخدمية أو المصنع .

حق تنظيم الاضراب والدعوة إليه ليس أبدا من حق واحد أو اثنين أو ثلاثة . حتى ولو استطاعوا تهييج وتجميع جمهرة ضخمة من العمال مستغلين « الازمة » .. مستثيرين للانفعالات والعواطف .

التمثيل الشرعي للعمال .. هو صاحب الحق في تنظيم الاضراب . وفضه .. لانه هو الذي يتولى الدفاع عن المصالح بشكل علمي منظم .. هو الذي يقوم بالتفاوض .. هو الذي يبلغ سلطات الامن في الدول الديمقراطية ، حتى تؤمن خط سيره ، وتحميه وتحمي النظام والامن العام .

الوضع في الحديد والصلب كان مختلفا تماما .

فإذا سلمنا بحقيقة .. أن القانون الحالي لا يعطي الحق .. ولا يمنعه .

إلا أن العرف والسوابق والقانون . تعطى الحق بالتجاوز . أو بالامر الواقع .. أو بالقانون للتمثيل الشرعي « اللجنة النقابية » .

● اللجنة النقابية كانت ضد ما حدث من بدايته وحتى نهايته .

● اللجنة النقابية مثلت العمال مع مجلس الادارة وهو يناقش قضية الحوافز والوجبة الغذائية .

● اللجنة النقابية توصلت يوم ٣١ يوليو مع مجلس الادارة . لتلبية جميع المطالب وأكثر .

- فإذا كان عضوى مجلس الادارة عن العمال . المجمدة عضويتهما في المجلس مؤقتا . قد تحدثا عن ١١٥٪ حوافز .

- فقرار مجلس الادارة ارتفع بالحوافز إلى ١٢٥٪ من الاجر .

لا لسبب : إلا لان المصنع ارتفع بإنتاجه هذا العام إلى ٨٠٠ ألف طن ، ويحاول أن يصل بها في نهاية العام الجديد إلى مليون طن .

لا لسبب إلا لان المصنع بتجديداته . وبعماله المهرة والمخلصين . أرتفع بمستوى الجودة ، إلى حد إنتاج نوعيات ممتازة من الصلب عالي المقاومة .

مع هذا التقدم في الانتاج نوعا . وكمية . أراد وزير الصناعة ، وإدارة المصنع . واللجنة النقابية ، الرقي والارتفاع بهذه القلعة لتكون نموذجا ، للادارة « المتحررة » ، داخل « إمبراطورية القطاع العام » .

نموذجا للادارة المنسجمة .. بين شرائحها العليا في التخطيط والتسيير .. وبين شرائحها الفنية في العمل وفي الانتاج .. مع تمثيل نقابي واع وأمين .

ولهذا منذ شهر ديسمبر الماضي .. بعد وصول الانتاج إلى رقم ٨٠٠ ألف طن ، وبالنوعيات الممتازة الجودة من الانتاج ... تشكلت لجنة لاعادة النظر في نظام الحوافز ، بما يكفل : زيادة نصيب العمال في عائد إنتاجهم .. وبما لايسد الطريق أمام مكافآت أخرى : إذا ما استمرت الزيادة في الانتاج وفي جودته . وذلك وفق خطة تربط الاجر والحافز : بهدف للانتاج تحدده المؤسسة وتعمل على تحقيقه .

●●

وهنا يجرنا الحديث .. إلى سؤال اخر هام :

● هل كان للاضراب الاخير من أهداف ومطالب عمالية محددة وحقيقية .. ؟!

● وإذا كان الرد بالايجاب .. فمن هو ذا « الفصيح » الذي يستطيع أن يدلنا على هذه المطالب .. ؟!

- لقد وقع الاضراب يوم ٢ أغسطس - إذا لم تخنى الذاكرة - ..

- وكانت قرارات مجلس الادارة ، برفع نسبة الحافز . واعتماد الوجبة الغذائية . وغيرهما يوم ٣١ يوليو ..

- فلماذا إذن كان الاضراب .. ؟!

هل من أجل إجبار الوزير على إعادة العاملين « سبب الازمة » ، إلى مجلس الادارة قبل أن ينتهي التحقيق .. ؟

- هل من أجل تأكيد زعامتهما .. وإسقاط قيادة اللجنة النقابية للعمال .. ؟

- أم هو لاسباب أخرى .. قد تعز على فهمنا .. وسبحان الله علام الغيوب .. ؟

ثم لمن يتحدثون عن « الانسانية » . والبطش وحقوق الانسان .. نتساءل ..

هل أخذ نائب رئيس مجلس الادارة رهينة . ودفعه الى أفران الصلب الملتهبة . وتهديده . وتهديد الدولة . بقذفه داخل الافران . إذا ما حدثت محاولة لاقتحام المصنع .. هل في هذا العمل عقل أو انسانية .. أو حق في الاضراب أو المطالبة . بأي شيء .

وهل سحب « أنابيب الغاز » .. وقود الافران . بعيدا . والتهديد باطلاق وفتح غازها على المصنع بكتلته البشرية « العمال أنفسهم » .. وكتلته المادية . خامات وإنتاج . ومبان . وإشعال النار في هذا كله .. هل في هذا منطق أو دين .

هل تفجير مصنع الحديد والصلب في حلوان الذي يعمل به أكثر من ٢٧ ألف عامل - أرباب أسر - وينتج ماقيمته ٥٠٠ مليون جنيه في العام ، ويسد واردات تتجاوز المليار دولار .. ويعمل على إنتاجه مئات من المصانع والورش . ومئات الالاف من الوحدات السكنية . والانشائية . بمن يعمل فيها ويعيش عليها من ملايين البشر .

هل في هذا حساب لوطن . ومراعاة لشعب ، وتقدير لمسئولية .. ؟!

هل إذا تركنا العنان للخيال .. وتصورنا منطقة حلوان ، وما حولها .. في حالة ما إذا نفذ البعض تهديدهم وأشعلوا النيران في الغاز . وانتقل الحريق إلى المصنع « الملاصق » .. مصنع الكوك .. بغازاته المنطلقة تملأ سماء المنطقة . وتنتظر شرارة طائشة .

بريشة الفنان : محمود فرج

هل يمكن أن نتصور عندها حجم الدمار .. وحجم المآسي . الانسانية . والاقتصادية والاجتماعية التي يمكن أن تترتب على حسبة شخصية أنانية ، تصورها « إثنان » .. من ٢٧ ألفا بطولة أو زعامة .. عليهما انتزاعها وبكل الوسائل .. وإلا ما كان شيء ..

●●●

اذا كان « الوفد » .. أو غير « الوفد » . يحاول أن يركب « موجة » .. خطأ .. في لحظة خطأ .. فهذا أكبر « الخطأ » .. الذي يرتكبه السياسي . فردا كان أو حزبا . في حق نفسه . وفي حق حزبه .. لانه يسلبه المصداقية والمنطق .

خصوصا إذا تناقض القول مع المبدأ .

وخصوصا اذا كانت السباحة على الموجة الجديدة .. ضد « تياره » .. الاصلي .

فلا يعقل .. أن تنزل بهراواتنا ومطارقنا على رأس العمال وقوانينهم .. وعلى القطاع العام ومؤسساته .. وعلى حق التمثيل والمشاركة وحق العمل .

ثم فجأة .. نتقدم مدافعين عن كل هذا .. متناقضين مع كل ما نطرح .. وكأن الناس بلا وعي وبلا ذاكرة .

من يظن هذا .. هو بلا شك .. فاقد الوعي والذاكرة ..

ولنتق الله فيما نملك .. وفيما نسعى لانجازه ..

محفوظ الأنصاري

آخر الاسبوع

بعض الناس لا يرون ابعد من أنوفهم . ولذلك ينظرون إلى مجلس التعاون العربي بين مصر والاردن والعراق واليمن ، على أنه تجمع بين دول يفرقها إختلاف الانظمة السياسية والتوجهات الاقتصادية .

لا يرى هؤلاء قيمة مثلا ، لأن تصل حدود ومصالح مصر شرقا إلى دجلة والفرات .. وأن تصل حدود العراق ومصالحه غربا إلى الصحراء الغربية لمصر في إلتقائها مع ليبيا .. وأن يفرد الاردن جناحيه شرقا وغربا إلى هاتين النقطتين ، وأن تصل حدود ومصالح الدول الثلاث جنوبا إلى مدخل البحر الأحمر الجنوبي حيث اليمن ، وأن يستمتع اليمن نفسه بالاتجاه شمالا وشرقا وغربا للالتقاء بالاردن والعراق ومصر .

هل يمكن أن تستوقفنا فقط إختلافات الانظمة السياسية والاقتصادية ولا تستوقفنا القيمة الاستراتيجية الكبرى لقيام تجمع عربي يسيطر على مدخل البحر الابيض المتوسط من ناحية قناة السويس ، وعلى مدخل البحر الاحمر من ناحية باب المندب ..

هل يمكن أن تستوقفنا فقط إختلافات الانظمة السياسية والاقتصادية ، ولا تستوقفنا القيمة الاستراتيجية الكبرى لوجود خط دفاعي ، واصل فاصل ، يمتد - لأول مرة بلا حواجز - مابين القاهرة وبغداد ، مرورا بعمان ، وله عمق إستراتيجي يصل جنوبا الى اليمن ؟!

هل يمكن أن تستوقفنا فقط إختلافات الانظمة السياسية والإقتصادية بين مصر والعراق والاردن واليمن ، ولا تستوقفنا القيمة الاقتصادية ، والاستراتيجية الكبرى ، التي لا تمنعها هذه الاختلافات .. لفتح طرق برية بين القاهرة وعمان وبغداد وبينها وبين السعودية ومنها إلى اليمن ، وإطلاق حرية إنتقال الاموال والافراد والسلع ، وإقامة المشروعات المشتركة بين هذه الدول الاربع .

ولو توقفنا عند إختلاف الانظمة السياسية والاقتصادية ، فلن نتحرك الى الامام خطوة واحدة .. فباستثناء دول الخليج الست أعضاء مجلس التعاون الخليجي .. لا تكاد توجد دولتان عربيتان تتشابه فيهما الانظمة السياسية أو التوجهات الاقتصادية .

ثم أن العالم الان تحكمه المصالح ، أكثر مما تتحكم فيه الايديولوجيات .. وهناك إستثمارات أمريكية وأوربية ويابانية في الاتحاد السوفيتي وفي الصين ..

ألسنا نحن العرب الذين نتغنى بوحدة اللغة والدين والمصير .. أولى ؟!

محمد أبوالحديد

حرب الباسوس .. في القليوبية !

على مشارف القاهرة .. تدور حرب على ترعة باسوس بين محافظ القليوبية ، الذي تتبعه الترعة .. وبين بعض الاهالي الذين اقاموا مباني على أرض ترعة الباسوسية بعد ردمها .

أسلحة الحرب هي البلدوزر من جانب المحافظة .. والشكاوى والاستغاثات من جانب الاهالي ، والتي وصلت الى مجلس الشعب ، ومجلس الوزراء وكل السلطات المسئولة في الدولة ..

لكن الحرب - رغم ذلك - مازالت مستمرة .. !!

تحقيق
سميه عبد الرازق
تصوير صبره عثمان

الأهالي: بلدوزر المحافظة يهدم العمارات والمصانع



موسى ابو مسلم رمضان

الشكاوى التي يحارب بها بعض الاهالي تقول الاتي :

● بعد ان اغلق المصب والمنبع لترعة باسوس ، ومع مرور الزمن اصبحت مملوءة بالحشائش والهيش والزواحف وقام الاهالي بردم اجزاء من الترعة واقاموا عليها المساكن والمصانع والورش والمخازن ثم تقدموا لمندوب مصلحة الاملاك الخاصة وحصلوا على عقود ايجار مباني بدأ سعر المتر بخمسين قرشا ووصل الى ثلاثة جنيهات حاليا ..

● المساحة الطولية للمنطقة حوالى ١٢ كيلو مترا بعمق ٥٠٠ متر اى مايوازى ٦ ملايين متر يدفع المستأجر حوالى ١٢ الف جنيه ايجارا للفدان وحصلوا على تراخيص بدخول المياه والكهرباء واقامة المباني ..

● تقدم بعض المواطنين بطلبات لشراء ما تحت ايديهم من اراض وبالفعل تشكلت لجنة للمعاينة والتثمين من مصلحة املاك الدولة الخاصة وحددت ٤٠ جنيها سعرا للمتر .

● أنهم فوجئوا بدون مقدمات او انذارات او اجراءات ببلدوزر المحافظة يدك بعض الابنية ويترك البعض الاخر بدون تفسير .. !

الدكتور والى يتدخل

● ● ويقول ايهاب كساب عضو مجلس الشعب ووكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس اننا فحصنا ماتجمع لدينا من اوراق ومستندات وارسلنا خطابا للدكتور يوسف والي باعتباره صاحب الاختصاص والولاية على هذه الارض فأرسل بدوره مذكرة الى رئيس الوزراء متضمنا رأيه وفقا لما انتهت اليه لجنة السياسات ولجنة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة ووفقا للقانون بأن تبعية اراضي املاك الدولة الخاصة الزراعية والبور داخل الزمام والمتاخمه حتى مسافة كيلو مترين للادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي ولها حق التصرف فيها واستغلالها والحصول على حصيلة اثمان بيعها وقيمة ايجارها .. وينحصر اختصاص المحافظات بالنسبة لاراضي املاك الدولة الخاصة على الاراضي البور القابلة للاستزراع التي تقوم باستصلاحها فعلا بعد اخذ رأى وزارة الاستصلاح ..

وتضمنت مذكرة الدكتور والى الى رئيس الوزراء ، انه لوحظ في الاونة الاخيرة قيام بعض المحافظات بالتصرف في بعض مساحات من اراضي املاك الدولة الخاصة الامر الذي يترتب عليه في كثير من الاحيان ازدواجية التصرف ونشوء المنازعات القضائية ..

وجاءت تأشيرة رئيس الوزراء تقول : تؤخذ معلومية الجميع وتخطر مديرية الزراعة والشئون القانونية بالمحافظة .

في ميدان الحرب

● ● في زيارة قامت بها «الجمهورية» لميدان الحرب .. وهو ترعة الباسوسية ، قال المستشار محمد مرزوق - احد المتضررين ان الدكتور والى اصدر قرارا وزاريا برقم ٧٢٠ في ٨٩/٧/٤ بتمليك اراضي ترعة الباسوسية لواضعي اليد وفوض المحافظ وكيلا ونائبا عنه في التوقيع على عقود البيع بعد قيام لجنة اخرى من المحافظة لتحديد سعر المتر واعتماده من د. والى .. لكن - كرجل قانون - ارى بطلان التقدير السعري الجديد لان القانون اعطى حق التقدير للجنة العليا للتثمين التابعة لوزارة الزراعة وقد اصدرت تقديرها عام ٨٨ ولا يجوز اعادة التقدير للسعر الا بعد مرور خمس سنوات ..

لكننا فوجئنا في ٢٤ الشهر الماضي ببلدوزر المحافظة يهدم بعض المباني ويترك الاخر وهدد المحافظ بالغاء تراخيص الورش ومصانع النسيج وأوقفها مدة ثم اعادها بشرط ان يدفع صاحب التراخيص مبالغ تتراوح مابين ٥٠٠ جنيه و ١٠٠٠ جنيه ليس تحت اى بند سواء ضرائب للدولة او حق انتفاع !!

تحت اى بند

● ● ويقول المهندس موسى ابو مسلم رمضان : قابلت المحافظ لمدة ساعة وتناقشنا وبعدها ارسل قوات الامن لازالة بعض المباني .. بالرغم من اننا اشترينا بنفس السعر الذي كانت تبيع به شركة عين شمس لتقسيم الاراضي وكان ٨ جنيهات للمتر .. واليوم يريد المحافظ ان يبيع لنا بسعر ٢٠٠ جنيه المتر .. ورخصة محل مواد البناء الذي اديره انتهت واريد تجديدها لكن المحافظ طلب ١٠٠٠ جنيه وانا اسأل تحت اى بند ادفع هذا المبلغ ؟!

هدموا المصنع والمسجد

● ● في أول طريق ترعة الباسوسية وجدنا عمارة كانت مكونة من ثلاثة ادوار وخلفها جراج سيارات لمصنع حلويات ومسجد ملك احمد شاهين وكلها مهدمه .. !!

ومصنع للنسيج هدم نصفه فوق المعدات ويملكه ورثة عبد القادر حجازي .. وكذلك عمارة لهم تكلفت ١٢٠ الف جنيه وكان بها غزل بحوالى نصف مليون جنيه !! ..

● ● وتقول ارملة عبد القادر حجازي : دفعت الايجار حتى ٨٩ والارض معي منذ ١٩٧٩ وبالرغم من هذا تهدم المصنع والمسكن وذهبت الى المحافظ وقابلت سكرتيره وارسلت تلغرافا ولم اعرف سبب الهدم الى الان !!

والغريب ان خلف هذا المصنع مصنع خاص بشركة للملابس الجاهزة لم يمسه البلدوزر . وعمارة اخرى مكونة من عشرة ادوار بها ٥٤ شقة ، واخرى ستة ادوار مكونة من ٤٥ شقة بينما بجوارها مباني اخرى مهدمه ..

التمليك هو المشكلة

● ● تدخل محمد عبد المقصود صاحب مصنع للملابس الجاهزة ويقول : المشكلة هي التمليك نحن ندفع الايجار بانتظام ومعنا ايصالات منذ عام ١٩٧٧ وقدمنا طلبات تمليك على اعتبار ان هذه الاراضي مطروحة للبيع وتم البيع بسعر ٣٠ جنيها للمتر في يناير الماضي ..

وكان لدى رخصة وتوقفت مؤقتا لان المحافظ يريد ان يتم البيع اولا ثم يمنح الترخيص ونحن مستعدون للشراء ولكن وفقا لاسعار لجنة التثمين ..

● ● وعلى الطريق منزل اسماعيل زاهر كان مكونا من دورين تم هدمه وكذلك صيدلية د. سامي الشعراوى الذي يعمل حاليا بالسعودية بينما مدرسة عزب ابو الغيط الابتدائية وبجوارها قطعة ارض عليها مباني ومسوره ملك اولاد عبد الهادى لم يمسها الهدم ..

وهناك مزرعة للارانب كاملة ومجهزة تم هدمها وبجوارها اربع فيلات لم تهدم !

ارفع قضية

● ● ويقول المحاسب على السيد عبد الجليل : ذهبت وزوجتي المدرسة للعمل بالسعودية ومنذ اربع سنوات حصلت على قطعة ارض واسدد ايجارها لادارة الاملاك بالقليوبية وشاركت في عملية ردم الترعة والبناء ولكن تم هدم الاعمدة الخرسانية التي اقمتها ..

وحين سألت عن سبب الهدم قالوا : لانك لم تكتب الاقرار المسجل بالشهر العقاري طلبت مهله لعمل هذا الاجراء وبعدها يتم الهدم اذا لم افعل ولكنهم قالوا لى : سنهدم ثم ارفع قضية ضد الحكومة !!

● ● في مصلحة الاملاك قال عبد الحميد بركات مدير مصلحة الاملاك الخاصة بالدولة الموضوع ليس من اختصاصي لان المفوض فيه هو محافظ القليوبية والمحافظ اكتشف ان كل المباني مخالفة ومرفوع ضد الاهالي قضايا من الحكومة .. ونحن نريد تقنين الوضع ورفع المعاناة عن المواطنين ولكن لابد ان يدفعوا حقوق الدولة .. والملاحظ ان من استجاب لطلبات المحافظ لم يمس بسوء .

ماذا يقول المحافظ

● ● د. عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بدأ كلامه بأن هناك مبدأين .. الاول احترام القانون والدستور .. والثاني ان للمواطن حقا في حقه وليس في اغتصاب حقوق الاخرين وجميع القوانين والتشريعات تنص على ان المال العام لا يسقط بالتقادم ..

ويضيف المحافظ :

حكاية ترعة الباسوسية هي نموذج للاعتداء على املاك الدولة ويحاول بعض المواطنين تقنين هذا الاغتصاب بأوراق ، الجزء الاكبر منها لم يصدر عن جهة الاختصاص المسئولة ..

عبد الوهاب سيد احمد



المحافظ

هذه تعديات على أراضي الدولة

□ قلت : ماذنب المواطن البسيط في هذا ؟

● ● قال غرر ببعض المواطنين ولكنهم يعلمون جيدا انهم يبنون على املاك الدولة وأنهم مخالفون للقانون ولم تمنح لهم تراخيص بالبناء .

□ هل هناك قرارات لمحافظين سابقين للقليوبية بشأن هذه الاراضي ؟

● ● لا انكر ان هناك قرارات سابقة ولكنها لا تشكل احقية في استخدام الاراضي الزراعية في غير الزراعة .. فالترعة ردمت لاستكمال الارض الزراعية .. لا للبناء ..

□ لماذا اصدرت قرارات الازالة رغم انك تنوى بيعها للبناء ؟

● ● مديرية الزراعة بالقليوبية هي التي اصدرت قرارات الازالة وما قمت به هو اعمال القانون وتنفيذه اما تحويلها الى اراضي للبناء فهذا يحتاج الى اصدار قرار ..

عندى ٤٠٠ حكم ازالة

□ هل انذرت من قمتم بازالة مبانيهم ؟

● ● الازالة تمت بقرارات معتمدة وفقا للقانون ومستوفاة كافة طرق الطعن والجميع يعلم بها .. ولدينا ٤٠٠ حكم نهائي صادرة من محاكم جنح المحافظة بازالة التعديات على الاراضي الزراعية ولاملاك الدولة وسأنفذها ..

□ المحافظة ليست جهة اختصاص كما يقول المتضررون لان الارض ملك لمصلحة الاملاك الخاصة للدولة ؟

● ● لدى تفويض من نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي بقرار وزارى رقم ٧٢٠ لسنة ١٩٨٩ في توقيع عقود البيع كطرف في اول نيابة عن الهيئة العامة للاصلاح الزراعي - الادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة - والغرض من التفويض هو تيسير الاجراءات على المواطنين .

□ هل ارض ترعة الباسوسية تابعة لكم ؟

● ● اول كلمة في القسم الذي يؤديه المحافظ هي ان يحافظ على املاك الدولة .. وانا ملتزم بهذا سواء كانت الارض تابعة لاملاك الدولة او المحافظة .

□ هناك مذكرة من د. والى لرئيس الوزراء تؤكد ان هذه الارض تابعة لمصلحة الاملاك الخاصة للدولة ؟

● ● ليس هناك خلاف بين المحافظة والمركزيات بل تكامل .

تجاوزات الموظفين

□ يقول البعض ان هناك تجاوزات من بعض موظفي المحافظة بشأن تسهيل امتلاك الارض لبعض واضعي اليد فما قولك ؟

● ● طلبت ومازلت اطلب ان يتقدم اى مواطن غرر به وقدم المال لاى شخص من المحافظة لتسهيل امتلاكه للارض على سبيل الرشوة لتقديم المتهم الى النيابة العامة .

□ لماذا لم تهدم جميع الابنية ؟

● ● من تقدم بطلب شراء اثبت حسن نيته وبالتالي لم يتم اجراء الهدم .

□ لكن هناك من يشكك بان بعض قرارات الازالة لم تنفذ على الجميع وقد رأينا ذلك ؟!

● ● قبل اتمام الازالة تجرى دراسات تشارك فيها جميع الاجهزة وهناك برنامج زمني قائم يتم بغير اضرار بالسكان او بالمال العام للدولة .. اما العمارات التي لم تهدم فليس لى فيها سوى الارض وسأطرح الارض في المزاد للحصول على حق الدولة .

□ هناك بعض الابنية المدرسية .. هل تعتبر اعتداء من جانب المحافظة على الاراضي الزراعية التي تدافع لحمايتها ؟

● ● استأذنت وزارة الزراعة قبل بناء المدارس ووافقت وباذن مكتوب .

□ لكن هناك مصانع تهدمت على معداتها ؟!

● ● مصنع بغير الحصول على ترخيص والتسجيل في الغرفة صناعية وبدون موظفين وعمال مؤمنا عليهم .. لا يعتبر مصنعا !!

□ هناك حالات لمصنع نسيج يسدد اصحابه الايجار ومعهم ايصالات حتى عام ١٩٨٩ ؟!

● ● ما يدفع ايجار لاراضي زراعية وليس لارض بناء او ايجار مصانع !!

□ لكنك اوقفت بعض التراخيص وألغيت الاخر ؟

● ● اوقفت التراخيص المؤقتة الى ان يتم توفيق الاوضاع .. واصدرت استمرار التراخيص المؤقتة في بعض الحالات لمدة ٤٥ يوما لحين استقرار الوضع لان ما يهمني هو مصلحة العامل الذي يعمل لدى مغتصب الارض ولااهتم بالمعتدى .

لا يوجد قرار

□ يقول بعض المتضررين من اهالي باسوس ان تحديد ايجار المتر بثلاثة جنيهات يعتبر اقرارا ضمنيا بانها ارض بناء وليست زراعية ؟!

● ● لا يوجد قرار بأن هذه الارض دون موافقة الجهة المختصة والتقسيم يصدر من المحافظ وفقا لقانون التقسيم تحولت للمباني ومن لديه هذا القرار يتقدم به ..

□ هل المحافظة ستستثمر الارض في الزراعة ؟

● ● لا .. ولكن لابد اولا ان تصدر قرارات تقسيم لان القانون رقم ٤٠ لعام ١٩٥٢ بحظر انشاء تقسيم للاراضي وطبقا لاجراءات محددة .

□ كيف يتم تحديد السعر هل من خلال اللجنة العليا للتثمين ؟

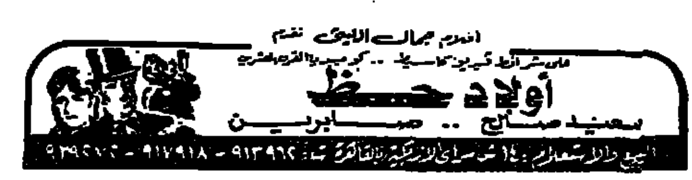
● ● لا .. شكلت لجنة لتحديد السعر من داخل المحافظة وتضم خبراء تثمين الاراضي ولن تعلن عن اسمائها حتى لاتمارس عليها الضغوط .

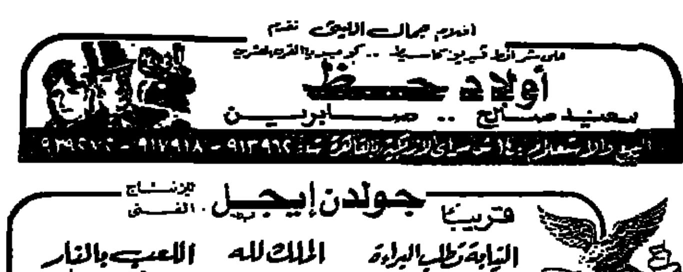


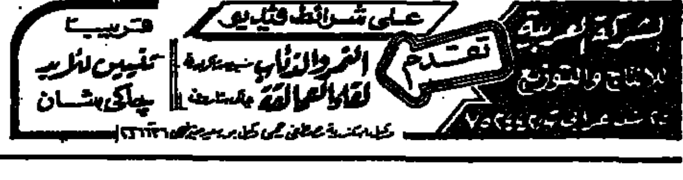
● ● ايهاب امين كساب

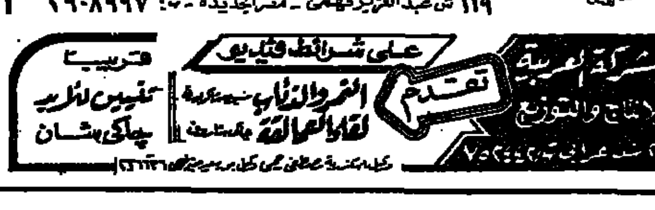


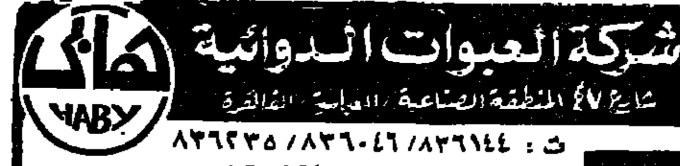
● ● على السيد عبد الجليل

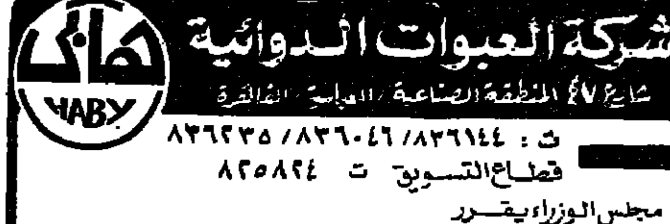














.. وطارت العلاوة الجديدة !
قررتها الحكومة فى شهور .. و"لهفها" التجار فى لحظة

طارت علاوة الـ ١٥٪ - تبخرت الزيادة فى المرتبات فور حصول الموظفين عليها - فقد التهمتها الزيادة الرهيبة فى الأسعار ، لتضعها فى جيوب التجار .

حدث هذا مع العلاوة الأخيرة ، رغم الوعود الكثيرة بمنع أى زيادة فى الأسعار مع زيادة المرتبات - حتى لا يتكرر ماحدث للعلاوات السابقة .

والناس يتساءلون : هل أصبح التجار أقوى من الدولة ؟ إن الدولة حين تفكر فى زيادة مرتبات العاملين ، فإن هذا التفكير يمر بعشرات المراحل والقنوات حتى يصبح قراراً قابلًا للتنفيذ - أما التاجر ، فإنه وحده يتخذ قرار زيادة الأسعار وينفذه فوراً - كيف ؟

تحقيق
محمود نافع


مصطفى زكى


عباس العتيانى


أحمد نوح


حسن أحمد


بسيم دومه

متى تخضع زيادة الأسعار لنفس قواعد زيادة المرتبات ؟

أرقام مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة ، وعباس العتيانى مدير عام الغرفة التجارية بالجيزة رصدت حالة السوق عقب إعلان علاوة الموظفين مباشرة ، وسجلت مايلى :

تم رفع سعر الدقيق بنسبة ٧٥٪ والمكرونة بنسبة ٣٥٪ - ليس هذا فقط بل أصبح المتوفر من المكرونة بالأسواق هو إنتاج الشركات الاستثمارية التى ارتفعت أسعارها بقرار وزير التموين رقم ٨ لسنة ٨٩ الذى رفع سعر الكيلو الى ١٨٠ قرشا بدلًا من ١٥٠ .

كما ارتفعت أسعار المكرونة انتاج القطاع العام وتم تقليل وزنها ، فأصبحت العبوة زنة ٩٠٠ جرام تباع بسعر ٦٠ قرشا بعد أن كان سعر الكيلو ٥٠ قرشا .

المسلى ارتفع سعره بنسبة ٣٠٪ ، فالعبوة ٢ كيلو ارتفع سعرها من ٩ جنيهات الى ١٢ جنيها و ٧٠ قرشا .

والجبن المثلثات ارتفع سعره من ٧٥ إلى ١٠٥ قروش ، زيت النخيل من ٤٨٩ إلى ٦٠٠ قرش بنسبة ٣٠٪ زيادة .

أما اللحوم فقد ارتفع سعرها لدى الجزار حوالى ٢ جنيه ، بينما ظلت فى المجمعات الاستهلاكية ثابتة بسعر ٥٥٠ و ٦٥٠ قرشا ولكن بكميات ضئيلة للغاية تنفد فور نزولها - أما المتوفر فهو اللحم المفروم والبفتيك وكفتة الأرز وبأسعار خيالية - فاللحم المفروم المستورد ارتفع سعره من ٢٦٥ قرشا الى ٥٥٠ أى بنسبة اكثر من ١٠٠٪ والبفتيك المكعبات ارتفع من ٢٧٥ إلى ٥٥٠ أى بنسبة ١٠٠٪ ، أما كفتة الأرز فارتفع سعرها من ٢٣٥ إلى ٤٢٥ قرشا !

كل السلع

شملت الزيادة أيضا كل أنواع السلع الأخرى - فالأقمشه والمنسوجات ارتفع سعرها بنسبة تصل الى ٥٠٪ والملابس الجاهزة حريمى ورجالى ٢٠٪ ، والأدوات الكهربائية ١٥٪ ، والحدايد والبويات ٢٥٪ ، والأدوات الصحية ١٤٪ ، المنظفات الصناعية ٢٠٪ ، والجبن الأبيض كذلك ، واللبن ٤٠٪ ، أما الخضر والفاكهة فيصعب حصر زيادتها لأنها فى زيادة يومية دون ضابط أو رابط .

بعض السلع مثل العدس ارتفع سعرها بشكل غير مباشر ، فقد نقصت عبوته من ٥٠٠ جرام الى ٤٠٠ ليظل السعر ثابتا عند ٧٥ قرشا !

والغريب - كما تسجل تقارير الغرف التجارية - أن مؤشر أسعار كل السلع يميل الى الزيادة المستمرة رغم ركود السوق - بسبب تلك الزيادة - وأيضا رغم الانتاج الوفير !!

من أهلها

لجنة التموين فى الحزب الوطنى برئاسة أحمد نوح درست مايحدث بالسوق - أكدت أن الأسعار تتحرك وترتفع بشكل عشوائى دون ضابط ، لدرجة أن سعر الخضر والفاكهة للمستهلك يزيد بأكثر من ٣٠٠٪ عن سعر المزرعة ، كما أن سعر الجملة يزيد عن سعر المزرعة بأكثر من ٢٠٠٪ .

قالت أن الفرق فى السعر بين الانتاج والاستهلاك يذهب بالطبع الى جيوب حفنة من تجار الجملة والتجزئة .

من ناحية أخرى أكدت اللجنة أن تكلفة بعض السلع المستوردة أقل يكثير عن السلع المنتجة محليا بسبب وجود خلل فى بعض الشركات المنتجة . والطبيعى أن ينتج عن هذا نقص حجم الصادرات أمام الواردات - ففى الوقت الذى بلغ فيه حجم استيراد السلع الغذائية ١٤.٤ مليار جنيه نجد أن حجم الصادرات ٣.٤ مليار جنيه فقط .

والحل لتلك المشاكل جميعا تراه اللجنة فى التسعير الجبرى - من خلال انشاء جهاز لتخطيط أسعار السلع ومنحه فاعلية وصلاحية تكفل له الرقابة على جميع المنتجات وتحديد التكلفة الحقيقية للسلع والخدمات .

السبب

●● الدكتور عبد العزيز محمود سكرتير عام اتحاد جمعيات حماية المستهلكين وعضو الأمانة العامة للجنة التموين بالحزب ، وضع أمام اللجنة الأسباب الحقيقية وراء فوضى الأسعار وحركتها العشوائية . قال فى مذكرته أن الأسباب مايلى :

● تضارب الاختصاصات بين الأجهزة التنفيذية ، كأجهزة الرقابة والتسعير فى عدد من الوزارات مثل التموين والصناعة والزراعة والاقتصاد .

وفى تلك الوزارات نفسها هناك تضارب فى الاختصاصات ، مما يفتح الثغرات للتجار الذين يستغلونها لمصالحهم الشخصية .

● تعدد الأجهزة الرقابية على السلعة الواحدة ، ينتج عنه أن كل جهة تعتمد على الأخرى وتتركها بلا رقابة .

● تنفرد بعض الأجهزة التنفيذية بتسعير بعض السلع دون علم الأجهزة الأخرى ، لعدم وجود تنسيق بينها - فى الوقت نفسه يصعب على اللجان المشكلة لتسعير السلع التوصل الى التكلفة الحقيقية لاجمالى هذا المنتج بسبب غياب هذا التنسيق .

والطبيعى فى ظل هذا التفكك أن يتبدد الدعم السلعى ويذهب إلى غير مستحقيه .

ولادة علاوة

على الجانب الآخر فإن العلاوة التى يحولها التجار الى جيوبهم فى غمضة عين لا تتقرر الا بعد المرور بعشرات المراحل والقنوات - يقول بسيم ابو دومة وكيل أول وزارة المالية للجهاز الادارى والموازنة .

علاوة الـ ١٥٪ كانت علاوة خاصة ، وقد مرت بعدة خطوات . فإلى جانب مناقشة الفكرة فى مجلس الوزراء لتقرير نسبة العلاوة وتكلفتها للميزانية ، وتدبير الاعتماد اللازم لها - لابد أيضا من صدور قرار سيادى بها من رئيس الجمهورية ثم يصدر بها قانون من مجلس الشعب .

بعد ذلك يكون الجهد والوقت الطويل فى وزارة المالية ، فلكى نعتمد هذه الميزانية نأخذ وقتا طويلا ، حيث يتم تدارس الأمر بين وزارة المالية وجهاز التنظيم والادارة ، وكذلك بين لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ، ويدخل معنا أيضا الاتحاد العام لنقابات العمال .

بعد كل تلك المفاوضات يتم ادراج اعتماد اجمالى على مستوى الدولة لجميع الموظفين فى موازنة الجهاز الادارى .

وفى النهاية نطلب من الجهات المختلفة صرف العلاوة .

مواجهة

وكان طبيعيا أن تتم المواجهة مع الجهة المسئولة عن التسعيرة

□ سألت حسن أحمد وكيل أول وزارة التموين والمسئول الأول عن جهاز التسعير فى الوزارة - لماذا قفزت أسعار معظم السلع فور الاعلان عن علاوة الموظفين الأخيرة ؟

●● قال : هناك بعض الأشياء تكون خارجة عن إرادتنا - فالسلعة إذا كانت مستوردة فلا يمكن أن نتحكم فى أسعارها أبدا وإنما المتحكم الوحيد فيها هو الدولار والظروف العالمية .

□ قلت له : لكن سعر الدولار نفسه انخفض - فما هى الحجة ؟

●● قال : هذا هو المفروض ، لأن كل ماهو مستورد خاضع للقرار ١٢١ الذى يحدد هوامش الربح .

□ قلت : وأسعار الخضر والفواكه المحلية - هل تخضع أيضا للدولار ؟

●● قال : بالطبع هناك فارق بين سعر المزرعة وسعر المستهلك لأن هناك مصاريف نقل وبنزين وكاوتش وتحميل بالاضافة إلى أن نسبة التالف تكون كبيرة وتصل إلى ٣٠٪ وهذا كله يؤدى إلى وجود الفارق .

□ قلت : يقول الناس أن التسعيرة أصبحت موضة قديمة وأن قانون العرض والطلب أيضا لايعمل به .. وأن القانون الوحيد للأسعار فى مصر هو مايقرره التاجر ؟!

●● قال : غير صحيح - فالسلع المحلية كثيرا منها مسعر وتباع فى المجمعات بأسعار تناسب كل الطبقات - الدواجن على سبيل المثال تباع بسعر ٢٤٠ قرشا للكيلو واللحوم بسعر ٥٥٠ قرشا والأسماك بسعر ٧٠ قرشا .

□ قلت : لكننا لا نرى أى شىء منها على الاطلاق !

●● قال : هذا طبيعى لأن الناس تتخطفها خلال نصف ساعة من نزولها المجمعات .

□ قلت : الأرز غير موجود - فلجأ الناس الى المكرونة - لكنهم صدموا فيها اذ ارتفعت أسعارها بشكل خيالى - فى الوقت الذى ارتفع فيه أيضا سعر الرغيف أين فكرة البدائل - وماذا يأكل الناس ؟!

●● قال : انه الدولار والظروف العالمية أيضا - فالمكرونة تصنع من السيمولين الناتج من القمح الصلب . الذى نستورده . وسعره ارتفع ارتفاعا كبيرا ومفاجئا من ٩٦ دولارا الى ١٢٠ دولارا .

وعلى العموم فإن هذه الزيادة قد انعكست فقط على المكرونة الاستثمارية .. أما المكرونة المحلية فقد ارتفع سعرها ١٠ قروش فقط !

بأنفسنا

●● المفروض الا ننتظر انخفاض الأسعار بقرار من أى جهة مسئولة - القرار يجب أن ينبع من أنفسنا - الكلام لآمال نامق رئيس رابطة سيدات المعادى -

وتضيف : الامر لن يكلفنا سوى موقف موحد - والنتيجة مضمونة وملموسة - ففى الوقت الذى لم يرتفع فيه سعر كيلو اللحوم عن ٩ جنيها حتى الآن فى المعادى نجد سعره فى الزمالك والمهندسين ١٣ و ١٤ جنيها ، والسبب أننا قاطعناه فرضخ التجار لنا وهذا يعنى أنهم بهذا السعر لا يخسرون شيئا .

علينا اذن أن نطبق نحن النساء فى كل مكان هذا الاسلوب على جميع السلع ، بشرط أن نتفق جميعا ونعلن هذا الموقف بعد أن نتفق سويا على ساعة صفر موحدة .

عزيزى القارىء - مارأيك ؟!

كلمة حب

●● وقف امين الاتحاد الاشتراكى فى محافظة الشرقية يتحدث عن امجاد الثورة وعن مشروعات الثورة .. وعن الاصلاح الزراعى .. ووقف احد الاعضاء يسأل .. ماهو الحد الاقصى للملكية الزراعية بعد زيارة الرئيس تيتو الاخيرة .. وكان السؤال مفاجئا للمؤتمر وللامين .. وقام العضو بتفسير ملاحظته .. قال نحن نرى عديدا من القرارات الاشتراكية عقب كل اجتماع بين عبدالناصر وتيتو .. ولذلك اتصور ان هناك قرارا جديدا حول تحديد الملكية الزراعية سيصدر قريبا .. وطبعا غضب الامين .. وذهب العضو فى رحلة تأديب واصلاح وتهذيب .. حتى يعقل .. ولكن الواقع ان قرارات اشتراكية متعددة صدرت عقب ذلك بأيام ..

●● هذه القصة ليست نكتة .. ولكنها حقيقة .. يعرفها اعضاء الاتحاد الاشتراكى بالشرقية .. الذين مازالوا يعملون بالسياسة تحت أسماء اخرى .. ولم ينقص منهم إلا من ذهب إلى الآخرة .. بمعنى ان الاشتغال بالسياسة تحت لواء الحكومة لايتغير إلابقرارات من السماء فقط .. ولكن مضمون القصة ان الحكومة اذا كانت تستوحى قراراتها من الخارج خضعت لرأى المستشار .. فإذا كان الرئيس تيتو زحفت مصر إلى الاشتراكية .. واذا كان آخر خضعت ايضا لمزاجه .. وهكذا تسير الايام .. وحتى بعد ان توقف الوحى عن النزول من الخارج إلا ان مرحلة عبدالناصر تركت فينا بعض كهنة الاشتراكية .. الذين يقدمون المشورة فى حدود الاشتراكية وماتؤدى إليه من خراب .. ومرحلة السادات تركت فينا بعض كهنة الرأسمالية الذين يؤمنون بالانفتاح .. ويدعون إليه .. وهم يقدمون المشورة فى هذه الحدود أيضا وحسب مايتصورون .. والحزب الوطنى يضم هؤلاء وهؤلاء .. ولذلك تتأخر قراراته .. وتتعطل بين شد وجذب بين التاصرية والساداتية .. ومعروف أن طريق عبدالناصر غير طريق السادات .. وانهما كانا يسيران على خطين متوازيين لايمكن أن يلتقيا ابدا ..

●● صحيح ان هبوط الوحى من الخارج قد توقف .. وصحيح اننا نحاول ان يكون قرارنا ملك ايدينا .. وهو مايضايق بعض القوى الخارجية .. ولكن قضية الحزب الوطنى انه يجمع بين التناقضات .. ولذلك تتعطل قراراته .. بل تتضارب احيانا .. واكبر دليل هو الانتخابات الاخيرة .. وقضية القطاع العام .. وقضية احترام القضاء واحكام المحاكم .. وقضية البطالة وتوظيف الخريجين .. وغيرها من القضايا التى تركها عبدالناصر .. واجل السادات الحكم فيها .. وتواجه الحكومة الحالية تراكمات هذه القضايا .. وتقف امامها فى حالة تردد شديد .

محمد الحيوان

أنا .. وبعدى الطوفان ..!
لماذا غابت روح التكافل من المجتمع المصرى ؟

ماذا تفعل اذا شاهدت رجلا مسنا ، ملقى وسط أكوام الزبالة ، وقد تجمع الذباب من حوله ، الرجل يصرخ بصمته ألما ، يتنفس بصعوبة ، ويقاوم هجوم الذباب محاولا فى يأس التشبث بالحياة ؟

تلك ماحدث لرجل فى عمر الخريف : كامل سيد بدوى ذى التسعين عاما . فى صباح الثلاثين من يونيو الماضى فى مقلب للزبالة بشارع الخربوطلى بالفجالة المجاور للمستشفى القبطى .

وجده الأهالى ملقى وسط أكوام الزبالة والذباب ، لاحول له ولا قوة ، يرتدى أسمالا بالية ، عيونه زائغة فى الفراغ ، تستغيث فى صمت عن انسانا رحيما يسعى الى نجدته . اجمع الاهالى أن العاملين بالمستشفى القبطى القوا به فى الشارع - حاولوا مقابلة المسئولين بالمستشفى ولكنهم لم يجدوا أحدا .

اتجهوا الى قسم الازبكية لكن الضابط المسئول خذلهم . قال لهم : وأنا مالى ؟

روع الحادث الناس وهز ضمائرهم . كتبت عنه الصحف فى تفصيل واسهاب وألم . وبدأ بعض الناس يتساءلون : هل نضبت قلوب البشر من الرحمة ؟ وكيف يظل الناس متبلدين غير مهتمين وهم يشاهدون انسانا يحتضر دون أن يسرعوا الى نجدته ؟

عم كامل ليس الوحيد . هناك الاف غيره معرضون لأن يكونوا على الرصيف وفوق اكوام الزبالة .

المشد : هذه مسئولية الدعاة
المجدوب : تدخل الدولة .. هو السبب
لطيف : الأزمة الاقتصادية .. وراء التفكك

قيم الخير والحب

علماء النفس يؤكدون أن السلوك الانسانى أصبح يتسم بالعنف والتدمير واللا إنسانية ، وأن مشاعر العطف والكرم والتعاون تتضاءل بشكل محزن . فى كتاب «عش مع الآخرين» يكتشف المؤلفان بول مسن وناتسى ايزنبرج تضاؤل قيم التعاطف والكرم والغيرية والمشاركة فى أوجه النشاط التى تعمل على تقليل الظلم الاجتماعى والوحشية وعدم المساواة .

يكتشفان أيضا انهيار قيم الخير والحب وتقديم المساعدات المادية أو النفسية للافراد الذين يواجهون أزمات .

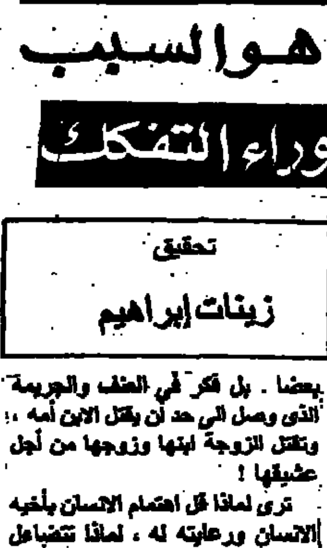
وأنت لا تحتاج إلى كثير من الأدلة لكى تقتنع بما يقولانه :

انظر حولك تجد عداء الأخوة وتنافس الاصدقاء . تأمل فيمن يحيطون بك تجد صراع زملاء العمل الى حد إيقاع أبلغ الاضرار ببعضهم بعضا . بل فكر فى العنف والجريمة الذى وصل الى حد أن يقتل الابن أمه ، وتقتل الزوجة ابنها وزوجها من أجل عشيقها !

ترى لماذا قل اهتمام الانسان بأخيه الانسان ورعايته له ، لماذا تتضاءل قيم الخير والتكافل الاجتماعى بصورة تدعو الى الرثاء فى مجتمعنا اليوم ؟

طرحنا التساؤل على علماء الدين والاجتماع فماذا يقولون ؟

تحقيق
زينات إبراهيم




●● عبد الله المشد


●● أحمد المجدوب

مسئولية الدعاة

●● فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر .. يقول : هذه حقيقة تدعو الى الرثاء ، فمن يشعر بالمسئولية الاجتماعية سوف يلتفت حوله ويلاحظ هذا الخلل فى علاقة الافراد ببعضهم ، فانسان هذا العصر يتسم سلوكه بالانانية وعدم رعاية الآخرين ومشاركتهم فيما لديه من خيرات ومساعدتهم عند الحاجة .

يستطرد : وهذه مسئولية الدعاة ، فالدعوة قاصرة ، لاتؤدى واجبها كما ينبغى ، وقصورها نابع من جهلها !





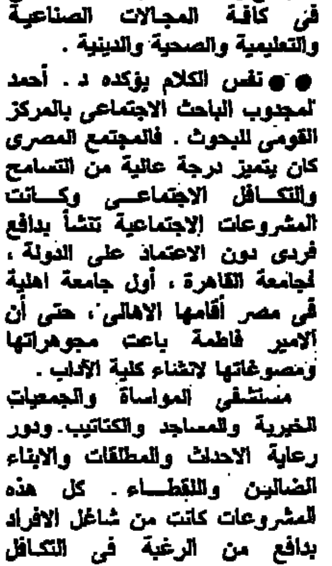


لذلك أطالب الجهات المسئولة بإعداد الدعاة الصالحين ورجال الدين الذين يدعمون السلوك الانسانى وأن يكونوا نماذج للعطف والكرم ، يبتكرون المواقف التى تشجع الناس على أن يفهموا الآخرين فهما وجدانيا . فالعبادة ليست مطلوبة لذاتها فقط وانما هى وسيلة لصلاح المجتمع وخدمته بما يفيد هذا المجتمع فى كافة المجالات الصناعية والتعليمية والصحية والدينية .

●● نفس الكلام يؤكده د . أحمد المجدوب الباحث الاجتماعى بالمركز القومى للبحوث . فالمجتمع المصرى كان يتميز بدرجة عالية من التسامح والتكافل الاجتماعى وكانت المشروعات الإجتماعية تنشأ بدافع فردى دون الاعتماد على الدولة ، فجامعة القاهرة ، أول جامعة اهلية فى مصر أقامها الاهالى ، حتى أن الامير فاطمة باعت مجوهراتها ومصوغاتها لانشاء كلية الآداب .

مستشفى المواساة والجمعيات الخيرية والمساجد والكتاتيب . ودور رعاية الاحداث والمطلقات والابناء الضالين واللقطاء . كل هذه المشروعات كانت من شاغل الافراد بدافع من الرغبة فى التكافل الاجتماعى .

فالمناخ السائد كان يشجع على المبادرة الفردية ، ثم جاء تدخل الدولة فى كل شىء ، فخلق نوعا من التحدى الطبقى كانت نتيجته أن الفقراء اصبحوا يحتقرون الاغنياء ، وبالتالى توقف القادرون عن مساعدة المحتاج ونضب رافد من روافد التكافل والترابط الاجتماعى



يستطرد : وعندما الغت الدولة نظام الوقف الخيرى نضب رافد آخر من روافد التكافل الاجتماعى وارتفع معدل ارتكاب الجريمة فالفقير يسرق الغنى والمحتاج لا يجد من يمد له يد المساعدة فيقتل ليسدد ديونه أو ليطعم أطفاله .

الحسد والضرائب

□ قلت له : البعض يخاف مساعدة الآخرين خوفا من الحسد أو الضرائب ؟

●● قال : ليس صحيحا . فحتى هؤلاء الذين يتهربون من الضرائب لعدم عدالتها يحرصون على الزكاة فنحن شعب مؤمن

الدور الغائب

□ معنى ذلك أن هناك اسبابا أخرى ؟

●● بالتأكيد .. فتدخل الدولة فى جميع المجالات قتل روح المبادره الفردية لدى الافراد وخلق نوعا من الاتكالية فى سلوكهم . فالجميع يعتمد على الحكومة . الاغنياء قبل الفقراء ..



أيضا .. التكافل ليس قاصرا على المجتمع الكبير . انما يبدأ من الاسرة وجماعة الحى . والجيران ..

زمان كان بيت المال يساعد المحتاجين ، يزوج من لا يستطيع الزواج ، يساهم فى حل الازمات المادية وتسديد ديون الافراد بدلا من دخولهم السجن . فالمسلمون شركاء فى بيت المال وليس الحاكم فقط

وكان الجيران متعاونين فى الافراح والمآتم وأوقات المرض والشدة . اليوم نجد فى نفس العمارة مأتما وفرحا فى آن واحد . ربما يسقط الجار مريضا ويموت دون أن يعرف جاره . فالجميع مهمومون بتحقيق كيانهم الخاص والدفاع عنه

حتى القرى تضاءلت فيها روح المشاركة الوجدانية والتعاون والترابط بين الافراد رغم انها مجتمعات زراعية تحتم التعاون لانتاج الغذاء والبقاء .

- يستطرد : وتضاءل دور الوالدين والرفاق والمدرسين والمؤسسات الثقافية والدينية ووسائل الاعلام .. تضاءل دورهم فى تعليم الفرد أنماطا من المعتقدات واشكال السلوك التى تتسم بالاهتمام بالآخرين والمشاركة

جيل المحرومين

●● انهيار الترابط الاجتماعى بين الافراد له أيضا اسبابه النفسية . هذا مايؤكده د . فاروق لطيف طبيب الامراض النفسية والعصبية

فالزحام الشديد والزيادة السكانية من أسباب عدم التعارف و التقارب والتآلف وجدانيا

كما أن الضغوط الاقتصادية جعلت كل فرد يفكر فى احتياجاته المادية وتأمين قوت يومه وعدم القدرة على تحقيق ذلك يجعله غير قادر على العطاء المعنوى فزيادة الطلب على الماديات قلل من درجة الارتقاء المعنوى لدى الافراد .. حتى الاغنياء منهم ، فمن يملكون الثروة ليس لديهم القدرة على المشاركة والاهتمام بالآخرين وربما ننتظر ذلك من الجيل الثالث .. فهو الوحيد القادر على التكيف وتحقيق التوازن بين المادة والمعنويات وادراك اهمية ذلك لاصلاح المجتمع .

فالعطاء قيمة وجدانية وروحية تتوارثها الاجيال .. وجيل هذا العصر وابناؤه ظلوا محرومين لفترة طويلة ، وفاقد الشىء لا يعطيه .

الموقف النهائى لشركات توظيف الاموال بقية [ص ١

● بدر للاستثمار وقدمت اوراقها للهيئة للنظر فى ٣١ يوليو الماضى .

● دار الوفاء وقدمت اوراقها فى اول اغسطس .

● سلطان للاستثمار وقدمت اوراقها للهيئة فى ٧ اغسطس .

● المكتب الهندسى المراكشى للتجارة والهندسة .

● الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الاموال .

● العقارية التجارية الاسلامية .

● نيو كايرو للاستثمار .

● احمد عبيد عيسوى ومحمد عليوه

● آى سى سنتر .

● الزهراء للاعلام العربى وقدمت اوراقها اول امس .

هؤلاء يردون الاموال

● ثالثا : مجموعة الشركات التى تقدمت للهيئة ببرامج زمنية لرد اموال المودعين فى موعد غايته ٩ يونيو ١٩٩٠ وعددها ١٢ شركة إجمالى مودعيها ٢٩٧٢ مودعا بنسبة ١.١٪ ، وحجم ايداعاتها ٢١ مليونا و ٤٩٠ الفا و ٤٨ جنيها بنسبة ٠.٩٪ وهى :

● مصر للكيماويات والدهانات .

● الفتح الاسلامى للتجارة .

● الهدى للتجارة والمقاولات .

● المكتب الاستشارى للاعمال والاستثمار .

● مؤسسة داليكو .

● هيكل للصناعة والتجارة .

● الايمان للاستثمار والتنمية .

● محمد حسن سلام .

● دلتا للاستثمار وتوظيف الاموال .

● مشروع الارنب والرومى .

● دار المروة للتجارة والتغليف .

● المروة للصناعة ومواد التعبئة .

وهؤلاء .. براءة

● رابعا : الشركات التى لم تتلق اموالا طبقا لتقارير محاسبى الجهاز المركزى للمحاسبات وعددها ٧ شركات وهى باسيك للاستثمار والتنمية والمباركيه للاستثمار والاندلس للتنمية والتعمير (آسيد) والامل لتصوير المستندات وصفى الدين الهوارى ودلتا للانشاء والتعمير ومصر للمقاولات والاستثمارات ولا يتطبق عليها احكام مواد القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ لتلقى الاموال .

وتبلغ جملة المجموعات الاربع الاولى ٣٣ شركة بلغ عدد المودعين فى المجموعات الثلاث الاولى منها ٢٥٥ الفا و ٨١ مودعا بنسبة ٩٤.٣٪ من اجمالى المودعين بحجم ايداعات ٢ مليار و ٨١ مليونا و ٢١ الفا و ٥٠٥ جنيهات بنسبة ٩١.٥٪ من حجم الايداعات بالشركات .

شركات تغير موقفها

● خامسا : واضاف د . فج النور ان المجموعة الخامسة من شركات تلقى الاموال تضم الشركات التى تغير موقفها القانونى وذلك لاسباب مختلفة وعددها ٦ شركات وهى الشريف للبلاستيك والحجاز للتنمية العقارية ومؤسسة بدر للاستثمارات الدولية ومجموعة مؤسسات اى . مى والسعد للاستثمار وتوظيف الاموال والعقارية التجارية الاسلامية .

مهلة شهر

● سادسا : وتضم المجموعة السادسة الشركات التى انتهت فترة توفيق الاوضاع دون توفيق الاوضاع وملتزمة طبقا للقانون باعداد البرامج الزمنية لرد الاموال خلال شهر ينتهى فى ٨ سبتمبر القادم ويبلغ اجمالى مودعيها ٢١٥٤ مودعا بنسبة ٠.٨٪ وحجم ايداعاتها ٢٧ مليونا و ٧٠٣ آلاف و ٨٩٩ جنيها بنسبة ١.٢٪ ويبلغ عددها ٦ شركات وهى .

● مركز الاهرام للاستثمار .

● الاسلامية للتجارة الداخلية والخارجية .

● الاخلاص للتصدير والاستيراد .

● الدولية للصناعة والتنمية .

● وكالة جاكتو العالمية .

● الانوار للمعاملات الاسلامية .

هؤلاء أمام النيابة

● سابعا : وتضم المجموعة السابعة ١٧ شركة اتخذت الهيئة الاجراءات القانونية ضدها ويبلغ عدد مودعيها ١٢ الفا و ٥١٣ مودعاً بنسبة ٤.٦٪ وحجم ايداعاتها ١٤٩ ملونا و ٨١ الفا و ٧٩٧ جنيها بنسبة ٦.٦٪ وهى :

● المصرية السعودية للاستثمار سينفاد .

● الفضل للاستثمار وتوظيف الاموال .

● ٥ شركات للهلال .

● صحية لتوظيف الاموال .

● المركز العلمى للمياه .

● ابراهيم الزهرى .

● المؤسسة الدولية للمشروعات .

● اجيبشيان ارلمكو .

ومؤسسة التكامل الدولى للاعلام والسلام للاستثمار وصيدلية عصام والجديدة للسيارات وعبد الحفيظ عثمان والنهضة للتجارة والمقاولات .

وهؤلاء امام المدعى الاشتراكى

● ثامنا : اما المجموعة الثامنة وعددها ٣٤ شركة تمت احالتها لجهاز المدعى العام الاشتراكى ويبلغ عدد مودعيها ٤٨٠ مودعاً بنسبة ٠.٢٪ وحجم ايداعاتها ١٣ مليوناً و ٦٧١ ألفاً و٩٥٩ جنيها بنسبة ٠.٦٪ تم فرض الحراسة على ١٩ شركة منها باحكام محكمة القيم و ١١ شركة منها يجرى التحقيق معها الان وتم احالة ٤ شركات الباقية الى النيابة العامة لعدم وجود اصول للتحفظ عليها .

● تاسعا : والمجموعة التاسعة وتضم بقية الشركات ذات المراكز القانونية المختلفة وعددها ٨ شركات ومودعيها ٣٠٠ مودع بنسبة ٠.١٪ وايداعاتها ٢ مليون و ٤٤٧ ألفاً و ٢٥٨ جنيها بنسبة ٠.١٪ .

موقف الذين صرفوا

وقررت الهيئة العامة لسوق المال انه تم حسم التعامل للمبالغ التى قامت شركات تلقى الاموال بتوزيعها على المودعين تحت مسميات مختلفة مثل السلف تحت حساب الارباح والخسائر او مبالغ تحت التسوية او توزيعات بضمان الاموال على النحو التالى .

● اولا : اعتبار جميع ماتم صرفه من اموال تحت هذه المسميات حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ مبالغ غير قابلة للاسترداد من العملاء او الخصم من اصل قيمة ودائعهم ..

● ثانيا : بالنسبة للمودعين الذين لم يصرفوا هذه المبالغ من الشركات حتى هذا التاريخ يتم اضافتها الى اصل ودائعهم على ان يتم مراعاة ذلك عند اصدار صكوك الاستثمار لتكون متضمنة لهذه المبالغ .

● ثالثاً : التوزيعات للمبالغ المنصرفة للمودعين بعد اول يناير ١٩٨٨ وحتى تاريخ توفيق اوضاع الشركات يتم تسويتها فى ضوء ماتسفر عنه حسابات الارباح والخسائر .

صكوك الاستثمار

وقد اعلن الدكتور فج النور ان الهيئة حصلت من اصحاب الشركات التى تم الموافقة على توفيق اوضاعها على ضمانات اضافية فى جميع اموالهم الخاصة لتأكيد استمرار مسئوليتهم عن المبالغ التى تم تلقيها والتزام الشركات بمراعاة التعديلات الواردة فى تقارير المحاسبين على المراكز المالية للشركات .

كما تلتزم الشركات باصدار صكوك الاستثمار للمودعين طبقا للبرنامج المعتمد من مجلس ادارة الهيئة عن الموافقة على توفيق اوضاعها ومتابعة الهيئة لذلك لتنفيذه .

برنامج رد الاموال

واضاف الدكتور فج النور ان الهيئة وضعت عدة مبادىء أساسية لبرامج رد الاموال بالشركات الملتزمة برد الاموال والتى لم توفق أوضاعها على النحو التالى :

أولا : أن يتضمن البرنامج جميع ماسبق تلقيه من أموال إلى أصحابها منذ بدء مزاولتها للنشاط حتى ١٠ يونيو ١٩٨٨ وهو تاريخ العمل بالقانون دون خصم أى مبالغ سبق صرفها للمودعين تحت أى مسميات مختلفة فيما عدا ماتم صرفه للمودعين من أصل ودائعهم .

ثانيا : مراعاة أن يتم رد الاموال على دفعات تنتهى فى موعد أقصاه ٩ يونيو ١٩٩٠ والالتزام بأحكام القانون فيما يلى

(أ) تحديد المبلغ المستحق لكل مودع واخطاره بخطاب مسجل ببرنامج رد الاموال له ومواعيد استحقاقها لكل دفعة والمكان المحدد للصرف

(ب) ايداع المبالغ التى لا يتقدم أصحابها لاستردادها أحد البنوك المعتمدة بحيث تكون قابلة للصرف اليهم أو من ينوب عنهم فور طلبهم .

(ج) نشر برنامج رد الاموال فى صحيفتين يوميتين واسعتى الانتشار

وأضاف الدكتور فج النور ان الهيئة وضعت عدة تيسيرات لتوفيق أوضاع الشركات ولا تتعارض مع أحكام القانون وهى :

(١) استخدام جزء من أرصدة المودعين للمساهمة فى رؤوس أموال الشركات بشرط موافقتهم الكتابية على تحويل هذه الارصدة إلى مساهمات فى أسهم رأس المال لتوسيع قاعدة المشاركة فى اتخاذ القرارات

(٢) تمثيل المودعين الموافقين على تحويل أرصدتهم إلى أسهم فى رأس المال فى مجالس ادارات هذه الشركات لتمثيل المكتتبين فى رأس المال للشركة ..

(٣) اعادة توزيع أسهم رؤوس أموال الشركات المساهمة المدفوعة فعلا على بعض المودعين والتى تبين أنها مدفوعة من أموال المودعين وقبلوا تحويل أرصدتهم ليصبحوا مؤسسين أو مكتتبين فى هذه الشركات .

(٤) التعامل مع الشركات التى كانت تستخدم مسميات مجموعة الشركات بمثابة وحدة واحدة يمكن توفيق أوضاعها من خلال احدى الشركات الداخلة فى اطار هذه المجموعة ونقل جميع ممتلكات وحقوق المجموعة للشركة التى يتم من خلالها توفيق الاوضاع .

وقال الدكتور فج النور أن المستشار جمال شومان النائب العام سيعلن قريبا موقف شركة الريان وأن الهيئة ستقوم بمتابعة تنفيذ أحكام القانون لكل الشركات للوفاء بالتزاماتها سواء التى وفقت أوضاعها أو الشركات التى سترد الاموال وأنه حتى الآن أقصى مدة لصرف صكوك الاستثمار ٤ سنوات .

وأضاف أن مجلس الادارة سينتهى قريبا من وضع ضوابط وقواعد الرقابة والاشراف لهذه الشركات وهى ضوابط لا تتدخل فى العمل الداخلى للشركة على الاطلاق .

مصر تنتج محولات الكهرباء الرئيسية

كتب - فاروق عبد العزيز

بدأت مصر فى إنتاج المحولات الرئيسية لاول مرة تمهيداً لتصنيع مكونات المحولات ذات الجهود العالية بالشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية .

صرح بذلك المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب إجتماعه الموسع مع قيادات قطاع الكهرباء أمس لبحث بدء تنفيذ برنامج مكثف للوزارة لتصنيع محطات المحولات والتوليد محلياً على مراحل لتوفير العملات الاجنبية وخلق كوادر فنية على درجة عالية من الكفاءة .

وصرح المهندس حلمى إسماعيل رئيس شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو) بأن برنامج التصنيع الجديد يتضمن البدء فى إنتاج محولين جهد عالى بطاقة ٢٥ ألف كيلو فولت أمبير شهرياً تتضاعف إلى ٤ محولات شهرياً اعتباراً من العام القادم .

فوز مرشح الوطنى لمجلس الشعب بالاسكندرية

فاز مصطفى محمد أبو طالب وشهرته الشيخ مصطفى الجندى - حزب وطنى - بعضوية مجلس الشعب فى الانتخابات التكميلية التى جرت لشغل المقعد الفردى بالدائرة الاولى بشرق الاسكندرية . حصل على ٧٧ ألفاً و٨٣٥ صوتاً .

إدارة التجنيد بقية ص ١

واضاف انه اعتبارا من اول الشهر القادم سيتم نقل استخراج الاعفاء المؤقت والاعفاء النهائى وتأجيل التجنيد وتصاريح السفر الى مديريات الامن بالمحافظات، التى ليس بها منطقة تجنيد حيث يتقدم المواطن الى فرع التجنيد والتعبئة بالمحافظة ومعه جميع الاوراق الخاصة بالخدمة التجنيدية المطلوبة حيث سيقوم الفرع بانهاء جميع الاجراءات بما فيها التوثيق ثم يتم بعد ذلك تحديد موعد للمواطن لاستلام الشهادة المطلوبة .

وفى حالة طلب المواطن لهذه الخدمة التجنيدية فى نفس اليوم فيمكنه التوجه مباشرة الى منطقة التجنيد التابع لها .

ابو طالب : بوش اكد تقديره بقية ص ١

وأضاف إنه أكد للرئيس الامريكى أن سياسة الرئيس حسنى مبارك المعلنة هى اتباع علاقات حسن الجوار مع كل الدول فى المنطقة .

واوضح ان الحديث تطرق خلال المقابلة الى عودة مصر فى الجامعة العربية وعودة دورها الطليعى فى العالم العربى وكذلك انتخاب الرئيس حسنى مبارك بالاجماع رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية . الامر الذى يدل على مكانة مصر ويعزز دورها فى صيانة السلام والاستقرار فى المنطقة .

واشار الفريق اول يوسف ابو طالب الى ان مقابلته مع الرئيس بوش تناولت كذلك موضوع الارهاب فى العالم . وقال انه اكد انه اذا كان الجميع يشجبون الارهاب ويستنكرونه كاسلوب فان مصر تصر على ان الحلول السلمية هى الاساس فى تصفية جذور المشاكل القائمة فى منطقة الشرق الاوسط من اجل تحقيق الاستقرار الذى تراه اساسا لامنها القومى .

وقال وزير الدفاع ان الرئيس الامريكى بوش اكد تقديره لمصر وللرئيس حسنى مبارك وسياسته الحكيمة . كما اكد رغبته فى ان يدفع الى الامام التعاون المصرى الامريكى فى مختلف المجالات سواء فى الناحية الدفاعية او النواحى الاخرى التى تهم مصر .

وذكر الفريق اول ابو طالب ان مقابلته بعد ذلك مع برنت سكا وكرافت مستشار الرئيس الامريكى للامن القومى قد تناولت بشكل رئيسى متطلبات الامن فى المنطقة . وقال انه تم التاكيد خلال هذه المقابلة على اهمية الاستقرار فى الشرق الاوسط كعنصر اساسى لتحقيق الامن القومى المصرى وان تحقيق هذا الاستقرار يحتم وجود قوات مسلحة مصرية قادرة على الدفاع عن الوطن وقادرة ايضا على الردع .

كذلك اوضح الجانب المصرى فى هذا الاجتماع ان تلك القدرة انما تتحقق عن طريق تحديث القوات المسلحة . والاعتماد على التكنولوجيا الحديثة . وتطوير التصنيع الحربى المحلى والمشترك على نحو يكفل الاكتفاء الذاتى ويخفف الاعباء عن الدولة .

واعرب وزير الدفاع المصرى عن ارتياحه للاجتماعات واللقاءات التى عقدها مع اعضاء الكونجرس الامريكى خلال زيارته لواشنطن . خاصة اهمية لقاءاته مع اعضاء لجان العلاقات الخارجية والاعتمادات والشئون المسلحة بالكونجرس والمناقشات التى جرت معهم .

كما اشار الى الاجتماعات التى تمت بينه وبين كبار المسئولين فى وزارة الخارجية الامريكية نظرا لوجود الوزير جيمس بيكر فى المكسيك . وقال انه تمت خلال هذه الاجتماعات مناقشة الموقف الراهن فى المنطقة . وكذلك اهمية القوات المسلحة القادرة على حفظ السلام .

واضاف انه جرى التاكيد خلال هذه المناقشة على ان مصر ضد كل اسلحة الدمار الشامل . بما فى ذلك الاسلحة النووية والكيماوية . كما انها ضد وسائل حمل هذه الاسلحة كالصواريخ بعيدة المدى واوضح انه اكد ان مصر مستعدة دائما لمناقشة هذا الموضوع بكل جوانبه .

واشاد وزير الدفاع فى ختام تصريحاته بالروح الطيبة التى لمسها لدى المسئولين الامريكيين . وخاصة وزير الدفاع ريتشارد شينى الذى يلتقى به لاول مرة . وقال انه جدد الدعوة لشينى لزيارة مصر وانه قبل الدعوة على ان يقوم بتلبيتها فى اوائل العام القادم .

مشاكلك تحل فى الأحلام بقية ص ١

ماتريد الاجابة عليه بالضبط ، كأن يكون السؤال من جانب الزوجة مثلا هو : لماذا أتشاجر مع زوجى باستمرار ؟! أو العكس ..

وتقول جايل كيلانى ، إن الخطوة التالية ، هى أن تكتب السؤال فى ورقة صغيرة وتضعها على الوسادة بجانبك ، ثم قبل أن تنام ، حاول أن تردد السؤال فى سرك عدة مرات حتى يستقر فى أعماقك .. ثم أسلم عينيك للنوم .

وعندما تستيقظ من النوم ، سارع الى تسجيل كل شىء تتذكر أنك حلمت به طول الليل ، ولا يجب استبعاد شىء مهما بدأ صغيرا بحجة أنه غير مناسب ، أو لا علاقة له بالموضوع .. فكل شىء له تفسيره ، والأحلام - كما تقول - تتحاور معنا بالرموز .

وتقول العالمة الأمريكية ، إنه اذا لم تنفع التجربة من الليلة الأولى ، فلا تيأس .. كررها أكثر من مرة ، فإن النجاح مؤكد فى النهاية ، وستحصل على اجابة لسؤالك .

وتضيف ، أن بعض الناس يواجهون صعوبة تذكر الأحلام بعد أن يستيقظوا ، خاصة وأن الأحلام تتلاشى من الرأس بعد ١٥ دقيقة فقط من اليقظة .. لكن هؤلاء عليهم أن يسجلوا أى شىء يجدونه فى رءوسهم ، فقد يكون ذلك مفتاحا لاستعادة الحلم الضائع من الذاكرة .

مواعيد الأحلام

ويقول العلماء إن المخ يبدأ فى اليقظة والنشاط بعد ٩٠ دقيقة من إستغراق الانسان فى النوم . وتموج الأنسجة المخية بحركات ليس لها معنى لأنها غير منتظمة . لكنها تفتح الطريق أمام موجات من المواد الكيماوية التى تستقر فى مقدمة المخ .

وهنا يصبح إنساناً عاجزا مصابا بالشلل فى مواجهة الأحداث التى تتراءى له داخل رأسه .. وكأنه يشاهد فيلما سينمائيا سيرياليا ..

هذه هى بداية الأحلام .. بعد مايواصل الانسان النوم حتى الفجر .. وقبل أن ينسج نور الصباح خيوطه تبدأ الأحلام عروضها مرة أخرى . بالتحديد يرى الانسان أربعة عروض من الأحلام متتابعة على الأقل . وفى جميع الأحوال لن يبقى فى الذاكرة شىء من تفاصيلها . ولن يستقر منها شىء فى الذاكرة الواعية .

ويحاول العلماء الآن كشف أسرار الأحلام .. لاستخدامها فى كشف أسرار المخ بعض العلماء يرى أن الأحلام تؤدى وظيفة مايشبه جهازاً للانذار المبكر ضد الأمراض .

حل المشاكل

وقد بدأ بعض رجال الأعمال الأمريكيين يتجهون لحل المعضلات التى تواجههم فى العمل عن طريق الأحلام . وبالفعل تقرر مدرسة إدارة الأعمال فى ستانفورد كتابا على طلبتها يسمى «عش أحلامك» للباحثة الأمريكية «جايل ديلانى» ..

ويقول روبرت لويس ستيفنسون المؤلف الأمريكى الشهير أن الأحلام لاتكون قوية إلا حينما تقوم بحل المشاكل . وأنه حصل على فكرة الفيلم الشهير «دكتور جيكل ومستر هايد» فى أحد أحلامه . ومثل هذه الأحلام تبدو مثل الهدايا التى تقدمها لنا السماء فالكيمياء الحيوية لاتستطيع أن تشرح لنا بشكل كامل الجانب الخاص بعملية الخلق والابداع فى الأحلام .

لكنها ربما تعطينا القدرة على إدراك أعمق .. فهى تقوم بعملية نسج فريد وخلاق لتجاربنا الراهنة وتجاربنا الماضية .

ويقول العلماء ، إن الأحلام عبارة عن صورة عقلية تتداعى اثناء الحركة السريعة للعين أثناء النوم .. وكل من يستيقظ عقب هذه الحركة يؤكد انه قضى ٨٥ أو ٩٠٪ من نومه فى أحلام .

ويضيف العلماء ، فى دراسة أجروها على الأحلام ، إن الطفل قبل سن خمس سنوات لايرى أحلاما ، بل أحيانا يشعر بكوابيس ومن سن ٥ سنوات إلى ٦ سنوات يبدأ فى رؤية أول حلم متكامل ، أى على شكل حكاية لها أول ولها آخر .. لكن الطفل لايصبح نجم أحلامه إلا بعد سن الثامنة .. حيث يرى نفسه بطل الحلم .. وابتداء من سن ٩ سنوات تتساوى أحلام الأطفال من أحلام الكبار ...!

بدأ قطع الحرارة عن تليفونات المتخلفين

بدأت هيئة التليفونات من أمس قطع الحرارة عن المتخلفين عن سداد (قسط يوليو) . يسمح للمشتركين بدفع الفاتورة حتى نهاية الشهر الحالى مع غرامة عشرة جنيهات .

أماكن للناجحين بقية ص ١

وعلمت « الجمهورية » ان التقرير المبدئى المعروض على المجلس الاعلى يتراوح من ٦٠ الى ٦٥ الف طالب وطالبة بينما طلبات الجامعات تصل الى ٨٨ الف طالب وطالبة .

كما يبحث المجلس الاعلى للمعاهد الفنية فى اليوم التالى لاجتماع المجلس الاعلى للجامعات اعداد المقبولين فى هذه المعاهد الفنية الصناعية - زراعية - تجارية - سكرتارية - خدمة اجتماعية - تمريض .. وتتراوح الاعداد المقترحة بين ٦٥ و ٦٨ ألف طالب وطالبة .

وبذلك يصل اجمالى المقترح قبولهم بالجامعات والمعاهد الفنية الى ١٣٤ الفا وهو يساوى عدد الناجحين المتقدمين من الثانوية العامة بينما ستقبل الكليات العسكرية والشرطة واكاديمية الفنون حوالى ٤ الاف طالب اى ان هناك فرصة بالمعاهد الفنية لكل ناجح ولو بـ ٥٠٪ هذا العام لان عدد الناجحين يقل بمقدار ١٢ الف طالب وطالبة عن العام الماضى .

وتبدأ الدراسة لاول مرة هذا العام فى ٧ كليات جديدة منها ٤ كليات نوعية للمعلمين والمعلمات فى الاقتصاد المنزلى - التربية الفنية والموسيقية وكلية رياض الاطفال بالاسكندرية وتتوزع كليات المعلمين النوعية الجديدة فى طنطا - الاسكندرية - بورسعيد - قنا وتربية بنى سويف .

بالاضافة الى ١٦ شعبة جديدة بالكليات سيتم القبول فيها كرغبة مستقلة ضمن الرغبات التى يسجلها الطلاب فى مكتب التنسيق وهى شعب التعليم الابتدائى او الاساسى فى ١٦ كلية للتربية بالاضافة الى نفس الاقسام التى بدأت فى العام الماضى فى بعض الكليات وقبلت طلابا فى المرحلة الثالثة للتنسيق .

اختطاف أكيلى لوروا بقية ص ١

سيجونيلا يقوم يوسف بدور الطيار المصرى احمد منيب الذى تمكن بحكمته وهدوئه من انقاذ الطائرة والهبوط بها فى مطار حربى وسط ظلام دامس .. استعان المخرج الايطالى انطونيو تجربته باحد المبعوثين المصريين للحصول على درجة الدكتوراه من جامعات روما وهو طارق مصطفى رضوان للقيام بدور دبلوماسى مصرى بالسفارة المصرية بروما .

تم التصوير الخارجى بمسارح الاحداث الحقيقية بين بعض موانى البحر المتوسط وميناء جنوة والاسكندرية .. والمعروف ان مصر قامت بدور بارز فى اطلاق سراح رهائن الباخرة دون اراقة دماء .



الجمهورية
الخميس ١٠ أغسطس ١٩٨٩

استراحة

العدد الأسبوعي

مباراتان اليوم في دورة الاسماعيلية

الاسماعيلية– عبدالوهاب علمى :

فى ختام مباريات الدور الاول لدورة الصداقة العربية الاولى يشهد ستاد الاسماعيلية مباراتين الاولى فى السادسة والربع مساء بين المصرى من المجموعة الاولى ومرباط العمانى من المجموعة الثانية وهى مباراة تكميلية حتى تتساوى جميع الفرق فى عدد المباريات وقد أدى كل منهما مباراتين فقط فى إطار مجموعته ويسعى المصرى للفوز حتى يتأكد صعوده للدور الثانى ورصيده ثلاث نقاط حتى الآن بينما يسعى مرباط لتحقيق نتيجة طيبة بعد خسارتيه أمام المنتخب العسكرى ثم المحلة .

أما المباراة الثانية فهى بين المنتخب العسكرى ومولودية وهران الجزائرى فى آخر منافسات المجموعة الثانية فى الثامنة والربع ويتعلق على نتيجتها صعود أى من الفريقين للدور قبل النهائى أو صعودهما معا .

وفى تصريح لشحته مدرب الاسماعيلى والمنتخب القومى السابق والمدرب الحالى للقادسية السعودى أكد ان المولودية هو مفاجأة الدورة بمستواه المرتفع وعروضه القوية . وقال أيضا أن استمرار الدورة فى الاعوام القادمة فرصة كبيرة للاحتكاك المباشر العربى ومحاولة لتقريبه من المستوى العالمى .

وناشد شحته جميع الفرق بضبط النفس حتى لاتخرج الدورة عن أهدافها النبيلة . كما توقع أن تنحصر المنافسة النهائية بين الاسماعيلى والقادسية والمحلة والمولودية .



فى أيدينا .. الفوز على مالاوى يوم السبت

صدارة المجموعة

بين أقدام لاعبى كينيا وليبيريا !

تبدأ بعد غد (السبت) الجولة الاخيرة والحاسمة فى دورى المجموعات الافريقية الاربع لتصفيات كأس العالم لكرة القدم - تلعب مصر مع مالاوى - وكينيا مع ليبيريا - ونيجيريا مع انجولا يوم السبت - وتلعب المغرب مع تونس - وزائير مع زامبيا - والكاميرون مع الجابون - وكوت دى فوار مع زيمبابوى يوم الاحد .

وفى ضوء هذه المباريات السبع والمباريات الثمانى التى ستقام أيام ٢٥ و ٢٦ و ٢٨ أغسطس الجارى فى ختام الجولة ستحدد بصفة نهائية الفرق الاربعة التى ستصل للدور الاخير فى تصفيات كأس العالم فى افريقيا وتلعب بطريقة الذهاب والعودة ليصل منها فريق إلى نهايات كأس العالم بايطاليا ١٩٩٠ .

تحليل
رضوان الزياتى

ويدخل منتخبنا القومى مباراته مع مالاوى وفى أذهان لاعبيه الفوز والعودة لصدارة المجموعة - وإذا كان الفوز بأيدينا - بإذن الله - فإن العودة للصدارة فى أقدام كينيا وليبيريا ولن ينفعنا سوى خسارة ليبيريا أو تعادلها - لان ترتيب المجموعة الثانية كما يلى: - ليبيريا الاولى ٥ نقاط - مصر الثانى ٤ نقاط ويفارق هدف واحد عن مالاوى التى تتساوى معنا فى نفس الرصيد - وكينيا الرابع برصيد ٣ نقاط - والذى يبعث الاطمئنان فى نفوسنا أن أمل كينيا مازال قائما لانها لو فازت على ليبيريا ستتساوى معها فى رصيد ٥ نقاط ويظل الموقف معلقا حتى مباراتى مصر مع كينيا بالقاهرة - ومالاوى مع ليبيريا فى ليلونجوى يوم ٢٦ أغسطس الجارى .

فرصة الكاميرون

●● وفى المجموعة الثالثة المنافسة على أشدها وفرصة الكاميرون أكبر فى الصعود للدور الاخير لانها ستلعب آخر مبارياتها على ملعبها مع الجابون يوم السبت القادم ومع نيجيريا يوم ٢٧ مارس ونيجيريا التى تتساوى مع الكاميرون فى نفس رصيد ٥ نقاط ستكون منافسا قويا لانها ستلعب مع [illegible]

انجولا فى لاجوس ونؤكد ان مباراة الكاميرون ونيجيريا فى ياوندى هى التى ستحدد بطل المجموعة !! وأمل انجولا (رصيدها ٤ نقاط) ضعيف لانها ستلعب الاخيرتين خارج ملعبها مع نيجيريا وانجولا - أما انجولا ورصيدها نقطتان فليس لها أمل على الاطلاق !

زامبيا والمغرب

●● لعل أغرب المواقف ماتشهره المجموعة الرابعة (مجموعة الموت) فالمنافسة الحقيقية على بطولتها شبه محصور بين زامبيا التى تتصدر برصيد ٦ نقاط - والمغرب ذيل المجموعة برصيد ٣ نقاط - والصعوبة الوحيدة التى تواجه زامبيا أنها ستلعب مباراتيها خارج ملعبها مع زائير الاحد القادم - ثم مع تونس ٢٧ أغسطس - وإذا تمكن منتخب زامبيا من تحقيق التعادل فى المباراتين يصل للدور الاخير بصرف النظر عن النتائج الاخرى - أما إذا خسر المباراتين - وفاز المغرب فى مباراتيه مع تونس الاحد ومع زائير يوم ٢٧ اغسطس فسيصعد المنتخب المغربى بدلاً منه - أما تونس التى تحتل المركز الثانى برصيد ٤ نقاط فيجب أن تتعادل مع المغرب وتفوز على زامبيا حتى تضمن الوصول - أما زائير وهى أقلهم أملا فلابديل لها عن الفوز فى مباراتيها مع زامبيا على أرضها والمغرب خارج أرضها وهو أمر صعب فرصيدها توقف عند ثلاث نقاط فقط؟ - والمفاجآت غير مستبعدة !

* * *

●● أما المجموعة الاولى فقد حسمت الجزائر الموقف وخصوصا وانها تتصدر المركز الاول برصيد (٥ نقاط) ويفارق ثلاث نقاط عن كوت دى فوار ومن المستحيل أن تفوز كوت دى فوار على الجزائر فى الجزائر ولكن من السهل أن تفوز على زيمبابوى فى ابيدجان - وإن شاء الله تتقابل الجزائر ومصر فى الدور الاخير .

محمود الجوهرى يتحسس ذراع حسام حسن .. ويقول يارب

مارجير

احمد الكاس

طاهر ابو زيد

مالاوى تسأل عن: طاهر أبوزيد !

كتب : حسن الرشيدى

أعلن باتدا رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس بعثة فريق مالاوى - ان فريقه جاهز للقاء الفريق القومى المصرى بعد غد فى تصفيات كأس العالم .

وسأل رئيس البعثة عقب وصوله إلى مطار القاهرة - عن طاهر ابوزيد، حيث أكد انه من احسن اللاعبين إذا كان جاهزا .

وباتدا الذى يبلغ من العمر ٥١ عاما تراه فتعتقد انه لايزيد عن ٣٨ عاما - قال ان الفريق المصرى الذى التقينا به مرتين من قبل يعد من أقوى الفرق على مستوى القارة الافريقية -

ومدرب الفريق مالولا - أعلن عن اعجابه بطاهر ابوزيد ومجدى عبدالغنى والجناح الايمن الذى لايعرف اسمه - ويرى انه اذا كانت الفرق الافريقية ذات مستوى متقارب - إلا ان الفريق المصرى له خبرة طويلة -

حقيقة - لقد احسست من خلال لقائى مع بعثة فريق مالاوى ان بعض نجوم مصر الذين يتمتعون بمواهب ومهارات فائقة مثل طاهر ابوزيد يثيرون ردود أفعال واسعة - بين لاعبى قارة افريقيا - كما ان اللاعب المحترف يكون دائما محور اهتمامهم

والمدرب المحنك - هو الذى يختار أفضل اللاعبين الذين يشكلون فريقا متجانسا - متكاملا تسوده روح التعاون -

استبعاد لاعبة قبل السفر بساعات

فى اخر تدريب لمنتخب الانسات للكرة الطائرة الذى سافر امس إلى موريشيوس عن طريق جدة ، تمردت اللاعبة سلوى الدمرداش على المدرب الصينى هان . حين وضعها اثناء التقسيمة فى الفريق الاحتياطى .. فقرر على الفور استبعادها وسافرت مكانها اللاعبة دينا (١٥ سنة) .. سلوى معقود قرانها على اللاعب اللاعب الدولى احمد الشحوتى .. وكانت تنوى ان تكون هذه اخر رحلة لها فى الكرة الطائرة .

دورة التحدى يوم الاحد القادم

دورة التحدى بين المنتخب القوى للكرة الطائرة الذى يدربه مستر كيم يانج والمنتخب القومى الذى يدربه فؤاد عبد السلام ستبدأ فى الثامنة مساء الاحد القادم لاختيار من يمثل مصر فى بطولة افريقيا بساحل العاج من اللاعبين والمدربين على السواء .. تستمر مباريات الفريقين ٣ ايام وكل فريق ينقسم إلى فريقين حتى يشترك جميع اللاعبين .

طارق يفتح النار داخل اتحاد الكرة !

طارق سليم مدير الكرة بالاهلى فتح النار داخل مبنى اتحاد كرة القدم عندما التقى مع الدكتور حسن عبدون وهنأه بالعودة .. وتصادف وجود اعضاء اللجنة الفنية فى اجتماعهم بالاتحاد واستمعوا إلى طارق وهو يفتح النار على بعض المسئولين فى النادى الاهلى .. وإن كان أخطر مافى حديثه ماتعرض له بالنسبة لوكيل اتحاد الكرة السابق عصام عبدالمنعم وسط ذهول الحاضرين !!

أخبار

المنصورة – لبيب ابوشادى

● تجرى فى المنصورة صباح غد انتخابات مجلس ادارة استاد المنصورة والمرشح للعضوية ١١ عضوا ، والمطلوب منهم ٤ فقط .

***

● انتظم ابراهيم لاعب غزل المحلة الذى تم الاستغناء عنه مؤخرا فى تدريبات فريق جمهورية شبين الصاعد حديثا للدورى الممتاز .

***

● تقرر ضم علاء ميهوب لاعب الاهلى إلى صفوف المنتخب العسكرى لكرة القدم فى مباراته غدا إذا ماتأهل للدور قبل النهائى لدورة الصداقة العربية تدعيما لصفوفه .

***

● أبوالفتوح رئيس الزمالك .. شفاه الله، هو الوحيد الذى أعلن أنه قادر على تسليم صالة تتسع لخمسة وعشرين ألف متفرج مكان السجن الحربى خلال ١٣ شهرا من الان من أجل مصر .

***

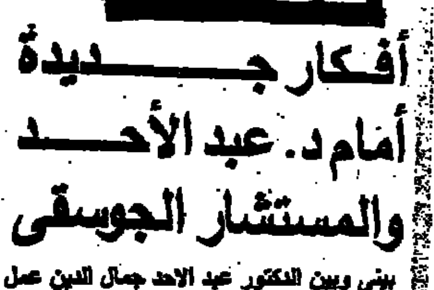
●● يلعب اليوم السكة الحديد مع القادسية الكويتى مباراة ودية فى كرة القدم .. تبدأ فى الساعة الخامسة باستاد السكة بمدينة نصر ..

***

● مسكينة أسرة محمود الجوهرى .. حرمتها كرة القدم من المصايف .. وسعادتها مرهونة بنتائج الفريق .

كلمات

أفكار جديدة أمام د. عبد الأحد والمستشار الجوسقى



الجوسقى

عبد الاحد جمال الدين

بينى وبين الدكتور عبد الاحد جمال الدين عمل قومى مشترك .. لابد من التعاون فيه من أجل مصر ، فإلى جوار عملى بالاهلى كقائد رياضى ، اختارنى الناس لمنصب عضو الاتحاد الدولى .. ورئيس الاتحاد المصرى .. وكلا العملين - إن صح أن رئاسة الاتحاد عمل - مرتبط أشد الارتباط بالدكتور عبدالاحد .. فإن قام بزيارة منتخب الكرة ليحثه على الفوز .. فأنا أتابعه ، وإن ضايقته الهزيمة التى منى بها منتخب السلة فى العراق .. فأنا مسئول فنيا عن تحليل الهزيمة والدافع إليها !

لكن هذا لايعنى أن يكون رأيى هو رأيه .. وإلا أصبحت مثله وزيرا !! ومن هنا كان لابد أن نختلف فى بعض الاراء ، ونتفق فى البعض الاخر .

ولما كنت أعتبر تجربتى ملكا لكل الاتحادات فى مصر .. وأنا أقدم رئيس اتحاد مصرى الان ، فأنا أعلن رأيى صراحة .. لا نفاقا ولا موارية !

ومن الاراء التى أعلنتها هذا الاسبوع فى حفل تكريم انسات الكرة الطائرة ، أن هذه المنشآت التى تنعم بها الفرق الرياضية الان ومنها ١١ صالة مغطاة .. عليها بصمات عبدالاحد .. لكن لعله لم يلتفت إلى أن رئيس جهاز الرياضة السابق وضع فيها « خابورا » من « خوابيره » الكثيرة .. فحولها إلى متاحف لايدخلها أى منتخب قومى مصرى إلا إذا دفع إيجارا عن الساعة الواحدة مائة جنيه نهارا .. فإذا أضيئت الانوار ارتفع الايجار إلى مائتين !

وقال - بسلامته - هذه لائحة واجبة التنفيذ دون اتخاذ الاجراءات المالية والقانونية لتنفيذها واطلعت عليها بنفسى فى بنى سويف ودمنهور وطنطا ودمياط .. ومديرو الشباب « حنبلية » فى التنفيذ حرفيا !!

وما أن سمع الدكتور عبدالاحد بالحكاية إلا واتخذ القرار الفورى : كل تدريب الفرق القومية مجانا .. ومعنى مجانا أن يدفع هو الايجار فهو على حد قوله « صاحب المحل » .. وإن كان هذا التعبير له صاحب من فرقة « ساعة لقلبك » هو أمين هنيدى بزيادة نقطة على الحاء !

ورأيى يا دكتور .. مادام « صاحب المحل » هو الذى يدفع أن تكون صيانة الصالات على نفقة صندوق التمويل الاهلى .. وأن يكون تقييم مديريات الشباب التى تملك صالات ولها مدير .. عن طريق عدد المستفيدين منها والمستخدمين لها سنويا .. عندئذ سيفتحون أبوابها للفرق وللشباب .. ويدعون المنتخبات القومية ! فهذا هو الاستثمار الحقيقى !!

أم تريدها مثل منشآت تكلفت ملايين .. وافتتحت منذ شهور ولم يدخلها إلى الان أحد .. لا قومى ولا محلى .. لانها « ديكور » !!

وفكرة للمستشار الجوسقى !

●● مع كل التقدير والاعجاب بالجهد الذى يبذله عبدالمنعم عمارة فى دورة الاسماعيلية ، أنظف مدن الشرق الاوسط قاطبة ، فإن دورة الاسكندرية هى الاصل .. وهى صاحبة التاريخ .

وبمناسبة مرور ٢٥ سنة على هذه الدورة . فقد كان التطوير الذى طرأ عليها هو اعتبارها دورة لمنظمة المدن العربية .. لكن هذا لم يكن كافيا ، بل كان التطوير الذى أطرحه على عاشق الاسكندرية المستشار سيد الجوسقى .. هو أن تستعيد الاسكندرية تاريخها الرياضى العظيم .. فليس من اللائق أن يكون اشتراك فريق مصرى فيها بالاختيار .. إن شاء اشترك .. وإن شاء رفض ، بل يجب أن يكون اشتراكه بقرار اجبارى ملزم من المجلس الاعلى للشباب والرياضة . كأن يقال : ان بطل الدورى وبطل الكأس يتحتم عليهما الاشتراك إجباريا .. وأن يقر اتحاد الكرة ذلك وأن يشارك أفضل فرق الاسكندرية ترتيبا فى الدورى فى هذه الدورة إجباريا أيضا .. وألا يسلم درع الدورى أو الكأس إلا فى نهاية دورة الاسكندرية . فإذا كان بطل الدورى والكأس واحدا .. أخذنا ثانى الكأس أو ثانى الدورى !

إن الاسكندرية ليست مدينة عادية ، وإنها لقوية جدا أمام أى اتحاد للكرة إذا اتحدت .. ولكنها تضرب نفسها .. وتلطم خدودها ، وتضع نفسها فى موضع الضعف إذا تفرقت على أيدى صغار الناس !!

والاسكندرية تستطيع باتفاقية ودية أن تجعل اليونان وإيطاليا ممثلتين فى دورتها كأكبر جاليتين عاشتا فيها .. ولاستدعائهما أسلوب اخر غير مخاطبة النوادى واتحاد الكرة فى البلدين .. فالموضوع تاريخيا أعمق وأعرق .. ولابد أن تكون له مقدمات أخرى .. ليس المقال مناسبا لسرد التفاصيل وتدبير الحوافز !

ولابد فى البداية من التضحية بالمال : وتبنى الشركات الكبرى فى الاسكندرية لهذه الدورة .. لتستفيد وتفيد !

ولكى تكون الدورة غالية وعزيزة المنال : لا نتوسل للفرق كى تشترك : إذ لابد أن يكون المشترك بطلا فى بلاده للدورى أو الكأس .. ولابد من جائزة سنوية كبرى لاحسن لاعب فى الدورة تكون لها أصداء عالمية .. واحتفالات مصرية .. فهذا وحده تهفو إليه النفوس .. وتسعد به البلاد التى أنجبت هذا اللاعب .. هذا موجز لما لدى من أفكار أقدمها لرجل يعطى الرياضة بلا حدود .. وأحب الاسكندرية بقدر ما أحب مسقط رأسه فى الشرقية .

حكمة
وما العجز إلا أن تشاور عاجزا
وما الحزم إلا أن تهم فتفعلا !!

ناصف سليم

الاولمبى - الزمالك غدا بالاسكندرية

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد

●● يخوض الزمالك ابتداء من غد مجموعة من المباريات الودية قبل سفره للكويت للمشاركة فى دورة السالمية ومن اجل التمثيل المشرف قدم الزمالك طلبا لاتحاد الكرة للسماح للاعبيه الدوليين بمصاحبة الفريق فى رحلة الكويت .

تبدأ المباريات الودية للزمالك بالاسكندرية غدا وينزل اعتبارا من مساء اليوم ضيفا على الاولمبى ويلعب بملعبه غدا بعد أن رفض مسئولو استاد الاسكندرية اقامة المباراة به تحت الاضواء حتى لايتأثر الملعب وهو يستقبل الدورة الصيفية .. خاصة بعد اعتذار الزمالك عن هذه الدورة ويلعب الزمالك مباراة ثانية بنفس ملعب الاولمبى مع الكروم يوم الاحد المقبل .

كلام سمعته

● المحنة صنعت من اتحاد عبدون اتحادا قويا .. يعرف فى الكرة وفى السياسة .. والاتحاد قوة .

***

● الاستيلاء على المكاتب الفخمة الوثيرة .. بالقوة ووضع اليد .. حديث كل الناس .. من المجلس الاعلى حتى مراكز الشباب !

***

● أيهما أغلى عقد عبدالمنعم عمارة .. مهرجان الفنون بالاسماعيلية ، أم دورة الكرة للصداقة .. فى رأيى آخر العنقود أغلى وأعز .. وعامل « هيصة » !

***

● من الذى تلقى إنذارا فى اتحاد كرة السلة : إسماعيل سليم ، أو طلعت جنيدى مدرب المنتخب فى بغداد .. عايز أعرف !!

***

● لم يعد محمد رشوان قادرا على التدريب فى مصر على أى وضع .. لعدم وجود منافس أو خليفة له يتدرب معه .. محليا ، هل عرفت المستقبل !!

***

قبل أن يولد لاعبو تونس أو الكويت أو العراق .. أو .. أو .. كان الفريق المصرى بطل أوروبا وثالث العالم فى كرة السلة .. تذكرة للجيل الجديد !

***

● د. حسن مصطفى الوحيد من « الشلة الاولمبية » الذى شارك فى احتفال تكريم انسات مصر للكرة الطائرة .. لانه الوحيد أيضا الذى لعب رياضة من « الشلة الاولمبية » !

عبدالله مجاهد

لجنة المسابقات تستجيب للمظلومين

استجابت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لنداء أندية المظاليم وقررت صعود ١٥ ناديا للدرجة الثانية وهى التى احتلت المركز الثانى فى مجموعات دورى الدرجة الثالثة .. واستفاد نادى الشعراء الرياضى من هذا القرار وصعد للدرجة الثانية . وكان السياجى قد صعد بمعظم أندية الغربية على حساب الاندية الاخرى .

صرح بذلك عبدالله مجاهد رئيس النادى بعد أن استقبله عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة .

نجوم الزمالك القدامى يلتقون بأبو الفتوح

احمد مصطفى واحمد رفعت وجلال محمود قاموا بزيارة المهندس حسن ابو الفتوح بالاسكندرية بعد أن تماثل للشفاء وقد عبر رئيس نادى الزمالك عن سعادته بهذه الزيارة بقوله أن الروح الطيبة التى أحيط بها من أبناء الزمالك سوف تجعله يبذل المزيد من العطاء

نجاح الاسماعيلية .. حافز لدورة الاسكندرية

الاسكندرية – من الدبية :

المهرجان الرائع الذى اقامته محافظة الاسماعيلية فى يوم افتتاح دورتها باستعراض طابور الفرق المشتركة ومرور حملة الاعلام واطلاق الصواريخ والاضاءة النيون باسم الدوره - كل ذلك أوقع لجنة الدورة الصيفية بالاسكندرية فى موقف حرج -

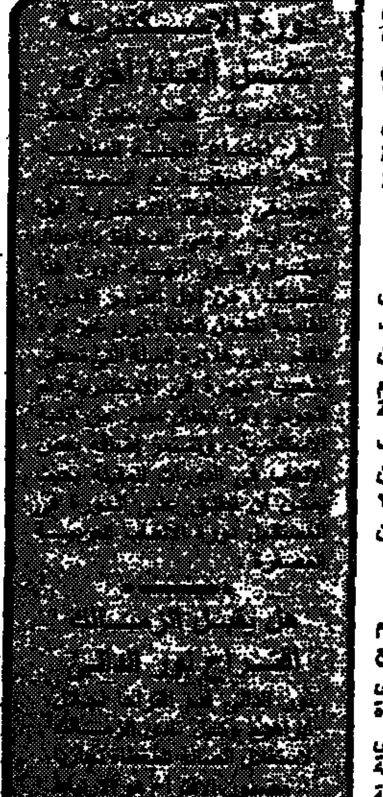
قد جرت العادة فى دورات كرة القدم بدء المباريات بنزول الفريقين بدون مهرجانات اللهم إلا فى الدورات الاولمبية حيث تتنافس الدول الاوربية فى اظهار تفوقها وتقدمها فى مثل هذه الاستعراضات . اما وقد حدث فى الاسماعيلية فكان لابد ان يحصل مثله فى الاسكندرية ولو على نطاق ضيق توفيرا لعشرات الالاف من الجنيهات التى تصرف فى بند واحد مثل بند الصواريخ النارية الذى يكلف حوالى ١٥ ألف جنيه لمدة دقائق معدودة .

فى ضوء ذلك رأت لجنة الدورة بالاسكندرية ان تجعل يوم افتتاحها الاثنين القادم شبيها بيوم دورة الاسماعيلية ولكن فى حدود المعقول - فسيبدأ الافتتاح فى الساعة الثامنة مساء بمرور طابور الفرق المشتركة فى الدورة يتقدمها حامل العلم المصرى ابن الاسكندرية البطل العالمى فى الجودو محمد على رشوان - ومن خلفه علم الدورة بشعاره الذى يشير إلى مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس الدورة اى اليوبيل الفضى لها -

وعند اصطفاف الفرق فى ارض الملعب يتوجه المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ومعه ضيفه الدكتور عبدالاحد جمال الدين لرفع علم الدورة وايقاد شعلتها - ثم يردد اللاعبون قسم الدورة الذى يلقيه اللواء حازم ابوشليب مدير عام هيئة تنشيط السياحة التى تنظم الدورة -

وتبدأ مباراة الافتتاح بين منتخب الاسكندرية والكويت وهى واحدة من المباريات الهامة رأت اللجنة افتتاح الدورة بها طبقة للجماهير خاصة وأن فريق الكويت يضم عددا من اللاعبين الدوليين . وفيمابين شوطى المباراة يقدم اتحاد العاب القوى بعض مسابقاته .

وقد اهتم المستشار محافظ الاسكندرية بالوقوف على كل مايتعلق بالدورة فترأس آخر اجتماع لها وأوصى بتوفير الراحة الكاملة لبعثات الدولة العربية ضيوف الاسكندرية وتهيئة البرامج السياحة لهم لزيارة معالم المدينة .



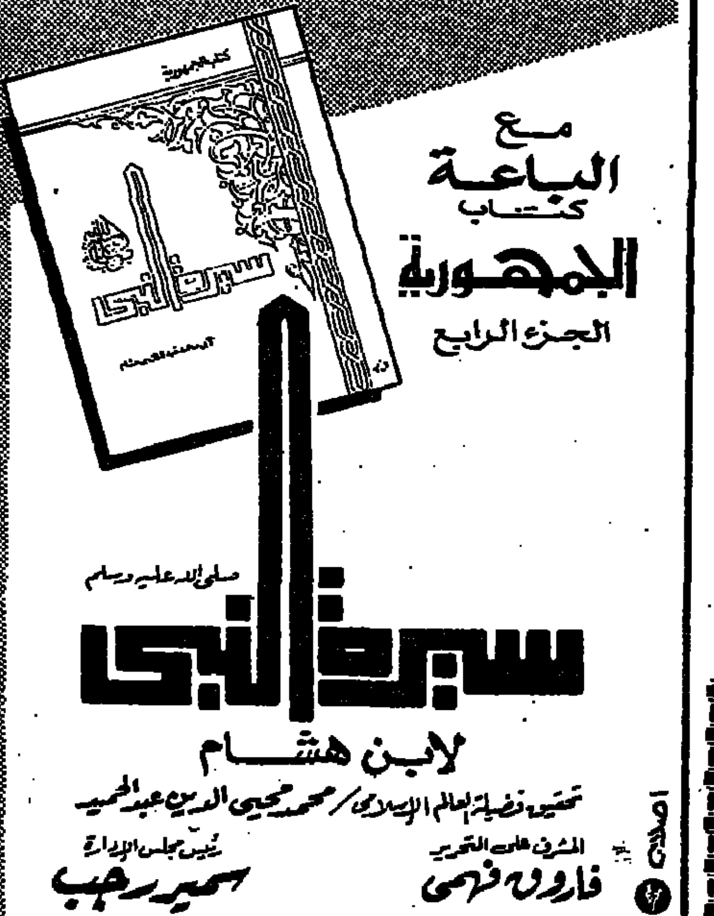
الزمالك يمثل مصر فى الدورة العربية للكرة

قرر المكتب التنفيذى للاتحاد المصرى لكرة القدم الموافقة على ان يقوم الزمالك بتمثيل مصر فى كأس الاندية العربية ابطال الكئوس من ١٧ سبتمبر الى ٢ أكتوبر القادم .. كان الاتحاد العربى قد افاد بأن المشتركين هم ابطال الكأس عام ٨٧ - ٨٨ واشتراك الزمالك فى هذه الدورة بدون الدوليين .

ووافق المكتب على قيام المنتخب القومى باللعب فى الكويت يوم ٢٥ سبتمبر . كما طلب الاتحاد من الاتحاد الافريقى تعديل مباراة الاهلى مع بطل اليابان بالقاهرة الى ١٥ سبتمبر وسيلعب المنتخب مباراة ودية بمناسبة افتتاح مبنى الاتحاد الافريقى يوم ٢٢ الجارى .

ووافق الاتحاد على ترشيح الفريق عبدالعزيز مصطفى للاتحاد الدولى ومحمد احمد للاتحاد الافريقى .. واقامة معسكر للحكام بالجبل الاخضر .

وفى حالة وصول مصر الى مرحلة اللعب مع الجزائر فى تصفيات كأس العالم ستطلب تعديل المواعيد حيث ان الاهلى مشارك فى بطولة الاندية العربية ابطال الدورى بالمغرب ابتداء من ٢٨ الى ٢٣ اكتوبر .. حتى لا يكون هناك تعارض .



ومن ينافس مصر فى الدورة العربية لألعاب الماء

بدا وصول فرق الدول المشتركة فى البطولة العربية الاولى للسباحة التى تقرر إقامتها بحمام اكاديمية الشرطة الالكترونى وكانت بعثة السعودية المكونة من ٤١ لاعبا واداريا اول البعثات التى وصلت يوم الاثنين الماضى ونزلت بفندق دار المدرعات الذى خصص لاقامة بعثات الدورة وتشترك السعودية فى السباحة والغطس وكرة الماء .

أما البعثة المصرية فدخلت معسكر الاعداد هى الاخرى وتظل فيه حتى موعد البطولة يوم الجمعة ١٨ اغسطس تحت رعاية د. عبدالاحد جمال الدين .

ووصلت موافقات ١١ دولة على الاشتراك فى البطولة هى : السعودية والكويت والجزائر وتونس والمغرب والسودان وسوريا ومصر وفلسطين والسودان ولبنان - ويواجه سباحو مصر منافسة قوية من سباحى تونس والجزائر والمغرب وينتظر ان تتوزع ميداليات السباحة بين هذه الدول الاربع - أما الغطس فالمنافسة شديدة ايضا بين فرق مصر والكويت والسعودية وسوريا .

وفى كرة الماء ستكون المنافسة لفريقنا من الفريق التونسى الذى هزمنا منذ اسبوعين فى بطولة تركيا الدولية بفارق ثلاثة أهداف ويمكن لفريقنا أن يثأر منه خاصة بعد المعسكر المغلق الذى دخله اللاعبون بعد عودتهم من تركيا - أما الميدالية البرونزية فيتنافس عليها الغريمان الكويت والسعودية - البطولة تحت اشراف الاتحادين العربى والدولى ويحضرهما مصطفى لارفاوى الجزائرى رئيس الاتحاد الدولى « الفينا » مراقبا عن الفينا - كذلك تقام دراسات فنية لمدربى وحكام الدول العربية المشاركة على نفقة الاتحاد الدولى الذى اعتمد لها ٢٣ ألف دولار .

حواء و آدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

• مــاذا يفعــلون •
حتى لايتحول حمام السباحة إلى بؤرة أمراض

كتبت – هدى مراد :

مع الارتفاع الباهظ فى أسعار الكبائن والشقق المفروشة فى مختلف المصايف . وشدة زحام البلاجات حاولت كثير من الأسر الاستغناء عن فكرة المصيف .. أصبحت حمامات السباحة فى مختلف الأندية ومراكز الشباب هى الملاذ الوحيد للتفريج عن الابناء وقضاء وقت ممتع وأطول . حيث المصيف غالبا ما يكون لمدة عشرة أيام .. أما الحمامات فموجودة طوال أجازة الصيف .

ولكى يستمتع أولادنا بالحمامات لابد من التعرف على الارشادات الواجب اتباعها عند استخدام الحمام .

● ● يقول العميد فتحى روما مدير عام نادى النصر بمصر الجديدة أن أبناء الطبقة المتوسطة من الاعضاء يستمرون طوال فترة الصيف هنا حول الحمام يتلقون دروسا فى السباحة وبعض ألعاب الماء وتوجد شروط نموذجية لتشغيل الحمامات وهى صادرة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتتمثل فى مرشحات فلتر لتكرير المياه وتعقيمها وماكينات مختلفة لنظافة الحمام .

كذلك نسبة معينة من الكلور لحماية النزلاء من الامراض

ويضيف أنه نظرا لانتشار أمراض الصيف وكذلك الامراض الجلدية فأدارة الحمام تراعى كثيرا من الضوابط وتدعو أولياء الأمور أيضا الى اتباعها حفاظا على صحة أولادهم

فاذا كان أحد أفراد الأسرة مصابا بمرض جلدى فلا ضرورة لنزوله الحمام وقاية للاخرين

● لابد من أخذ « دش » قبل النزول الى الحمام


فتحى روما



مجدى صلاح الدسوقى



منسى محمد جبريل

● ثالثا النزول فى حمام القدم حول الحمام وذلك لانه موجود به كلور ونسبة كبيرة من كبريتات النحاس والتى تساعد على قتل الميكروبات التى قد تكون موجودة فى أصابع الارجل

● ● أما العميد جمال الدين الشربينى المشرف الرياضى والمسئول عن ألعاب الماء بنادى هليوبوليس الرياضى فيقول ان حمام السباحة أصبح الان أهم وسيلة للترفيه عن أولادنا طوال فترة الصيف فان الشواطىء لا تغنى عن حمام السباحة لذلك . يتم دفع كمية الكلور السائل طوال ٢٤ ساعة للمحافظة على كفاءة ماء الحمام وقتل الجراثيم مع زيادة نسبة الكلور عند ازدحام الحمام .

● ● منسى محمد جبريل نائب مدير نادى هليوليدو الرياضى يضيف أنه لابد من مراعاة لبس غطاء الرأس فهو يحمى الشعر من السقوط أما الامراض الجلدية فتنتقل عن طريق استخدام مايوه أو منشفة الغير ولذلك فان ادارة النادى تمنع وتعاقب كل من يقوم بتأجير هذه الاشياء

● ● فى مراكز الشباب يقول مجدى صلاح الدسوقى عضو مجلس ادارة مركز شباب سراى القبة الذى تمتد خدمته من الزاوية الحمراء الى عين شمس وهى منطقة سكنية مليئة بالشباب أنه مراعاة للشروط الصحية يقوم المركز بالكشف الطبى كل عام على جميع الاعضاء واذا ثبت ان عضوا اصيب بمرض جلدى او معدٍ فيمنع من العضوية لحين شفائه فالمركز لديه أطباء متخصصون لهذا الغرض

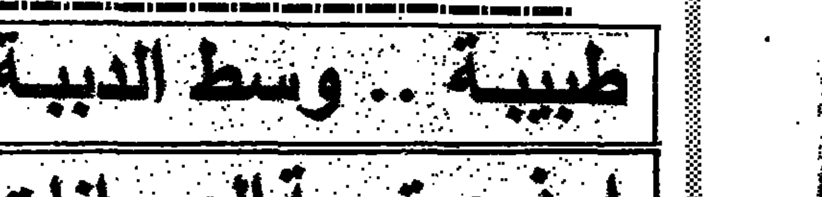
كذلك خدمة من المركز للانسات والسيدات يقوم المركز بتخصيص يوم الثلاثاء من كل اسبوع للسيدات فقط حتى يتيح لهن فرصة الاستمتاع دون حرج أو مضايقات



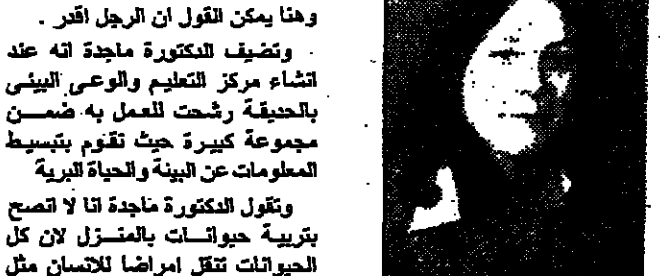
الالــوان المزركشــة .. لابنتــــك

الملابس المزركشة بجميع الالوان وبشكل ملفت للنظر هى الموضة الان لابنتك الصغيرة هذا الصيف فمصمموا الازياء يرون أن الالــوان الكثيــرة البهيجة تلفت نظر ابنة العــاشرة والرابعة عشرة لاقتنائها ثم ارتدائها .

وهكذا خرجت لابنتك الصغيــرة مجموعة جديدة من الازياء القطنية أما بأقلام عريضة كل الالوان مثل هذا البليرد .. أو منقوشة بزهور كبيرة مثل البنطلون والحذاء والحقيبة



طبيبــة .. وسط الدببــة والقـــرود
احذرى تربية الحيوانات .. فى منزلك



ماذا تفعل فتاة وسط الدببة والقرود والنسانيس ؟! قد تكون الاجابة لانها مروضة «وحوش» أو لاعبة اكروبات فى سيرك .

لكن ماجدة شرف الدين تعيش وسط الدببة والقرود وغيرها لعلاجهم بحكم عملها كطبيبة بيطرية بحديقة الحيوان بالجيزة وكنائب رئيس مركز التعليم والوعى البيئى .

وماجدة تمارس عملها كطبيبه بيطرية بأسلوب يختلف عن دورها فى المركز .. فعملها الطبى معروف أما عملها فى المركز فهو جديد وهو نتيجة لاهتمامنا بمحاولة حماية البيئة من التلوث . وتم بعد توقيع الرئيس مبارك للاتفاقية الدولية مؤخرا .

وقد أنشىء المركز بحديقة الحيوان فى محاولة لنشر الوعى للحفاظ على البيئة والحياة البرية .

الدكتور ماجدة بدأت حياتها العملية بتخرجها فى كلية الطب البيطرى عام ١٩٨٤ ثم التحقت بالعمل فى الحديقة وتقول ان مهنة رعاية الشمبانزى والدببة والنسانيس صعبة وشاقة للغاية ولكنها ممتعة فالتعامل مع الحيوان ورعايته له طابع خاص ولا يمكن القول ان المرأة افضل من الرجل فى هذا المجال .. فالافضل هو الذى يستطيع ان يعطى اكثر بحيث يعود بالنفع على المجتمع بصرف النظر عن كونه رجلا او امرأة .






ماجدة شرف الدين

ولكن بالنسبة للعمل بالحياة البرية ولان معظمه يكون فى الصحراء من خلال معسكرات فهو عمل شاق يصعب علينا كشرقيين لنا عاداتنا وتقاليدنا اشتراك المرأة فيه والبقاء شهورا فى الصحراء وان كان هناك من يذهبن وهنا يمكن القول ان الرجل اقدر .

وتضيف الدكتورة ماجدة انه عند انشاء مركز التعليم والوعى البيئى بالحديقة رشحت للعمل به ضمن مجموعة كبيرة حيث تقوم بتبسيط المعلومات عن البيئة والحياة البرية

وتقول الدكتورة ماجدة انا لا انصح بتربية حيوانات بالمنزل لان كل الحيوانات تنقل امراضا للانسان مثل السل والتسمم والصرع والحصبة والطفيليات وبعض انواع الحساسية حتى الطيور تنقل امراضا للانسان وهذا ما لمسته من خلال عملى بالحديقة ولكن هذا لايمنع تربية حيوانات بالمنزل اذا توفرت القدرة على المحافظة عليها فى ظروف صحية وبيئية جيدة .

عيون .. عيون .. عيون

صـــــديق عــــلى التليفــــون

محمد العزبى

لم اكن اعرفه ، بل اننى لا اعرف حتى اليوم صورته .. سمعت صوته اول مرة .. رحبت به . واخذت ارحب به كل مرة .. كان يناقش ما يكتبه الكتاب ولا يخفى رأيه . كما لا يفسد الخلاف عنده للود قضية ، إلا انه يرفض النفاق ولا يقرأ لتجار الكلام . ويأخذ علينا جميعا انه تنقصنا الصراحة واننا لو قلنا الصدق لا نضع النقط فوق الحروف ، نذكر الوقائع ولا نذكر الاسماء ، نقول كلمتنا بقلم يرتعش فى يدنا .. وعنده الدليل . وعندى انا ايضا الدليل .. حاولت ان اشرح له لماذا ، ولن اذكر له تاريخنا الحديث مع الرقابة ومع قوانين اقسى من الرقابة .. لم اقل له اننى منعت من الكتابة اكثر من مرة ، ومنعت من السفر اكثر من مرة . وفصلت من عملى اكثر من مرة . وعلى كل لون : مرة ايام عبد الناصر ، ومرة ايام السادات .. وانا لم اكن يوما بطلا ولست مشاغبا ولم تكن جريمتى يوما شيئا غير الكتابة واحيانا تكون الجريمة مالم اكتبه .

تحمست ايام عبد الناصر لاحداث وقعت بعيدا فى تشيكوسلوفاكيا . ظهر خلالها ما سمى بالاشتراكية الانسانية . وكان قادتها من الرجال المخلصين والزعماء الشيوعيين ولكنهم خرجوا عن الخط المرسوم فاستحقوا العقاب والبطش ، ودخلت الدبابات السوفيتية العاصمة « براغ » ، وسحقت الانسانية باسم الاشتراكية .. ورأيت انه حادث له دلالته ، ووجدت بى رغبة لروايته ، فكتبت اكثر من مقال ، رأى فيه اولاد الحلال انه خروج على النص وتلميح لما يجرى فى مصر وحديث عن صراع خفى بين القائد السياسى وصديقه الجنرال العسكرى ..

اشياء لم تخطر لى على بال ولم اسمع عنها الا بعد صدور « الفرمان » بالمنع من الكتابة والمنع من السفر وقضاء شهور فى التأديب والتهذيب والاصلاح . والحمد لله اننى لم ادخل السجن .

ابطال تلك الحكاية احياء وكلهم اليوم يعشقون الحرية ويدافعون عن حقوق الانسان .. عفا الله عنهم والسلام .

اما ايام السادات فقد وجدت اسمى فى قائمة « الانهزاميين » من الصحفيين والكتاب الذين لا ترقى ثوريتهم الى ثورية رجال الانفتاح !! احالونا على المعاش ونقلونا الى مصلحة الاستعلامات . والاتهام عام . ورجاله مازالوا على قيد الحياة يقولون انهم « ذئاب » ابرياء من دم « بن يعقوب » ، ويشتمون « أنور السادات » .

فى المرتين لا اذكر اننى كتبت شيئا خطيرا ، فمابالى لو كنت كتبت .. وليس هذا تبريرا لاننا نكتب احيانا بالكناية ونعتمد كثيرا على ذكاء القارىء ، وهو مالا يريح صديقى على التليفون .

يبدو ان صديقى واسع الثقافة هادىء الطبع له علاقات واسعة بعالم الفن والادب وله اهتمام خاص بعالم « الارواح » والغيبيات .. وانا لا اعرف عنه الا بقدر ما يقول ويقوله الكلام .

صديقى على التليفون هز وجدانى حتى اننى اردت ان استوقفه واسأله : ماذا تقول وكيف حدث وهل انت واثق انك مريض بالسرطان ؟

هذا الرجل الذى يتكلم بحماس مريض بالسرطان ، وهو يعرف ذلك ، وهو يقول ذلك بالفم المليان دون استخدام الكلمات البديلة التى تذكر عادة بديلا عن السرطان ، وحتى لا تنطق باسمه .

وبدأت اهتم بصديقى على التليفون اهتماما شخصيا وأود لو اعرف حكايته وادخل قلبه وعقله واتعرف على مشاعره ..

تركت ذلك للزمن وللمكالمات التليفونية التى لا تكاد تنقطع وللتلقائية والالفة التى اصبحنا نتحدث معابها .

ومعذرة اذا كنت اتكلم عن شخص واتحدث عن عواطف واذكر وقائع شخصية ، فأنا لا ارى الامر كذلك وانما اراه قضية عامة وان تركزت حول صديق لا اعرف حتى وجهه .

سمو الامير .. عفو

[...] حكاية صديقى على التليفون التى لم يشأ ان يذكرها او يفصح عنها بدأت منذ اعوام وكاد ان يسدل عليها الستار بعد الاصابة بالسرطان وبعد ان قالت تقارير كل الاطباء انها ايام ولا حول ولا قوة الا بالله .

كان قد ذهب الى السعودية وعمل فى مدينة « الرياض » مسئول مبيعات منتجات زراعية فى مؤسسة كبيرة .. نص عقد عمله على مرتب ثلاثة آلاف ريال وعمولة مبيعات واحد ونصف فى المائة .. حققت المؤسسة دخلا يزيد على اربعين مليون ريال فى العام .. وكلما طالب بحقه فى العمولة امهلوه وطلبوا منه الانتظار حتى اخر العام .. ثلاث سنوات ونصف مضت لم يقبض خلالها سوى المرتب الهزيل . ولانه ابن ناس فقد التزم الادب وصدق ما يقال .. ثم انه لم يكن يملك الا الانتظار .

فجأة . صدر قرار بفصله بحجة توفير العمالة .. لم يرتكب جريمة ولم يغضب منه احد .. هذا هو وقت المطالبة بالحقوق . وكان ايضا وقت الرفض الصريح .. تقدم بشكوى الى سمو الامير « سلمان بن عبد العزيز » امير منطقة الرياض . ولم يكمل المشوار فقد اصابه السرطان . تسلل الى دمه .. قيل بأن المرض اتاه من شدة الغيظ والغضب وقلة الحيلة .. قضى فى المستشفى السعودى اكثر من شهر دون جدوى .. اكد له الاطباء انا لله وانا اليه راجعون . فلا امل فى الشفاء ولم يبق من العمر سوى ايام عشرة على اكثر تقدير .

ازعجه فكرة ان يموت فى الغربة . ولكن الخروج ليس سهلا . وانما له اجراءات واستئذان ولا يمكن ان يغادر هو او غيره مادامت هناك شكوى قائمة او معلقة .. لم يعد امامه الا ان يتنازل عن كل شىء ..

هكذا عاد الى القاهرة . ودخل « معهد الاورام » وخاب ظن الاطباء . وكتب الله له الحياة ، وبدلا من عشرة ايام عاش ثلاثة اعوام . انفق خلالها كل ما يملك واصبح يعيش على المساعدات من ذوى القلوب الرحيمة .

استعاد شريط الذكريات ، ولم يجد فى قلبه مرارة بل انه يذكر ايامه فى السعودية بحب ، ويروى انه اضطر للتنازل عن حقوقه فى ظروف بالغة الصعوبة ، اذ كان محكوما عليه بالموت ولا يهمه كم ريالا معه .. ولكنه اليوم بعد ان عاش واصبح فى حاجة الى كل ريال رأى ان يعيد الكرة ويتقدم برسالة الى خادم الحرمين جلالة الملك فهد والى سمو الامير سلمان لعل حاشيته تذكر حكايته .

وصديقى على التليفون يطالب بحقه ، ويطالب بالرحمة .. وقبل الحق والرحمة يستنجد بالشهامة .. ومعذرة ان كنت قد كتبت حكايته .

تنــــازل الحاضنـــــة يســــقـــط حقهـــا فى شـــقـــة الزوجيـــــة

كتب – احمد رجائى

عندما تم الطلاق بيننا اقمت فى شقة الزوجية التى كانت مستأجرة باسم زوجى باعتبارى حاضنة لابنائى منه ولكن تدهور صحة والدتى وهى سيدة مسنة ليس لها من يرعاها سوى شقيقى الذى يقيم معها وعندما سافر للعمل فى الخارج اصبحت وحيدة وفى حاجة للرعاية الامر الذى جعلنى اتنازل عن الاقامة فى شقة الزوجية لاقيم مع والدتى ومعى ابنائى .

وكانت المفاجأة عندما عاد شقيقى من الخارج وقد تزوج من سيدة كانت تعمل معه هناك .. وبالطبع اقام معنا فى شقة والدتى .. ولم تمض ايام حتى دب الخلاف بينى وبين زوجته وكانت النتيجة ان طالبنى اخى بالعودة لشقة والد الاولاد باعتباره صاحب الحق الوحيد دونى فى الاقامه مع والدتنا فهل استطيع ذلك ؟

● ● كانت هذه مشكلة القارئة ل. س والتى يجيب عليها المستشار محمود شريف قائلا :

القانون الزم المطلق بأن يعد مسكنا لابنائه وحاضنتهم . وهذا التزام شخصى لصالحهم فاذا تنازلت الحاضنة عن التمسك بمسكن الزوجية واقامت فى مسكن اخر فليس لها أن تعود وتطالب باقامتها فيه وكل ماتملكه فى هذه الحالة هو المطالبة بأجر مسكن واجر حضانة بخلاف نفقة المأكل والملبس ودليل جواز هذا التنازل ان القانون اجاز للقاضى ان يخير الحاضنة بين الاستقلال بمسكن الزوجية وبين أن يقدر لها اجر مسكن مناسب للصغار .

ومن ثم فمن باب اولى يحق لها التنازل عن شقة الزوجية بعيدا عن القضاء

لقطــــة

اول كتاب يعتبر تسجيلا لوثيقة الرئيس صدر هذا الشهر للزميلة الصحفية منى الملاخ بمجلة المصور .

الكتاب يستعرض احوال الطفل المصرى الثقافية والصحية ورعاية الدولة وكيفية تطبيق الوثيقة لتحقيق السعادة للاطفال وفيه تعرضت لدور اليونسيف وتكريمه للسيدة سوزان مبارك لجهودها الرائدة فى رعاية الطفل المصرى .

ولم تنس منى الملاخ فى كتابها الصغير أن تهتم بثقافة الطفل وتعليمه وصحيفة الطفل وصحته وحدائق الاطفال وأخيرا طفل الامس واليوم .

الكتاب يتناول احوال ١٦ مليون طفل تحت سن ١٥ سنة يمثلون ٤٢٪ من سكان مصر .

وعن الوثيقة تقول الدكتورة كاميليا عبد الفتاح عميدة كلية رياض الاطفال فى الكتاب .

ان الطفل ينبغى النظر له على أنه إنسان من حقه أن يعيش مرحلته يستمتع بها ويلعب وينطلق قبل أن نفكر فيه كعنصر للتنمية فى المستقبل . ومن ثم فان الوثيقة ركزت على الطفل بداية من الصحة الى الاهتمام بالنواحى التعليمية والتثقيفية وكلها حياة الطفل مباشرة وتعمل على تنميته بأفضل الاسس .

اطرف ماجاء فى كتاب منى الملاخ هو المقارنة بين طفل ١٩٣٨ وطفل ١٩٨٨ أى بفارق زمنى خمسين عاما . وتبين أن طفل اليوم بالرغم من أنه يتمتع بحياة اكثر راحة وثراء من طفل الامس . الا أن طفل الامس كان يتمتع بماهو افضل وهو دفء حضن الوالدين الذى افتقده طفل اليوم ويترك اثرا كبيرا فى شخصيته . بل أن طفل الامس كان يتمتع بالأمان ويستطيع أن يتحرك بحرية تامة فى المنزل وخارجه دون الشعور بالخوف الذى يفتقده طفل اليوم .

« ن . أ »

الشاى المثلج .. لاطفاء الحر

الشاى المثلج من المشروبات التى تروى العطش وتطفىء الحر .. ويمكن اعداده بطرق مختلفة منها الشاى بالبرتقال .

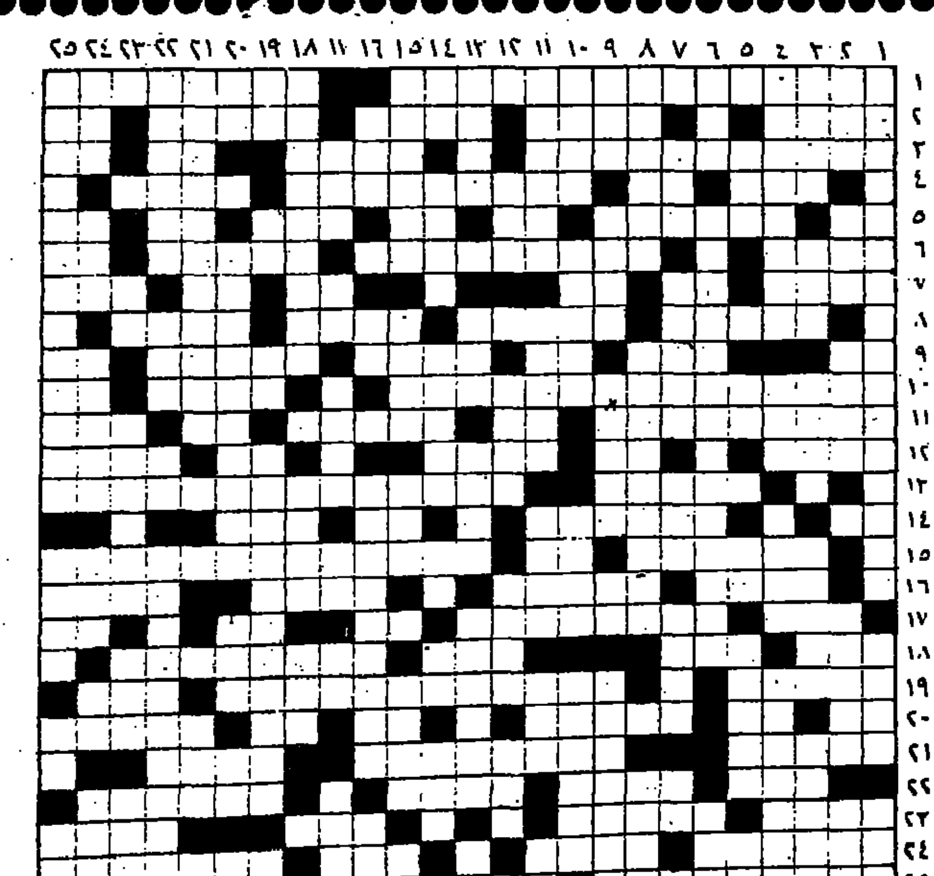
ضعى نصف برتقالة فى الفريزر لكى يتجمد ثم أعدى الشاى بالسكر واتركيه ليبرد ثم أضيفى قليلا من الثلج وعصر نصف ليمون وضعى عليه شرائح البرتقال المجمد .

ممنوع تصدير .. القرود

أصدرت اندونيسيا قرارا بمنع تصدير القرود للخارج قال القرار ان عدد القرود سوف ينقرض اذا ما استمرت الحكومة فى السماح بتصديرها .. ما عدا نوع واحد اسمه «ماكاكا» لكثرة عددها وسهولته فى التكاثر .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



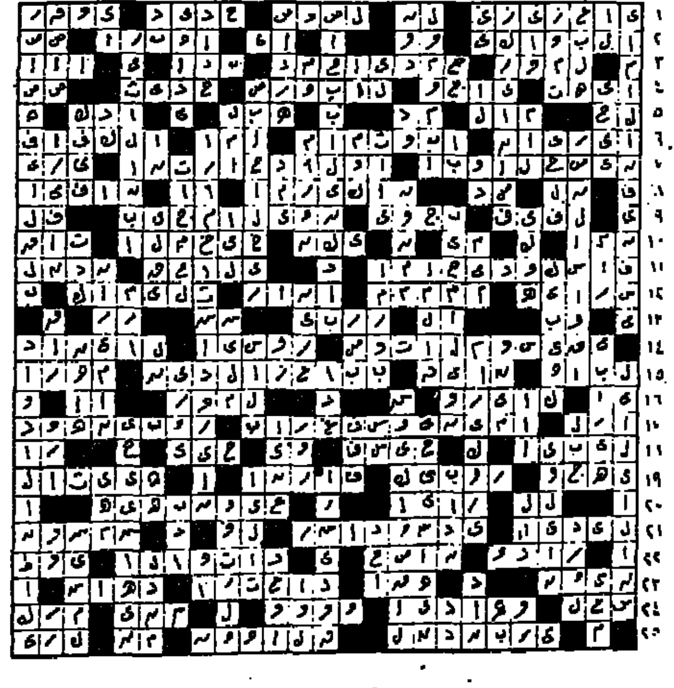
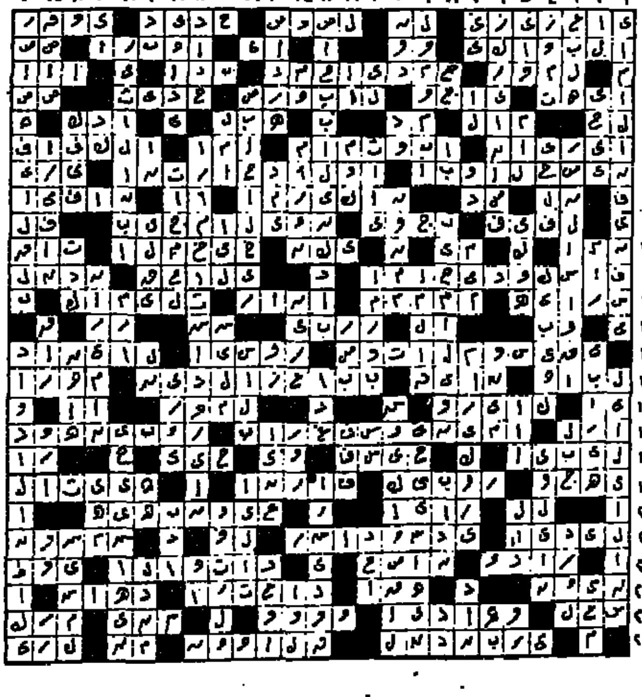
افقيـــا :

١ – اغنية لعبد العزيز محمود – مدينة يابانية (معكوسة) .
٢ – اعرف – لقب انجليزى (معكوسة) – للرهبان – لقب اللص الشريف – للتعريف .
٣ – روائى مصرى راحل – متشابهة – متشابهان – للندبة .
٤ – متشابهة – أعين – مسرحية لشوقى – من الانبيـــــاء (معكوسة) .
٥ – نهر سويسرى – ممثلة مصرية – للتمنى – متشابهان – يصلح – متشابهان – للتفسير .
٦ – يحاكى – شاعر راحل – خليفة شيوعية – فات .
٧ – افئدة (معكوسة) – ملكة قديمة – متشابهان – الروح قديما – ثلثا لثة – متشابهة .
٨ – من ابناء ادم (معكوسة) – بحيرة مصرية – عملة قديمة – من الاسماك .
٩ – للنداء – خاطر (معكوسة) – حرف اجنبى – خير – شهر ميلادى – بواسطته .
١٠ – شاعر عباسى – ممر بسيناء – حرف اجنبى .
١١ – ارسين لوبين مصر – للنداء – نوع من الزوارق – نصف نزار – نوع من الصقور .
١٢ – متشابهة – للتمنى – لعبة اطفال (معكوسة) – من الوالدين – ادون (مبعثرة) .
١٣ – عاصمة اسيوية – ممثلة امريكية قديمة (معكوسة) .
١٤ – مناص – معبود هندى – للتخييـــــر – من المكايـــــيل (معكوسة) .
١٥ – شخصيــة شكسبيريـــة (معكوسة) – ثلثا روج – شاعر عربى راحل (معكوسة) .
١٦ – نادى صيــد الحمــام (معكوسة) – عاصمة اوربية – امل – من الاسماك .
١٧ – يجيب (معكوسة) – مطربة عربية – دعاء – ثلثا دير – فى الذراع .
١٨ – يصلح (معكوسة) – يطرد العفاريت – من الاجناس – اغنية لفريد .
١٩ – صحراء – شاعر غنائى مصرى – جمال .
٢٠ – ضرورى للزراعة – نصف امير – يقاسى – ثلثا صور – للنفى – زوجة شمشون .
٢١ – يكترث (معكوسة) – ممثل امريكى – من الكواكب .
٢٢ – هدى (مبعثرة) – مطربة عربية (معكوسة) – ارفض – نهر افريقى .
٢٣ – مؤذن الرسول – تكترث – متشابهة – من ادوات النجار .
٢٤ – ملك فارسى – تالف – من العناصر – مدينة ايرانية .
٢٥ – مؤلف مسرحى اغريقى قديم – حكم مصرى دولى معتزل – نصف مغنى .

رأســـيا :

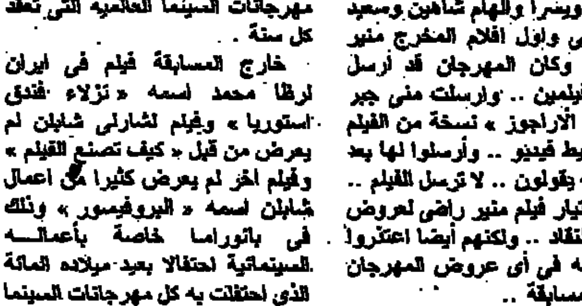
١ – اغنية لفريد – يصلح (معكوسة) – ظهر .
٢ – اوقع – يحل (معكوسة) – جزيرة ايطالية (معكوسة) – حيوان بحرى – تجدها فى ريال .
٣ – باعث على الريبة – متشابهة – اغنية لفريد – دولة اسيوية – اخبىء .
٤ – ممثلة كبيرة معتزلة – متشابهة – من الاسماك – جزيرة اندونيسية (معكوسة) .
٥ – جزيرة سودانية – متشابهان – لاجلى – قلزة – نصف بروست .
٦ – من الحشرات – اغنية لفايزة احمد – نعاس (معكوسة) .
٧ – من الكواكب – يقابل (معكوسة) – عرض (معكوسة) – من الالوان – من الوالدين .
٨ – جبانة المدينة المنورة – دولة قديمة – ميناء فلسطينى .
٩ – من الاخشاب (معكوسة) – نعتب – مسقط رأس محمد على – متشابهان – اول من دار حول امريكا الجنوبية .
١٠ – مضيىء (معكوسة) – من الاسمدة – مولر (مبعثرة) – لاعب اهلوى دولى .
١١ – الخيل (معكوسة) – شهر ميلادى – المسه – شجر النبق – سائل حيوى .
١٢ – آلة نسيج – شهر ميلادى – يجرى (معكوسة) – سوسنة .
١٣ – فاتح مصر – جشع – بيرو (مبعثرة) – لقب اطلق على مصطفى عبده (معكوسة) – هر .
١٤ – نصف وسيم – نهر المانى (معكوسة) – من الخضر – للتعسير – اضخم الاوتار – صوف الجمل .
١٥ – بديل سينمائى – نهر المانى – سوسنة – من الانبيــــاء – متشابهان .
١٦ – ودنى – متشابهان – مدينة امريكية – من الفحم .
١٧ – للايجاب – حرف تعليل – دولة امريكية – ثلثا اورل (معكوسة) – حرف جر – بحيرة مصرية (معكوسة) .
١٨ – كاتب وجودى فرنسى راحل – من الطيور – يسقط .
١٩ – متشابهان – متشابهان – وشى – ممثلة استعراضية امريكية – للتعريف .
٢٠ – من الوالدين – زعيم المعارضة أيام تشرشل (معكوسه) – من اوزان الشعر – اصلح – ندى (معكوسة) .
٢١ – مقاطعة استرالية – صحارى (معكوسة) – للتوجع .
٢٢ – يقصدان – انق (معكوسة) – حرف موسيقى – منطقة صناعية قرب القاهرة .
٢٣ – متشابهان – رقصة اسبانية – اجاب – عميل .
٢٤ – حرف ابجدى – عبدة – معزف – يجيب (معكوسة) – متشابهان – قلم .
٢٥ – اوبريت من تلحين سيد درويش – من اعمال طه حسين (معكوسة) – ذلك – حرف اجنبى (معكوسة) .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

المركز القومى للسينما أنقذ سمعتنا فى مونتريال

رفض كل الأفلام المصرية فى مهرجان ڤينيسيا الإيطالى



الفن

أحمد ماهر

يأتى اهتمامنا بمهرجانات السينما من خلال مشاركة الفيلم المصرى فى عروضها .. واشتراك فنانى سينما القاهرة فيها . وقد استطاع المركز القومى للسينما ان يطبع نسخة جديدة من فيلم فاتن حمامه وخيرى بشاره « يوم مر .. ويوم حلو » ليرسل الى مهرجان مونتريال ليعرض مع فيلم « الخادم » خارج المسابقة على جوائز مونتريال فى قسم خاص للعروض تحت اسم « سينما اليوم والغد » .

مهرجان ڤينيسيا الايطالى . رفض الفيلمين المصريين اللذين رشحا له « الاراجوز » لعمر الشريف وميرفت أمين والمخرج هانى لاشين .. وفيلم « أيام الغضب » لنور الشريف ويسرا والهام شاهين وسعيد عبد الغنى واول افلام المخرج منير راضى .. وكان المهرجان قد أرسل بطلب الفيلمين .. وارسلت منى جبر منتجة « الاراجوز » نسخة من الفيلم على شريط ڤيديو .. وأرسلوا لها بعد مشاهدته يقولون .. لا ترسل الفيلم .. وكان اختيار فيلم منير راضى لعروض اسبوع النقاد .. ولكنهم أيضا اعتذروا عن قبوله فى أى عروض المهرجان خارج المسابقة ..

واقسام العروض السينمائية خارج المسابقة فى هذا المهرجان .. اكثر منها فى أى مهرجان اخر .. وفى المسابقة على جوائز ڤينيسيا الايطالى عشرون فيلما منها فيلم عربى واحد من تونس للمخرج الطيب الوحيشى اسمه « مجنون ليلى » وفيلم من اسرائيل اسمه « برليف القدس » اخراج أموس ڤيتانى وانتاج مشترك بين تل أبيب وباريس وفيلم اخر انتاج مشترك بين فرنسا وبلجيكا اسمه « استراليا » بطلته النجمة اليونانية ايرين باباس وفيلم فرنسى للمخرج الان رينيه اريد العودة الى البيت واحدث افلام الايطالى اوتورى سكولا .. كم الساعة الان للنجم مارشيللو ماستريانى وفيلم هندى للمخرج ماريثال سنان لاحداث يوم غير متوقع وافلام سويسرا والصين وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا لاول مرة فى هذا المهرجان الايطالى .. احد اهم مهرجانات السينما العالمية التى تعقد كل سنة .

خارج المسابقة فيلم فى ايران لرقا محمد اسمه « نزلاء فندق استوريا » وفيلم لشارلى شابلن لم يعرض من قبل « كيف تصنع الفيلم » وفيلم اخر لم يعرض كثيرا من اعمال شابلن اسمه « البروفيسور » وذلك فى بانوراما خاصة بأعماله السينمائية احتفالا بعيد ميلاده المائة الذى احتفلت به كل مهرجانات السينما هذا العام .

مهرجان ڤينيسيا اضطر ان يؤجل موعد انعقاده الى الرابع من سبتمبر القادم لان كل الافلام الايطالية الهامة وللمخرجين الكبار والمفروض أن تعرض خلاله ايامه العشرة ليست جاهزة للعرض .. ومنها فيلم أكبر وأبرز مخرجى السينما الايطاليه فيللينى « صوت القمر » وفيلم فرانشيسكو روزى « نسيان ڤينيسيا » والثالث للاخوان تافيانى « شمس الليل » .

وحتى يضمن المنظمون لمهرجان ڤينيسيا عدم سقوطه تخلف الافلام الايطالية لكبار المخرجين .. اجتذبوا مجموعة من اكبر الافلام الامريكية فى عرض يسمى « ما بعد منتصف الليل » .. منها « الخفاش » للنجوم جاك نيكسون وكيم باسنجر ومايكل كيتون والمخرج تيم برتون وفيلم ستيفن شبيلرجر وانديانا جونز عند اخر التقاطع لهاريسون فورد والذى يسجل اعلى واكبر الايرادات فى السينما حاليا فى انحاء العالم ويشارك فى بطولة أول نجوم مسلسل افلام (جيمس بوند) شون كونرى .. وفيلم « صراع الطبقات فى بيفرلى هيللز » للنجمة جاكلين بيسيه والفيلم البريطانى « الطباخ .. واللص .. والزوجة وعشيقها » للمخرج براناوى والفيلم الامريكى « مجتمع الشعراء الميت » لبيتر واير .

والمفروض الا تقتصر اعمال لجنة المهرجانات فى وزارة الثقافة على ترشيح الافلام أو المشاركة فى اختيارها وارسالها والدعاية لها .. بل الاهم دراسة أسباب عدم قبول الافلام المختارة فى المسابقات .. وقبول أفلام دول ليست أرقى من مستوى انتاجها وفنها السينمائى حتى مصر .. وتعتبر جديدة وناشئة فى صناعة الفيلم .. وأن تضع يدها على الأسباب لتعرف الطريق الصحيح الى تلك المهرجانات .. ولتعرف من نحن .. فى السينما العالمية .. واين نحن من السينما العالمية ؟ ولتتخذ قرار جريئا .. نشترك أو ننتظر حتى تكون لدينا الافلام المناسبة والمقبولة عندهم .. وما هى نوعية هذه الافلام ؟!

آمين بسيونى

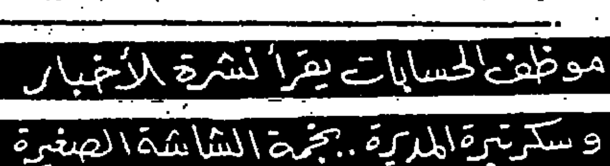
اعادة النظر فى أجور الملحنين والمطربين

اجتمع امين بسيونى رئيس الاذاعة مع رؤساء الفرق الموسيقية وبعض أعضاء مجلس ادارة المهن الموسيقية للنظر فى الأجور التى لا تتمشى مع متطلبات الحياة الحالية . خاصة وان الفرق الموسيقية ترفض العمل الان على أساس هذه الاجور .

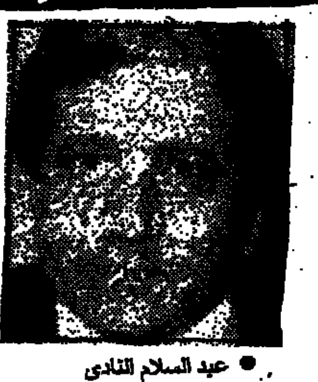
تتجه النية الى رفع اجر الملحن والمطرب .. خاصة وأن أجر الاعلام حتى الان ٤٥٠ جنيها للملحن شاملة النوت الموسيقية وكل مصاريف اللحن مخصوما منها الضرائب والرسوم ، وأجر المطرب ٣٠٠ جنيه مخصوما منها الضرائب والرسوم .. وباقى الفئات يتراوح أجرها فى الاذاعة ما بين ٢٠٠ - ١٠٠ جنيه .

المعروف ان أجر الملحن خارج الاذاعة يعتمد على ما يحصل عليه من حق الاداء العلنى والطبع الميكانيكى .. (عدد مرات اذاعة الاغنية .. وعدد الاشرطة المباعة من اللحن) .. والذى لا يبيع أو يذاع يحصل الملحن على أجر قطعى يتراوح ما بين ٥٠٠ - ١٥٠٠ جنيه .

ومع شركات الكاسيت يحصل الملحن على أمر تكليف فى حدود مبلغ يتراوح ما بين (١٠٠٠ - ٥٠٠٠) جنيه غير الاداء العلنى والطبع الميكانيكى .



موظف الحسابات يقرأ نشرة الأخبار وسكرتيرة المدير .. نجمة الشاشة الصغيرة



● عبد السلام النادى

سيتحول موظف الحسابات الى مذيع لنشرة أخبار التليفزيون . وستصبح سكرتيرة المدير نجمة من نجمات الشاشة الصغيرة ، تقدم البرامج مع زميلاتها المذيعات .

فقد أعلن عبد السلام النادى رئيس التليفزيون تقليدا جديدا فى اختيار مذيعى ومذيعات الشاشة الصغيرة فى المستقبل ، وهو أن يتم اختيارهم من بين العاملين فى اتحاد الاذاعة والتليفزيون الذين يصلحون لهذا العمل بشرط الحصول على مؤهل جامعى ، والا يزيد السن عن ٢٨ سنة ، وأن يكون قد أدى الخدمة العسكرية ، بالنسبة للرجال . أو الخدمة العامة بالنسبة للموظفات .. !

وقال أنه سيعلن فى ديسمبر القادم عن مسابقة أخرى عامة

الليلة الكبيرة .. فى ليبيا

تشارك فرقة مسرح القاهرة للعرايس فى احتفالات النهر والفاتح من سبتمبر فى العاصمة الليبية (طرابلس) بأوبريت (الليلة الكبيرة) لتكون أول فرقة مصرية على المستوى الرسمى تشارك بعرض مسرحى فى ليبيا .

يرأس الوفد المصرى المخرج صلاح السقا رئيس البيت الفنى

صلاح السقا

فرقة أسوان للفنون الشعبية فى المهرجان الدولى للرقص الفولكلورى

تطير الى البرتغال غدا فرقة أسوان للفنون الشعبية لتقديم عروضها حتى نهاية الشهر فى المهرجان الدولى للرقص الفولكلورى بمدينة (فيلانوفا بيجايا) بالبرتغال ..

دعا السفير المصرى سمير سيف اليزل الفرقة لتقديم عرضين فى لشبونه العاصمة بأحد المسارح الكبيرة

هذه أول مرة تقدم فيها فنون مصرية بالبرتغال تأكيدا للصداقة بين مصر والبرتغال .

هاله فؤاد .. قطر الندى



أول انتاج مشترك لتليفزيون بغداد وتليفزيون القاهرة .. اخر ما كتب السيناريست الراحل محمد عثمان « قطر الندى » .. ويخرجها فى حلقات الفنان منير التونى ويقدم خلالها حكاية الأميرة قطر الندى ابنة والى مصر خلال فترة خلافة العباسيين .

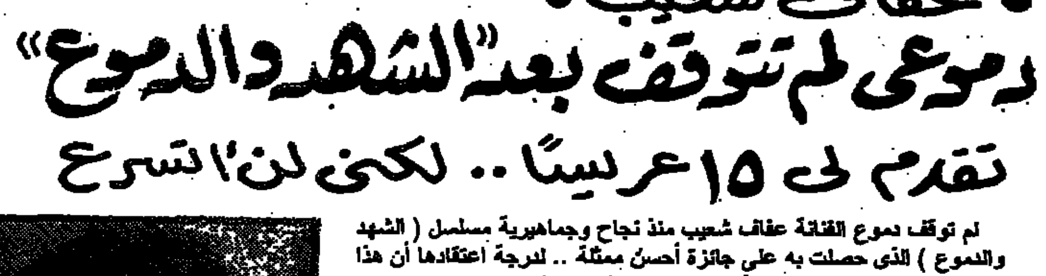
رشح المخرج لدور الأميرة قطر الندى .. النجمة هالة فؤاد ويقوم بالبطولة امامها .. هشام سليم .



السينما مهددة بالتوقف هذا العام
٣٠ فيلما .. و ٣ دور عرض فقط

أعلن عبد المجيد أبو زيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض أن الافلام المنتجة هذا العام لن تجد لها دور عرض إلا فى العامين القادمين مما يعطل عجلة الانتاج بل ويوقفها .

كل ما تملكه الشركة الان ثلاث دور سينما هى (ديانا . كايرو . ميامى) والافلام التى شاهدتها اللجنة الخاصة بالخطة تزيد عن ثلاثين فيلما ومتوسط ما يستغرقه الفيلم فى دار السينما لا يقل عن ستة أسابيع لانها أفلام جيدة المستوى والانتاج . وبالتالى لن تستوعب دور العرض الموجودة سوى ثمانية افلام والباقى يتم ترحيله الى العام القادم والذى يليه بخلاف ما قد يتم انتاجه اذا اصر المنتجون على مواصلة الانتاج ..



• عفاف شعيب • دموعى لم تتوقف بعد "الشهد والدموع"
تقدم لى ١٥ عريسًا .. لكنى لن أتسرع

لم تتوقف دموع الفنانة عفاف شعيب منذ نجاح وجماهيرية مسلسل (الشهد والدموع) الذى حصلت به على جائزة أحسن ممثلة .. لدرجة اعتقادها أن هذا المسلسل هو سبب كل ما صادفته من (نحس) حتى اليوم ..

حوار : صلاح درويش

قالت عفاف : منذ مثلت هذا المسلسل .. والمشاكل والمصائب لا تنتهى . مما يؤكد أن نجاحى محسود ..

كانت بداية (النحس) هزة عنيفة فى حياتى بوفاة شقيقى .. ثم هدم حياتى الزوجية .. فمرض والدتى .. واخيرا مرض شقيقى الاخر .. والحادث الذى تعرضت له .

□ قلت : وماذا عن حياتك الان ؟

● ● قالت : خلال الشهور الاربعة التى مرت على طلاقى ، بلغ عدد الذين تقدموا للزواج منى (١٥ عريسا) ، منهم أربعة أطباء .. ومهندسان .. وستة من رجال الأعمال .. ومستشاران . قضائيان .. وأستاذ جامعى ..

□ قلت : ولماذا لم تختار منهم عريسا ؟

● ● قالت : لن أتسرع فى الارتباط هذه المرة .. وبصراحة أنا حاليا متفرغه لعملى حيث أصور حلقات المسلسل التليفزيونى (للعدالة وجه اخر) أمام عمر الحريرى وأمينة رزق وعبد الحفيظ التطاوى ومحمود حميدة وصفاء السبع وهو من اخراج حمدى الابراشى .

□ قلت : هل توافقين على تكرار تجربة الزواج من الوسط الفنى ؟

● ● قالت : رغم أن الزوج الفنان يكون متفاهما بطبيعة عملى . لكن الغيرة الفنية دائما تلعب دورها فى افساد العلاقة الزوجية خاصة اذا تفوقت عليه من حيث الشهرة .

□ قلت : هل زواج الفنانة المشهورة ناجح ؟

● ● قالت : هذا يتوقف على مفهوم (العريس) للحياة الزوجية .. وعمل (العروس) وطبيعته .

□ قلت : وماذا استفدت فى حياتك من التجربة الماضية ؟

● ● قالت : لم أفكر فى الاستفادة .. مقابل ما ضاع من عمرى .. وانما أنظر للمستقبل .. وكل ما أفخر به أننى أقف الان على أرض صلبة متينة وسلوكى فى الحياة لم ولن يتغير وسأظل على مبادئى والاحتفاظ بكرامتى وسمعتى الى ما لا نهاية مهما حاول الحاقدون والحسادون ان ينالوا منى

ونعود للحديث مرة اخرى عن نشاطها الفنى فى مجال المسرح قالت :

هناك مفاوضات مع احدى فرق القطاع الخاص المسرحية لالعب بطولة مسرحية جديدة فى أكتوبر القادم بالقاهرة بعد ابتعاد عن خشبة المسرح استمر أربع سنوات .

□ والسينما ؟

● ● قالت : تعاقدت على بطولة فيلم مع جمال عمار . ولم يحدد بعد من سيكون البطل أمامى .

□ والتليفزيون ؟

● ● قالت : أتمنى أن أقدم عملا جديدا من تأليف اسامة انور عكاشة او يسرى الجندى ..

وكان السؤال الأخير عن أزمة « التزوير » التى تعرضت لها قالت : ان شاء الله خير .. وانا واثقة من العدالة .



عفاف شعيب

نادية لطفى تعود الى الشاشة الكبيرة

وافقت النجمة نادية لطفى على العودة الى بلاتوهات السينما لتقوم ببطولة فيلم « غلطة امرأة » للمخرجه ناديه حمزة التى كتبت أيضا قصة وسيناريو وحوار الفيلم وتصوره الشهر القادم . اخر فيلم قامت ناديه ببطولته كان فى منزل العائلة المسمومة .. مع سمير صبرى والمخرج محمد عبد العزيز منذ أكثر خمس سنوات .

يقوم ببطولة الفيلم الجديد لناديه لطفى وناديه حمزه .. النجم الكبير كمال الشناوى ومن شباب السينما سماح أنور ووائل نور وشريف صبرى .

بعد عشرين سنة توفيق صالح يقدم الشبكة

بعد توقف لاكثر من عشرين سنة . يعود المخرج توفيق صالح (٦٣ سنة) الى السينما المصرية ليقدم فيلما جديدا للنجم أحمد زكى اسمه « الشبكة » ، اخر فيلم لتوفيق صالح الفيلم السورى « المخدوعون » والذى حصل به على جائزة مهرجان قرطاج التونسى الذهبية منذ سبعة عشر عاما .. وأول افلام توفيق صالح كان « درب المهابيل » للكاتب الراحل عبد الحميد جوده السحار أخرجه سنة ١٩٥٥ وقام ببطولته شكرى سرحان وبرلنتى عبد الحميد .

كيف يلتقى الاشقاء ؟

برنامج .. ونشرة .. مرهون بهما تذويب كل الحدود بين المشاهد العربى وأخيه ، وانجاز ما لم تنجزه السياسة لمدة قرون ، وأعنى بهما برنامج القناة الاولى (لقاء الاشقاء) الذى يعده ويقدمه محمد زايد مساء الجمعة أسبوعيا ، وفيه لا نرى من (الاشقاء) الا الافخم والاكبر والاهم .. فضيوفه هم أصحاب كل المناصب والمراكز العليا فقط .

أما النشرة ، أو الرسائل العربية المصورة التى كان التليفزيون يقدمها فى أعقاب نشرات الاخبار بالقناة الاولى قبل أن تنقل للقناة الثانية فهى عبارة عن نشرات أخبار مكررة ، كأنها نسخ كربونية لولا اختلاف اسماء البلاد واللهجات وأسماء الكبار والاحداث ، وبالطبع فالتركيز كله فيها أيضا على شخصيات الدولة العليا وأحداثها الرسمية .

ونحن لسنا ضد أحد ، ولا أى مشاهد على ما اعتقد ، ولكن ضد ان يصبح لقاء الاشقاء من خلال التليفزيون مجرد فاترينه لكبار ، واعادة للأخبار والتصريحات التى نقرأها أيضا من خلال صحافتنا . وكأن بلاد العرب خلت من المبدعين فى كل مجالات الحياة ، ومن العلماء ومن أصحاب الخبرات والتجارب ومن الاشعاع الحضارى ومن الرؤى الخصبة ، ومن الناس العاديين . فهل هذا معقول ؟

لقد عرض التليفزيون على قناته الثانية أخيرا فيلما سوريا هو (الحدود) من خلال برنامج (سينما نعم سينما لا) واثار عرضه ردود فعل واسعة فقد تأكد المشاهد المصرى أن هناك لدى بقية العرب افلاما جادة وممتعة . ولكن عرض فيلم واحد أو اثنين ليس هو المطلوب .

كما أن تقديم سهرة واحدة . مثل (السهرة العراقية) التى نقلتها القناة الثالثة مساء ٣ مايو الماضى عقب اعلان ميثاق التكامل الرباعى ليس هو المطلوب ، المطلوب أكبر من هذا بكثير . واذا كان والمهم أن نطلب من المسئولين والخبراء العرب أن يعيدوا الى الحياة ، وبقوة ، مشروع القمر الصناعى العربى (عربات) ، فإن الأهم الان عند فتح القنوات العربية أو توحيدها أن يتم هذا بدقة وتأن مدروس من جميع الجهات وعلى رأسها التليفزيون المصرى الاكبر عمرا وخبرة وامكانية ، والذى يجب أن يدرك أن مسئوليته تتجاوز تلقى الرسائل الرسمية والسهرات العربية الى متابعة كل ما يمس حياة ومستقبل مشاهديه ، خاصة ، وقطاعات ضخمة منهم أصبحت مرتبطة ، حديثا ، بالأردن والعراق واليمن لاسباب اقتصادية مصرية .

فلماذا لا يتحرك التليفزيون بعيد عن (الكبار) الى اقامة حوار اعلامى صحيح بين الناس هنا وهناك .. أن المستقبل ليس بعيدا وعلينا أن نصنعه من اليوم على كل الجبهات .. إذا أردنا .

ماجدة موريس

القناة الأولى

١٠,٠٠	الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الجاثية .. تلاوة الشيخ احمد نعينع .
١٠,٠٨	من أقوال الصحف
١٠,١٨	برنامج الاطفال (لقاء الخميس) .. وتتضمن كان ماكان ، حلقة من نادى الخالدين ، حلقة من عروستى .
١١,٤٠	برنامج المرأة .. (عزيزتى حواء بعد التحية) .
١٢,٠٠	الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (اغتيال ممثلة)
١,٠٠	اذان الظهر .
١,٠٧	برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الدكتور جمال الدين محمود عن الحب الاجتماعي في الاسلام .
١,١٣	اليوم المفتوح ويتضمن .
١,٢٠	كرتون للاطفال .
١,٤٥	اغنية للاطفال لعبد المنعم مدبولى .
١,٥١	فيلم علمى .
٢,١٦	الجزء الاول من السهرة الرابعة من (الف ليلة وليلة) .
٣,٤١	اغنية لمحمد فوزى .
٣,٤٨	فقرة تقليد الفنانين للبلية .
٤,٠٢	حلقة من المسلسل الكوميدى (رحلة المليون) .
٤,٣٧	آذان العصر .
٤,٤٨	جزء من حوار مع الاديب زكى نجيب محمود .
٥,٠٨	اغنية التسجيلات لفريد الاطرش .
٥,٢٠	فقرة القمر الصناعي .
٦,٠٠	نشرة الاخبار الثانية .
٦,٢٠	فقرة رياضية .
٦,٣٠	فقرة الفرح والتهانى .
٧,٢٥	ختام اليوم المفتوح .
٧,٤٢	آذان المغرب .
٧,٤٥	من اقوال الرسول .
٧,٥٨	الحلقة الواحدة والثلاثون من المسلسل العربى (الكهف والوهم والحب) .. بطولة شهيرة ، تيسير فهمى ، صلاح قابيل .
٨,٥٣	حديث الروح .. يتحدث الدكتور جمال الفندى عن الحساب العشرى والترقيم .
٩,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة .
٩,٠٧	آذان العشاء .
٩,١١	من أقوال الرسول .
٩,٤٠	برنامج الموسيقى العربية .
١٠,٤٧	مسرحية (الدنيا لما تضحك) .. بطولة فريد شوقى ، وداد حمدى ، حسين الشربينى ، فاروق فلوكس .. تاليف نجيب الريحانى .. واخراج مسرحى سمير العصفورى .. واخراج تليفزيونى محمد البشير .
١,٤١	برنامج ابناء وصحافة .
١,٥٦	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
٢,٠٣	السلام .. الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

١,١٠	الافتتاح .
١,٠١	آذان الظهر .
١,٠٣	برنامج فى نور القرآن الكريم وحلقة عن قصة سيدنا ايوب .
١,٢٠	برامج الاطفال
٢,٣٠	برنامج طبيبك الخاص . وحلقة عن مشاكل العمود الفقرى
٢,٤٦	برنامج الرياضة للجميع
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٦	الفيلم العربى (قلبى يهواك) بطولة صباح
٤,٣٧	آذان العصر .
٥,٠٥	برنامج من هدى السنه النبوية يدور موضوع الحلقة حول مقدمات الهجرة النبوية الشريفة
٥,١٦	المسلسل الاجنبى
٦,٠٥	موشح ياغريب الدار
٦,١٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من الاسماعيلية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى نادى المصرى ومرباط عمان
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,٤٢	آذان المغرب .
٧,٤٣	دعاء اداء محمد الطوخى . ثم متابعة المباراة وفى حالة عدم اذاعة المباراة تذاع البرامج كما يلى .
٦,١٠	الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى رحلة السيد ابو العلا البشرى ..
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,٣٢	برنامج اخبارى
٧,٤٢	آذان المغرب .
٧,٥٤	برنامج خمسة لصحتك وحلقة عن الاسنان.
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج مسافر على الهواء وحلقة عن باكستان
٨,٣٠	برنامج تياترو وحلقة عن المونودراما يستضيف البرنامج الاستاذ الدكتور محمد الرفاعى الناقد المسرحى ، الاستاذ سعد اردش المخرج المسرحى ، الاستاذ وجدى فريد المدرس المساعد .
٨,٠٧	آذان العشاء .
٩,١٦	الحلقة رقم ٩٨ من المسلسل الاجنبى Sons And Donghtors
٩,٥٩	برنامج مواقف وطرائف
١٠,٤٢	السهرة مع برنامج اوسكار يعرض البرنامج فيلم «فجأة في الصيف الماضى» بطولة اليزابيث تيلور ، كاترين هيبورن ، الفيلم حائز على جائزة احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما وجائزة احسن ممثلة من اتحاد الصحافة الفنية
١٢,٤٤	احداث ٢٤ ساعة .
١,٠٨	القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
١,١٦	السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح - وتقديم القرآن الكريم - ماتيسر من سورة آل عمران - تلاوة الشيخ على حزين ٥,٠٦ نشرة الاخبار ٥,١٦ برنامج صيف صيف ٥,٣٦ برنامج خدعوك فقالوا ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ٦,٠١ برنامج بانوراما مصريه ٦,١٩ الفيلم العربى (الخطافين) - بطولة نبيلة عبيد ، فريد شوقى - واخراج حسام الدين مصطفى ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٢ آذان المغرب ٨,٠٣ برنامج رجل مهم جدا ٨,١٣ برنامج سابع جار ٨,٢٣ برنامج بنك الافكار ٨,٤٠ برنامج سباق الارانب ٨,٥٥ برنامج بناقص واحد ٩,٠٧ آذان العشاء ٩,١٤ برنامج تعاونيات ٩,٢٩ برنامج سيارة التحقيقات ٩,٤٤ برنامج لقطة ويس ٩,٤٧ برنامج الكاميرا بين مقاعد الجمهور ١٠,١٨ برنامج لكل عروسين ١٠,٠٢ برنامج غدا تقول الصحافة ١٠,١٢ القرآن الكريم - ماتيسر من سورة المائدة - تلاوة الشيخ محمد حسن النادى ١٠,١٨ السلام الوطنى - ختام .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح - وتقديم القرآن الكريم - ٥,١٠ عرض سريع للبرامج - ٥,١٥ برنامج زهور - ٥,٣٠ النشرة الاخبارية - ٥,٤٥ تقرير اخبارى عن دورة الصداقة العربية - ٦,١٠ المسلسل العربى رأفت الهجان - ٦,٥٠ المجلة الاسلامية - ٧,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية - ٧,٢٥ برنامج الجامعة والمجتمع - ٧,٤٥ منوعات غنائية - ٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسماعيلية لنقل مباراة كرة القدم بين المنتخب العسكرى ومولودية الجزائرى فى دورة الصداقة العربية تعليق حلمى طربوش - ١٠,٠٥ الفيلم التليفزيونى (دقات على بابى) بطولة مصطفى فهمى ، هدى سلطان - واخراج نور الدمرداش - ١١,٤٠ القرآن الكريم - ختام -

---

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

أفلام عربية
الخطافين .. وشيئا مايبقى

● الجمعة ٣,٣٠ .. القناة الاولى .. فيلم «شارع محمد على» بطولة حورية محمد ، ميمى شكيب ، عبد الغنى السيد اخراج نيازى مصطفى .

● الجمعة ٦,٠٠ القناة الثالثة .. فيلم «الخطافين» بطولة نبيلة عبيد ، فريد شوقى ، توفيق الدقن واخارج حسام الدين مصطفى .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم (ولكن شيئا مايبقى) بطولة نورا ، محمود عبد العزيز ، مديحة كامل واخراج محمد عبد العزيز .

● السبت ١١,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم «قلب امراة» بطولة امينة رزق انور وجدى سليمان نجيب واخراج توجو مزراحى .

● الاحد ٣,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (بين ايديك) بطولة ماجدة ، شكرى سرحان ، عبد الفتاح القصرى واخراج يوسف شاهين .

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة .. فيلم (نور عيونى) بطولة نعيمة عاكف ، كارم محمود واخراج حسين فوزى .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ القناة الاولى .. فيلم «من غير ميعاد» بطولة نادية لطفى ، سعاد حسنى ، محرم فؤاد ، محمد سلطان واخراج احمد ضياء الدين .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. برنامج سينما نعم - سينما لا .. فى القناة الثانية .. يعرض فيلم حافية على جسر الذهب بطولة ميرفت امين ، حسن فهمى ، عادل ادهم واخراج عاطف سالم .



مديحة كامل ونورا ومحمد عبد العزيز لقطة من فيلم ولكن شيئا مايبقى.

الطائش المصرى والامريكى فى نادى السينما



كارى جرانت والجريد برجمان ابطال فيلم الطائش .

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى (الطائش) بطولة كارى جرانت . انجريد برجمان واخراج ستانلى دونين .. انتاج ١٩٥٨ .

المعروف أن برنامج نادى السينما عرض فى الاسبوع الماضى الفيلم البريطانى .. العشب اكثر اخضرارا .. بطولة كارى جرانت اخراج ستانلى دونين .. أى أن الفيلمين لنفس البطل ولنفس المخرج وسيقوم بمناقشتهما الممثل المصرى كمال الشناوى .. الذى سبق له فى الخمسينات تقديم نفس الشخصيات .. التى قدمها كارى جرانت فى الفيلمين .. ويقوم كارى جرانت فى فيلم الطائش .. بشخصية الرجل الذى يغازل النساء .. وعندما تبدأ احداهن فى وضع خطة الزواج .. يبادر بالهرب من هذه العلاقة .. ويحجة أنه متزوج .. !!

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

عينى عينك

● ● الاعلام المقروء يتناول صباح كل يوم .. جرائم ذبح الرجال .. بينما يذيع الاعلام المرئى مسلسل إغتيال ممثلة .. ربما لتحقيق نوع من التوازن بين جرائم الرجال وجرائم النساء .. وربما مجاملة لقيادات التليفزيون وجميعهن تقريبا .. من الجنس اللطيف .. !!

● ● مرضى (الضغط) يشكرون التليفزيون لانه اخيراً استجاب لحالتهم المرضية .. وبدأ فى اذاعة المسلسلات (المضغوطة) !!

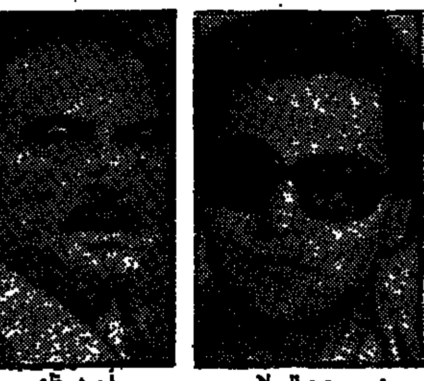
● ● إكتشف التليفزيون .. إنتهازية صلاح قابيل فى مسلسل زينب والعرش .. وفى مسلسل الكهف والوهم والحب .. أعاد إكتشافه .. !!

● ● كانت تمثيلية المصارحة .. أول عمل فنى ينقد بشكل ساخر الآثار السيئة لجهاز الفيديو .. ترى .. هل يأتى يوم .. نشاهد فيه تمثيلية تتناول الآثار السيئة للتليفزيون .. !!

● ● يقولون ان حرارة الكرة الارضية سترتفع خلال المائة عام القادمة بدرجة غير محتملة .. ونحن نرجو ان يقدم التليفزيون مع نهاية هذه المدة .. برامج تلطف من هذا الارتفاع الجنونى للحرارة . ولكن السؤال .. هل تكفيه مائة عام لانتاج هذه البرامج .. !!

خطاب

٣ حكايات من إستديوهات التليفزيون



نصر عبد السلام — أحمد مظهر

الحكاية الاولى .. حدثت يوم الاثنين الماضى فى استديو (٣) أثناء التصوير مسلسل الاطفال (صبيان وبنات) عندما كان من المقرر أن يبدأ التصوير فى العاشرة صباحا .. ولكن بسبب خلافات بين رجال الصيانة والمصورين تعطل التصوير الى الساعة الرابعة مساء .. وخلال هذه الساعات الست .. تجمد الخلاف حول إحدى الكاميرات العطلانة .. المصور يرفض تحمل مسئولية العمل عليها .. خشية عيوب تظهر فى الصورة ..

ولجأ مخرج المسلسل نصر عبد السلام الى رجال الصيانة .. لم يتم اصلاحها الا بعد ست ساعات .. صعد خلالها المخرج الى مكتبه فى انتظار الوصول الى حل .

يقول نصر عبد السلام .. اننى أجد مشقة بالغة فى الحصول على استديو .. الآن الاستديو يعمل عشر ساعات كل يوم .. فهل من المعقول بسبب هذه الخلافات تضيع ست ساعات .. فضلا عن أن العاملين معى فى المسلسل مجموعة من الاطفال .. لهم طاقة فى العمل الى جانب مايشاهدونه من نماذج لاتحترم قيمة العمل والوقت .. !!

الحكاية الثانية .. حدثت فى استديو (٦) وملخصها أن الممثلة (دينار) اعتذرت عن ميعاد التصوير .. وطلبت تأجيله لحين انتهائها من امتحانات كلية الاداب جامعة بيروت .. وهكذا تقرر غلق الاستديو حتى تنتهى دينار من امتحاناتها حتى لايتم هدم الديكور .. وحتى يمكن استئناف تصوير باقى المشاهد الداخلية .. وبالتالى تصرف المخرج حسن عثمان وبدأ فى تصوير المشاهد الخارجية التى لاتشترك فيها الممثلة دينار .. !

الحكاية الثالثة .. فى استديو (١) الذى تصور فيه سهرة بعنوان الفارس .. ومن المقرر أن يتم التصوير مشاهدها الداخلية فى الاستديو خلال اربعة ايام فقط .. ثم يبدأ تصوير المشاهد الخارجية بنادى الفروسية فى القاهرة والاسكندرية .. ويقوم ببطولة السهرة الفارس احمد مظهر ويخرجها نور الدمرداش .

ويقول عبد الرحمن لملوم مدير انتاج استديو (١٠) علينا أن نعترف بأن تصوير المسلسلات والسهرات كان يأخذ فى الماضى وقتا أطول واللازم .. ولكن بعد الادارة الجديدة للانتاج سيتم التصوير فى المواعيد المحددة .. لان الادارة الجديدة اخذت على عاتقها تلافى جميع الاسباب التى كانت تؤدى الى تأخير العمل فى الاستديوهات .. !!

زواج سهير رمزى .. فى عالم الشهرة

فى التاسعة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (عالم الشهرة) يستضيف البرنامج .. الفنانة سهير رمزى التى تتحدث عن بداية مشوارها الفنى .. كما تتحدث عن طبيعة ادوارها فى السينما .. ورأيها فى اداء كل من نجلاء فتحى وميرفت امين كما تتحدث عن اثر الاشاعات فى حياتها الخاصة والفنية .. وعن زواجها الاخير من الفنان فاروق الفيشاوى يتخلل البرنامج لقطات من بعض افلامها والمسلسلات التى قامت ببطولتها .. البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز واخراج عصام الامير .

رجل مهم جدا

فى الثالثة من مساء اليوم .. تعرض القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (رجل مهم جدا) وموضوع (البوسطجى) .. البرنامج اعداد محمد الصدفى وتقديم عادل المصرى واخراج عصام الامير .

نهائيات .. دورة الصداقة العربية

● الجمعة ٦,١٥ القناة الثانية .. مباراة كرة القدم بين اول المجموعة الثانية لدورة الصداقة العربية وثانى المجموعة الاولى للدورة .

● الجمعة ٦,١٥ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين اول المجموعة الاولى .. مع ثانى المجموعة الثانية .

● السبت ٨,٠٠ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين الفريق القومى المصرى مع فريق ماولاى .. فى تصفيات كاس العالم فى استاد القاهرة .

● الاحد ٨,١٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم فى نهائى دورة الصداقة .

تأثير الادمان .. على الانجاب

فى الثانية عشرة الا ربع من صباح السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (قف خطر على الصحة) .. يستضيف البرنامج فى هذه الحلقة الدكتور عطيه عبد الله عطيه استاذ ورئيس قسم الامراض التناسلية والعقم بجامعة الازهر يتحدث عن تأثير الادمان على القدرة على الانجاب .. البرنامج تقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد .

خلاف بين الجمارك وبرنامج على الطريق

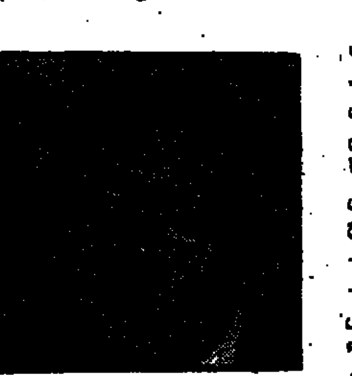
نشب خلاف بين الجمارك وبرنامج على الطريق حول مجموعة الشرائط التى سجلت عليها ملك اسماعيل والمخرج محمود شمندى عدة حلقات عن برنامج على الطريق فى معرض الانتاج المصرى فى موسكو .

احتفظ رجال الجمارك بالشرائط لحين اثبات نوعية المواد المسجلة على الشرائط .. واستيفاء الاوراق الرسمية الخاصة بصحبة مقدمة ومخرج البرنامج .. وفى نفس الوقت يحاول كل من ملك اسماعيل ومحمود شمندى الحصول على الشرائط لاتمام المراحل الفنية من نقل ومونتاج لاذاعة البرنامج فى موعده .. بالاضافة الى خشيتهما تعرض الشرائط للفساد .. هذا هو المعرض الثالث الذى يسجل احداثه برنامج على الطريق .

ذكريات حسين عنان فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج شريط ذكريات .. ضيف الحلقة حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. وفيه يتحدث عن نشاطه والتحاقه فى البداية بكلية طب الاسنان ثم التحاقه بكلية التجارة .. وعمله فى شركة الادوية ثم المؤسسة القومية للنشر .

واخيرا رئيسا للاتحاد .. يستضيف حسين عنان فى شريطه .. الدكتور عبد القادر حاتم والدكتور يحيى الجمل زميله فى الدراسة وسامية صادق رئيس التليفزيون الاسبق .. كما يستضيف ابوبكر عزت وتميم الزناتى ليتحدثا عن عملهما فى مسرح التليفزيون والقطاع الاقتصادى .. يتحدث فى الشريط ايضا افراد اسرته .. يتضمن البرنامج مشاهد من فيلمى لاوقت للحب ، مصطفى كامل واجزاء من مسرحيتى الامير الصغير وأنا وهو وهى .. بالاضافة الى لقطات من مسلسل رأفت الهجان ، برنامج عصر العلم تمثيلية ايوب اغنية جرس الفسحة .. وافتتاح محطة الاسماعيلية .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج امال عزت .



حسين عنان

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ محمود البجرمى .. الخطيب الشيخ محمد عبد السميع جاد ويدور موضوع الخطبة حول الهجرة وبناء الدولة الاسلامية .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس مانزل اليهم ولعلهم يتفكرون» .

الطلاق فى وقت الغضب

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فتاوى واحكام) - حيث يجيب الدكتور عطيه صقر على الاسئلة الاتية : ماهو حكم الطلاق فى وقت الغضب ؟. وماهو حكم الطلاق الرجعى؟ وماهو حكم الطلاق المعلق ؟. البرنامج اخراج بثينة غزال .

افلام اجنبية
كريسماس للذكرى .. !

● السبت ٣,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم عائلة كالويز بطولة برين كيث ، ميزاميلز واخراج نورمان توكر .. يتناول الفيلم قصة عائلة (كالوى) التى تتكون من الاب والام والابن حيث يعيش الاب .. صائدا للفراء .. ولكنه يتعرض لحادث .. ويصاب بكسر فى ساقه .

● الاحد ١,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم كريسماس للذكرى .. بطولة جاسون ردباروس ، ايفا ماريا سانت .

تدور احداث الفيلم حول الشاب الذى يعشق جده وجدته .. ولكنه يقرر الهرب من معاملة جده القاسية .

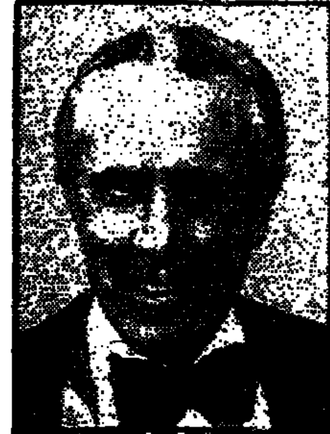
● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم جولدى والملاكم فى هوليود .. بطولة ميليسيا ميشيلان ، روجر باون واخراج ديفيد بيكر .

● الاثنين ٣,٣٩ القناة الثانية .. فيلم العيون الخضراء .. بطولة بول وندينلد جوناثان ليسيه واخراج جون ارمان .

وتدور احداث الفيلم حول جندى شارك فى الحرب الامريكية بفيتنام . ويصاب فى الحرب ويتم ترحيله الى امريكا .. ولكنه يعود بحثا عن الفتاة الفيتنامية التى احبها .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم حدث فى منتصف الليل .

● الاربعاء ٣,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم مغامرة المنطاد الكبرى .. وفيه يتكر الشقيقان ايلى تشارلز الحصول على هدية مناسبة لتقديمها الى جدها .. تقديرا لحبهما له .



جاسون روبارتس

لقاء مع اوائل الثانوية .. غدا

فى الخامسة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (نادى شباب ٨٩) فى هذه الحلقة تنتقل كاميرات البرنامج الى منازل اوائل الثانوية العامة لعرض انفعالاتهم وقت سماعهم النتيجة .. وامالهم للمستقبل .. كما تذيع القناة الاولى ايضا يوم الثلاثاء القادم فى الخامسة الا ثلث حلقة اخرى عن اوائل الثانوية العامة .

هذا الرجل احبه فى سهرة الاحد

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع الجزء الاول .. من المسلسل المضغوط (الرجل الذى احبه) .. بطولة آثار الحكيم ، مصطفى فهمى ، دلال عبد العزيز ، جمال إسماعيل .. سيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان .. وإخراج حمادة عبد الوهاب .

المواجهة - مع مكاتب السفر الوهمية - !!

فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء - تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج المواجهة - تتضمن الحلقة لقاءات مع بعض المجنى عليهم والمتهمين بادارة مكاتب وهمية للسفر للخارج - كما يتضمن الحلقة لقاء مع اللواء احمد فؤاد عطا مدير مباحث الاموال العامة - البرنامج اعداد وتقديم طارق علام واخراج محمد عبد الرحمن .

عشرة جنيهات يوميا لكل طالب

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (حلوة يابلدى) .. تتضمن الحلقة الجزء الثانى من لقاء السيد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية حول المشاريع الجديدة التى تقدم للشباب فى مدينة الاسماعيلية كما يتحدث عن مدينة الشباب الدولية وتوفير وظائف للشباب فى فترة الصيف بأجر عشرة جنيهات يوميا .

البرنامج اعداد اشرف شحاته تقديم نيفين الجندى واخراج ايمان فؤاد .

كشكول

فى الخامسة الا خمس دقائق من بعد غد .. يستضيف برنامج كشكول .. فى القناة الثانية الكاتب الصحفى محمود فوزى الذى يتحدث عن الخلاف الذى نشأ بين نجيب محفوظ ويوسف ادريس وعن المسرح السياسى عند الكاتبة الراحلة نهاد بهجت من خلال كتابه الجديد عيون نقدية .. البرنامج تقديم جيلان حمزة واخراج محمود حسن .

ابرياء ولكن

تذيع القناة الاولى .. فى الفترة المسائية مسلسل ابرياء ولكن عقب انتهاء مسلسل الكهف والوهم والحب .. المسلسل بطولة شكرى سرحان شويكار يونس شلبى سعاد نصر وصبرى عبد المنعم .. واخراج محمد اباظه .

الف ليلة وليلة .. بعد اغتيال ممثلة

عقب انتهاء حلقات المسلسل العربى «اغتيال ممثلة» تذيع القناة الاولى فى فترة الظهيرة .. المسلسل العربى (الف ليلة وليلة) .. بطولة نجلاء فتحى حسين فهمى شهيرة عبد المنعم ابراهيم .. تأليف احمد بهجت واخراج عبد العزيز السكرى .





تفاصيل الحركة القضائية الجديدة

ترقية ٩٣ رئيس محكمة ونيابة و٧٥ مستشارا و٣٣ نائب استئناف

يتضمن الجزء الاول من الحركة القضائية ترقية ٩٣ رئيس محكمة ونيابة من الفئة «أ» الى درجة مستشار ومحامى عام وهم :

حسين عبد العزيز سالم المنير وعبدالحى أحمد على ميدان وصباح احمد منذور حشيش وأمل محمد سليمان صبيح وعبدالمولى ابراهيم شحاته وعطية حسين عطية وثابت احمد محمد كريم والسباعى الكومى فازه والعنانى السيد على عنانى وابراهيم محمد الوفائى ابراهيم وسعيد فهيم خليل وعلى محمد عرايس وفتح محمد عبد الحفيظ حسنين وعبد الرحمن سيد محمد أبوسليه ومجاهد مليجى مصيلحى الحصرى وعبد العزيز على محمد أبوعيانه وسمير مصطفى عبد الوهاب ومحمود هانى عبد الفتاح محمود ومحمد مرغنى صادق محمد ومحمد عادل مصطفى محمد حسنين وعلى محمود على الشناوى ويوسف عثمان عبد الله يوسف وسعيد عبد الحميد سعيد محمد فوده وعبد المنعم عبدالعزيز ابو طه وصلاح الدين عبدالسميع هلال ونبيل محمود حسبو محمد ومحمود احمد موسى جعفر وثابت احمد امين ابراهيم وأحمد عبدالقوى خليل عبيد ومحمد عادل مصطفى عبد ربه وعلى محمد عبد الرحمن بدوى ومحمد محمود شاهين واحمد احمد سيف النصر وحسام محمد نبوس وربيع عبدالله السيد الشيمى ومحمد ناشد محمد خليل ومحمود منصور احمد جباره واحمد حافظ مشهور وبدرى عبد الفتاح بدرى محمد ونابليون حبيب غبريال ابو الخير وسعد عبد الوهاب تمام سليم وعاطف عبدالسميع على فرج وحسنى عبد المولى ابو طالب صالح ومحمد محمد السيد عبد النبى وعبد عبدالغنى محمد سويلم نصر وفرج موسى على زاهر ومحمد عبداللطيف عبد السميع سرحان وحسين محمد حسين الصعيدى وحسن يحيى حسن فرغلى وعبد الحميد امين محمد حسن وفرج ابراهيم السيد البدوى وعبده احمد عطية الاودن واحمد صلاح الدين جبر ضيف واحمد محمد احمد سليمان وعلى عطية محمد سعد وتوفيق حسين خليل الشعراوى وعلى عبد العزيز على خلاف واسماعيل محمد عبد المجيد بخيت وحامد نبيه احمد مكى احمد ومحمد محمود ابراهيم عامر وسلامه احمد عبد المجيد عبد ومحمد متولى على خليل وجمعة محمد يوسف الديب واكرام محمد عبد الرحمن نصار وسامى بشر عبد السلام عبد القادر جمعة وهانى محمد اسماعيل خليل وعلى على حسن شرابى وحسن خليل عبده وعلاء الدين عباس الجداوى واحمد شفيق احمد الجنك ودكتور محمود سمير عبد الفتاح يوسف وعبدالرحمن محمود مصطفى هيكل وامين صفوت عبد الحميد حميدة ودكتور حسين محمد احمد سعيد ومجدى محمد محمد حسين وحسنى ابراهيم عبدالوهاب وسعد عوض عبد الرحمن أبوثريا وابراهيم ابراهيم شلبى وفاروق بسيونى عبد الوهاب وفتحى حسن مصطفى ومصطفى راشد مصطفى وسامى عبد الله اسماعيل ومحمد جمال زكى ابو طه وفاروق عبد القادر مصطفى ومحمد امين غازى وفتحى حامد سليمان محمد ونصرت حسين محمود ودكتور محمد جمعة عبد القادر جمعة ومحمد محمد الزكى سلامة وياسر سالم سعد سليمان وعلى حسين على جمجوم .

ترقية ٧٥ مستشارا

كما تتضمن الحركة القضائية ترقية ٧٥ مستشارا الى درجة نائب استئناف ومحام عام اول وهم : مدحت محمد مصطفى زغلوك واحمد عباس على نجيب واسماعيل ابراهيم حسن الجهينى ومحمد محمد حسنين سيد واميل حبشى مليكة عبد المسيح ومحمد محمد على طقيشم وحسن محمد حسن عبد الحميد ربيع واحمد حلمى محمد .محمود حلمى وعبد الحميد .محمد العوضى وعبد الرازق يحيى على نور وفؤاد محمد حافظ وبشرى فيلبس سليمان مطر وحسيب عبد السلام البطراوى وعبد الرحمن عبد الله بهلول وعلى صحاية محمد جمعة ومحمد عبد العزيز عمر ساس وحسين عبد الحميد حسن ابراهيم وعمر الفاروق صفوت محمد ومحمد هناء محمد المتنى القصبى وحاتم محمد احمد الشربينى وفتحى محمد متولى السترى وامين على عبد الهادى احمد ومحمد عبد السلام السيد حجازى والسيد على محمد سلامة وصفوت عبد العليم قنديل وسيد محمد جاد عبد الرحمن ومصطفى حافظ احمد قنديل ومحمد عبد العزيز عبد الجواد عبد الله ومحمد عبد الحليم محمد ابوعجله ومحمد صاحب عبد الحليم عبد المقصود ومحمد عزت عبد الفتاح عجوة ومحمد على حسنين ابو حلو وناصر محمد حسن على وفؤاد مختار عبد الرازق القفاص ومحمد حسن محمد أحمد الوراق ومحمود محمد عبد الهليم وحسن السيد حسن على الدالى وعلى عبد الله على طنطاوى ومحمد نبيل احمد بديتى السيد ولطفى شفيق بخيت قديس وابراهيم ابراهيم خضر وشكرى زكى بنيامين بطرس ونصر سلوانى نصر داود ومحمد عبد الجواد السكرى ومحمد فريد احمد الزارع وعبد المنعم محمد عبد الرحمن الشامى ودكتور مراد رشدى فريد جرجس ونبيل صليب عوض الله عريان وعبد الغفور محمد احمد خليل ومحمد وهبه ابراهيم الصعيد وكامل عبد العال محمد عمار ومحمد توفيق على القاضى وصموائيل الياس مكسيموس مرقص ومحمد عبد الحكم محمود اشعث وعبد الله ابو هاشم على ابراهيم واحمد فهمى محمود احمد رفعت ويوسف محسن محمد دراز وعلى محمود كامل والسيد احمد محمود الشيوى ومحمد عادل جمال الدين عمر رشوان وعادل محمد أمين راتب واحمد عبد الرازق مطاوع القريعى وفتحى منصور على منصور ودكتور شريف فوزى محمد فوزى موسى وثروت عبد الحميد حسن وحامد توفيق محمد حامد واحمد بسيونى بسيونى الشرقاوى وجلال ابراهيم محمود جلال وعاطف ابو النجا محمد ابو النجا واحمد المتولى النظامى وصبرى محمد حامد احمد وابراهيم عبد الحميد ابراهيم وماهر زكى عبد السيد وسمير محمد كامل محمد شهاب ومحمود شوقى عبد اللطيف الحناوى .

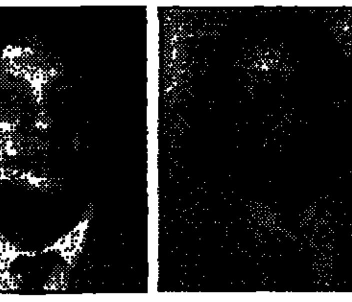
ترقية ٣٣ نائب استئناف

كما تتضمن الحركة القضائية ترقية ٣٣ نائب استئناف جديد الى رؤساء محاكم استئناف الى جانب ما سبق ترقيتهم فى ديسمبر وابريل الماضيين وهم :

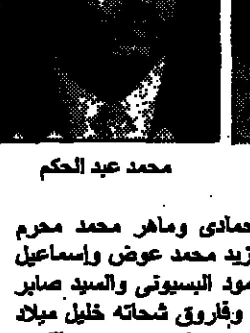
محمد عزمى ابراهيم البكرى ونبيل حبيب غبريال مسعود وجورجى تادرس جورجى ومحمد عزت أحمد السيد سعيد وحسين عبد العزيز حلمى وظريف ارمانيوس جاد السيد غبريال ونبيل ابراهيم اسماعيل ونبيل فهمى مصطفى الجدى واحمد عبد العزيز سلطان حمادى وماهر محمد محرم وعزت مزيد محمد عوض وإسماعيل ادهم محمود البسيونى والسيد صابر طه عنتر وفاروق شحاته خليل ميلاد ومحمد محمد ابو زيد عبد الكريم وصلاح الدين عبد العظيم جيره وعبدالله عبد الله حنفى عبدالله محمود وحسين محمد حسين ابراهيم وشاكر ابراهيم محمد المهندس وصلاح الدين يوسف كامل ونبيل ضيع عبد المسيح ومصطفى على الشاذلى عاشور وعبد الرحيم احمد عبد الرحيم ومحمد محمود سماحه ولبيب عبد الرحمن عبد الغنى زرد واحمد حسن ناصر عواد وعبد العزيز حامد ابراهيم السعدنى وحسين محمود برهان الدين احمد هندى ورشوان محمد رشوان ومحمد ابراهيم مصطفى الزيات ودكتور محمد موسى محمد دياب وسلامة محمد السيد شاهين ونبيل اسمر ابراهيم اسمر وعفت عطية احمد سالم وعبد الحميد محمد عبد الحميد العدروس عبد الله .

كما تتضمن الحركة تنقلات بين رؤساء ومستشارى الاستئناف بالمناطق المختلفة بالمحافظات طبقا للاقدمية المطلقة والظروف الاجتماعية والرغبات وستصدر مع حركة الترقيات الاسبوع القادم .

اما الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص برؤساء المحاكم والنيابات والقضاه فسوف تصدر مع نهاية هذا الشهر الى جانب حركة النيابة العامة وحركة التبادل بين القضاء والنيابة وكذلك حركة الانتدابات حيث تصدر تباعا وجار اعدادها فى التفتيش القضائى بوزارة العدل برئاسة المستشار ممدوح مرعى والتفتيش القضائى بالنيابة العامة برئاسة المستشار صلاح خضر .ومن المنتظر ان تصدر قريبا .



فاروق سيف النصر — أحمد شوقى المليجى — المستشار عفت سالم

على عبد الشكور — رشوان محمد رشوان — محمد عبد الحكم

محافظ القاهرة فى الحزب الوطنى:

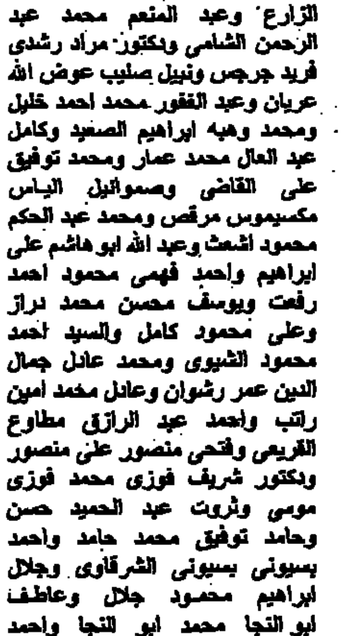
٣ حدائق بابو السعود ومدينة نصر والجمالية
ازالة المحلات المبنية على الاثار الاسلامية

اعلن الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة انه يجرى حاليا نقل الطمى الى مقلب زبالة حى ابو السعود وسيبدأ زراعة حديقة فى مكانه اعتبارا من الاسبوع القادم على مساحة ٢٥ فدانا كما تقام حديقة للطفل فى مدينة نصر على مساحة ٢٢ فدانا وتقام حديقة اسلامية على تلال الدراسة على مساحة ٥٥ فدانا يبدأ تنفيذها فى اكتوبر .

وقال ان هناك ٤٥٠ اثرا اسلاميا فى حى الجمالية يجب الحفاظ عليها . ولو استمر الحالى فى هذا الحى عدة سنوات فإن هذه الاثار ستتآكل وقال انه سيتم ازالة المحلات التى بنيت على اثار اسلامية .

اضاف المحافظ فى لقائه باعضاء لجنة الحرفيين بالحزب الوطنى ان هناك مشروعا لتخفيض منسوب المياه الجوفية واخر للصرف الصحى لتحسين البيئة التى تقع فيها الاثار الاسلامية .

وعن مدينة الحرفيين وقرار المحافظ بنقل الورش من مدينة نصر ومصر الجديدة الى مدينة السلام قال ان القرار لم يكن تصفيالان الورش ضارة بالبيئة ومقلقة للراحة . وتم تجهيز الورش والمرافق والمساكن للحرفيين حيث توجد ٩٩١ ورشة و٩٩١ شقة بمدينة الحرفيين بالسلام وسيتم تخصيص شقة لكل صاحب ورشة وجميع المرافق موجودة بالاضافة الى الخدمات والوحدات الصحية ومدرسة وسوق ومسجد كما سيتم تخصيص ٢١ وحدة بالمزاد العلنى للخدمات ويخصص نصف هذا العدد من الورش لشباب الخريجين .



د . محمود شريف

واعلن المحافظ انه يجرى تجهيز ٢٠٤٨ ورشة فى منطقة الدويقة ومعها ٢٠٤٨ وحدة سكنية وسيتم تسليم نصف هذا المشروع فى ٣٠ ديسمبر القادم وبقية المشروع فى ٣٠ يوليو .

وقال ان مصر الجديدة ومدينة نصر بها ٤٢٧ ورشة منها ٢٣٣ ورشة غير مرخصة واستطيع ان اصدر قرارا باغلاقها .ومع ذلك لم ننظر لهذا لاننا لسنا ضد احد لانى مسئول عن المرخص وغير المرخص .

شكر للرئيس من الملك حسين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للاكوادور

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس رود ريجوجورجا زيفابوس رئيس جمهورية الاكوادور بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

تهانى للرئيس برئاسة المنظمة الافريقية

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة انتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية من فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

كما تلقى الرئيس رسالة تهنئة مماثلة من يوسف ادم رئيس الجامعة المحمدية فى موزمبيق .

وتهانى للرئيس بعيد ثورة يوليو

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو من كل من ملك ليسوتو ورئيس جمهورية رواندا والمجلس الاسلامى الموزمبيقى .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لسنغافورة

أوفد الرئيس حسنى مبارك حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة سنغافورة بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد عبد اللطيف سليمان للتعزية فى وفاة على عباس أبو حسين .. والعميد مسلم ذكرى للتعزية فى وفاة المهندس أمين العروسى وللتعزية فى وفاة عظيمة هانم لبيب والعميد حسن كامل للتعزية فى وفاة المهندس مصطفى كمال حمدى .

البنك الاهلى المصرى يشارك وزارة التعليم البرنامج التدريبى للمدرسين المعارين للدولة العربية

شارك البنك الاهلى المصرى وزارة التعليم للعام الثانى على التوالى البرنامج التدريبى للمدرسين المعارين للدول العربية وقد بدأ البرنامج يوم ٢٩ يوليه الماضى واختتمت أعماله أمس وقام كبار المسئولين بالبنك بالرد على استفسارات المعارين فيما يتعلق بتحويل مدخراتهم من الخارج بالعملات الاجنبية عن طريق الجهاز المصرفى وقد صرح أحد المسئولين بالبنك انه يمكن استثمار المدخرات بالريال السعودى والدينار الكويتى بالعملات الحرة الاخرى .

شيخ الازهر فى تكريم الفائزين بالمسابقة الدينية :

على الدعاة أن يلتحموا بالجماهير ويتعرفوا على مشاكلهم الاجتماعية والنفسية

كتب - بسيونى الحلوانى :

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الدعاة وعلماء الدين أن يلتحموا بالجماهير فى مواقعهم ويتعرفوا على مشاكلهم الاجتماعية والنفسية .

جاء ذلك أمس فى حفل تكريم الدعاة والوعاظ الذين فازوا فى المسابقة الدينية الكبرى التى نظمها الازهر فى حفظ القرآن الكريم والعلوم الاسلامية وفاز فيها ١٠٦ داعية وبلغت جملة جوائزها ٥٠ ألف جنيه ..

ووزع شيخ الازهر الجوائز المالية وشهادات التقدير على أوائل الشهادات الازهرية الثانوية والاعدادية ودبلوم المعلمين الابتدائية ومعاهد البعوث وعددهم ٨٢ طالبا وطالبة بلغت جملة جوائزهم ٢٠ ألف جنيه .

كما وزع شيخ الازهر ٨ آلاف جنيه مكافأة لعشرة من الدعاة بواقع ٤٠٠ جنيه لكل داعية وهم : محمد محمد عبدالباقى ، وإبراهيم أحمد إبراهيم ، وفتحى السيد عبد الرازق ، والسيد موسى عبد الشافى وإبراهيم عطا الفيومى ، ومحمد الامين إبراهيم عطيفى ، وشعبان محمد عوض ، وعاطف عبد الحفيظ على ، ومحمود عبد الحميد محمد وفرج عبدالله عبدالوهاب .

شيخ الازهر يسلم احد الدعاه جائزته — تصوير : محمود القبانى

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٣	٦,١٩	١,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٧	٧,٤١	٩,٠٦

وزير الاوقاف والمفتى يلتقيان بشباب المعسكرات برأس البر

رأس البر - مجاهد خلف :

يلتقى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ، والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية مع شباب المعسكرات الصيفية برأس البر مساء غد فى إطار قوافل التوعية الدينية التى تقوم بها الوزارة خلال أشهر الصيف بالمحافظات الساحلية .

كما يدير الوزير والمفتى حوارا مفتوحا صباح بعد غد السبت مع شركة دمياط للغزل والنسيج لتوضيح المفاهيم الاسلامية الصحيحة وحكم الدين فى كثير من القضايا الفكرية المطروحة على الساحة حاليا .

يشهد هذه اللقاءات الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط

١٦٠ درجة للثانوى الخاص بالجيزة

كتب- صلاح عبد الغنى :

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة أمس برئاسة سيد حسب الله عويس رئيس المجلس على النزول بدرجات الثانوى العام الخاص الى ١٦٠ درجة بدلا من ١٦٥ درجة إستجابة لرغبات المواطنين ووجود أماكن شاغرة تكفى هؤلاء الطلاب .

ووافق المجلس على عدم إصدار تراخيص خمور جديدة داخل العمارات السكنية وإعادة النظر فى التراخيص القائمة .

فى أحداث الحديد والصلب بحلوان :

عضو مجلس الادارة سلم نفسه للنيابة

كتب - السيد المعبدى :

واصلت نيابة أمن الدولة العليا امس تحقيقاتها فى أحداث عمال الحديد والصلب بحلوان الاسبوع الماضى ..

اصدر عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة قرارا بأستدعاء الضباط والجنود المصابين فى الاحداث .. وتم إرسال خطاب الى المهندس محمد نبيل طنطاوى رئيس مجلس إدارة المصنع لموافاة النيابة بموقف الشركة والاوضاع التى آلت اليها ومدى إستقرار العمال وأنتظامهم فى العمل ...

قام عبد الرحيم هريدى - عضو مجلس الادارة المنتخب والمفصول والذى أشترك مع زميله محمد مصطفى فى إثارة وتحريض العمال بتسليم نفسه امس وتولى عمر الشريف وكيل النيابة التحقيق معه ..

كما أمرت النيابة بضبط واحضار ١٦ عاملا آخرين للتحقيق معهم بمعرفة على الهوارى رئيس النيابة ، هانى برهام - عبدالمنعم الحلوانى وهشام بدوى وكلاء النيابة وبذا يصل عدد العمال المقبوض عليهم والمحبوسين على ذمة احداث المصنع ١٣٣ عاملا .

يشرف على التحقيقات المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة أمن الدولة العليا ويتابع المستشار جمال شومان النائب العام التحقيقات التى تجرى الإلا بأول .

بعد هروب ٢٢ عاما :

عثرت على إبنها يتسول فى شوارع حلوان !

كتب - كمال عبد الجابر :

بعد إختفاء إستمر ٢٢ عاما .. بحثت خلالها الام خضرة محمود السيد (٦٠ سنة) فراشة بمدرسة الاورمان الاعدادية بالجيزة عن إبنها إبراهيم عبد المجيد موسى لدى أقاربه والمستشفيات العامة دون جدوى التقت به بالصدفة يتسول فى شوارع حلوان !! إحتضنته وإصطحبته الى مديرية أمن الجيزة حيث روت أمام العميدين ممدوح الجوهرى مدير المباحث ومحمد فودة رئيس المباحث والعقيد جاد جميل مفتش المباحث بأن إبنها هرب منذ ٢٢ عاما وكان عمره حينذاك (١٤ عاما) من قسوة مكوجى كان يعمل بمحله بأرض عزيز عزت بامبابة .. وحررت محضر بتغيبه بشرطة العجوزة واخر بشرطة باب الشعرية .. وأنها توجهت أمس الى منطقة (عيون حلوان) للاستشفاء من روماتيزم بقدميها .. وفوجئت بشاب يرتدى جلبابا وقد أطلق شاربه يتسول منها رغيف خبز ..



خطوط فاصلة

بقية مقال سمير رجب

ومنذ أيام دعا د . والى فى مكتبه بالوزارة إلى اجتماع حضره ممثلو لجنتى الاستصلاح والتصحر . والثروة السمكية لدول مجلس التعاون العربى .. وهو الاجتماع الذى كان قد أوصى به وزراء الزراعة لدول المجلس فى اجتماعهم ببغداد يوم ٦ يوليو الماضى .

● ● ●

المهم .. انعقد الاجتماع بمكتب الدكتور والى ، وتابعه بنفسه . والتقى مع ممثلى دول المجلس اكثر من مرة .. حتى خرجوا بنتائج أنا شخصيا أعتقد .. لو أنها نفذت بحذافيرها .. لأمكن القول أن مواطنى كل من مصر ، والعراق ، والاردن ، واليمن .. سوف يجنون الثمار بأسرع مما كنا نتصور .

لقد تضمنت توصيات اللجنتين :

● تبادل المعلومات والتعاون فى مجال استخدام المياه الهامشية «مياه الصرف الصحى ، وذات الملوحة العالية» فى الانتاج الزراعى .

● تبادل الخبرات والاصناف والانواع التى تتحمل الملوحة .

● تبادل الخبرات فى مجال صيانة الصرف الحقلى المغطى .

● الاستفادة من بيوت الخبرة فى دول المجلس .. فى مجال الاستصلاح والتصحر .

● التنسيق بين مراكز البحث العلمى ومراكز التدريب المتخصصة لاعداد برامج للتعاون فى مشاريع مشتركة ، وبرامج لتنمية القدرات الفردية للعاملين فى هذا المجال .

● توحيد الاصطلاحات الفنية فى مجال الاستصلاح والتصحر .

● تحديد جهة معينة فى كل وزارة من وزارات دول المجلس تتولى شئون التنسيق المباشر فيما بينها .

● التعاون فى مجال مشاكل صيانة التربة ، ونظم الرى الحقلى المتطور : وطرق حصاد المياه . .

● العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى من الاسماك للمواطنين فى دول مجلس التعاون بأسعار فى متناول الجميع «سعر التكلفة بالاضافة إلى هامش الربح» مع عدم الاضرار بمجتمعات الصيادين بإعتبارهم فئة اجتماعية منتجة تستحق الرعاية ، وتشجيعهم عن طريق منحهم القروض الميسرة ، ومستلزمات الانتاج ومساعدتهم فى تسويق انتاجهم وايجاد فرص عمل لهم .

● التنسيق بين دول مجلس التعاون فى تطبيق التشريعات الدولية لمنع تلوث مياه البحرين الابيض والاحمر ، والخليج العربى

● ● ●

إن هذه التوصيات .. سوف تعرض على قمة مجلس التعاون العربى التى تنعقد فى صنعاء يوم ٢٥ سبتمبر القادم .. وكان الرئيس على عبد الله صالح رئيس جمهورية اليمن قد قال لى فى الحوار الذى اجريته معه بالعاصمة اليمنية .. أن هناك كثيرا من الخير ينتظر مواطنى دول مجلس التعاون .. ويبدو أن أولى بشائره فى طريقها للظهور الآن .

مبروك لكم جميعا .

كبسولات حزبية

● حينما يتوهم رئيس تحرير ، أو صحفى مبتدىء .. أنه حقق نصراً صحفياً .. بينما هو يعلم فى أعماقه أن مايكذب به على القراء .. يكذب به أيضا على نفسه .. فالاجدر أن يترك القلم ، ويبحث عن مهنة أخرى تتيح له اشباع رغباته المريضة .

أقول ذلك بمناسبة مانشرته صحيفة (الشعب) حول استقالة الزميل سامى الشاهد رئيس تحرير جريدة «الاجيبشان جازيت» أحدى الصحف التى تصدرها مؤسسة دار التحرير التى أتشرف برئاستها ، بل الصحيفة اليومية الوحيدة التى تصدر بالانجليزية فى مصر .

وقد نشرت «الجمهورية» أمس الوقائع الكاملة حول هذا الموضوع مبينة أن الزميل سامى الشاهد قد طلب أجازة بدون مرتب للسفر إلى الخارج لمرافقة السيدة قرينته نظراً لظروف اجتماعية وأسرية لا نريد الخوض فيها .

وأنا أؤكد أن الزميل سامى الشاهد نجح خلال رئاسته لتحرير «الاجيبشان جازيت» فى «تمصير» جميع فنون العمل الصحفى بالجريدة التى يتولاها الآن شبان على أعلى مستوى من الخبرة والكفاءة .. وأنه قاد حملات صحفية ناجحة ، وكتب «افتتاحيات» رائعة دافع من خلالها عن حرية الشعوب ، وارادتها ، وكرامتها ، واستقلالها .. وقد درست تلك المقالات فى الكليات والمعاهد الصحفية بمصر والخارج .

وأقولها بصراحة .. أننى كرئيس لمجلس ادارة المؤسسة التى تصدر عنها جريدة «الاجيبشان جازيت» .. تمنيت أن يستمر الزميل سامى الشاهد معنا باعتباره صورة مضيئة للصحفى المصرى المتخصص .. واعترف أننى عندما عرضت طلب اجازته على مجلس الادارة ورغبته فى أن يترك موقعه لغيره .. قلت أن المؤسسة سوف تخسر كثيرا نتيجة غيابه ..

على أى حال .. أن صحيفة الشعب عديمة الوزن ، والتأثير .. لأن حجم توزيعها محدود ، كما أنها لا تعبر سوى عن عدد ضئيل من حزب العمل بعد أن حددت الاغلبية العظمى موقفها من ابراهيم شكرى ومن هم على شاكلته أمثال حلمى مراد وعادل حسين ومجدى أحمد حسين وغيرهم !! وكما أن الحزب بات عمره قصيرا .. فالجريدة أيضا عمرها أقصر .!!

.. وكبسولات غير حزبية

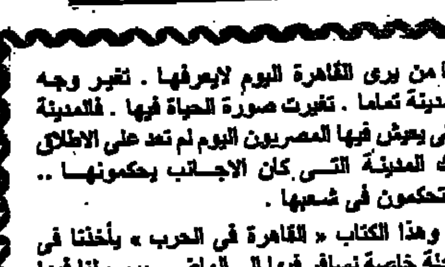
● مادمنا قد تأكدنا أن القيادة الناجحة هى محور كل تقدم وازدهار .. فإن مارأيته فى فندق «شيراتون المنتزة بالاسكندرية» ومايتمتع به من نسبة اشغال عالية ، وكفاءة متميزة فى اداء الخدمات ، ومعاملة للنزلاء على أعلى مستوى .. خير شاهد وأبلغ دليل على أن مديره العام «عادل حافظ» قد تسلم الفندق فى فترة حرجة لكنه استطاع أن يضع يده على الثغرات فى وقت قصير .. فغيّر الاحوال .. وحوّل الخسائر إلى ارباح بالملايين .

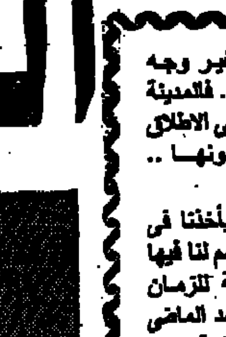
★★★

بسم الله الرحمن الرحيم :

«ألم تر أن الله يعلم مافى السموات ومافى الأرض مايكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ، ولا خمسة الا هو سادسهم ، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة . إن الله بكل شىء عليم»

«صدق الله العظيم»





كتاب جديد

القاهرة والحرب..!

CAIRO IN THE WAR 1939-1945

ARTEMIS COOPER

□ من يرى القاهرة اليوم لايعرفها . تغير وجه المدينة تماما . تغيرت صورة الحياة فيها . فالمدينة التى يعيش فيها المصريون اليوم لم تعد على الاطلاق تلك المدينة التى كان الاجانب يحكمونها .. ويتحكمون فى شعبها .

وهذا الكتاب « القاهرة فى الحرب » يأخذنا فى رحلة خاصة نسافر فيها إلى الماضى . يرسم لنا فيها المؤلف « ارتيس كوبر » صورة حية للزمان والمكان والناس .. نطالع فيها آخر مشاهد الماضى البائد فى القاهرة أثناء الحرب العالمية الثانية .

فى هذه الصورة نشهد التحركات الاخيرة للاجانب الذين تسيدوا الحياة فى المدينة . فنرى السفير البريطانى سير «مايلز لامبسون» أهم شخصية على المستوى السياسى . وبجواره الملك السابق فاروق الاول والاخير يدافع عن وجود له بين مراكز القوى السياسية والاقتصادية فى مدينة كان ينخر الفقر فى جسد أبنائها .

يكفى أن السفير البريطانى أمر دبابات قوات الاحتلال بمحاصرة قصر عابدين فى فبراير ١٩٤٢ محاولا خلع الملك ذاته . ومن سخريات القدر أن يتعرض الوجود البريطانى فى مصر لهزة عنيفة حين اقتربت القوات الالمانية بقيادة «روميل» إلى مسافة ٦٠ ميلا فقط من ثانى المدن المصرية .. الاسكندرية

لكن تم صد الالمان ودفعهم إلى الهزيمة . واستمرت الحياة فى القاهرة . لكن بشكل مختلف تماما . فقد قامت الثورة ..







● الملك فؤاد ● الملك فاروق ● سير مايلز لامبسون

● احمد عبود باشا

الإنجليز والملك والباشوات.. يفسدون المدينة



عرض وتقديم

أحمد البربيسى

وتبقى القاهرة فى الحرب رمزا لأطايب الحياة وملذاتها فى عيون جنود وضباط قوات الاحتلال البريطانى التى كانت تحارب فى صحراء مصر الغربية . كانت تعنى لهم لعب «البولو» فى نادى الجزيرة او تناول الخمور الفخمة فى الحفلات الصاخبة .

كانت المدينة مفتوحة على مصراعيها فى وجه المقامرين والمناضلين على السواء . للمقامرين كانت مقرا للمراهنات والسباقات التى كانت تجرى فى نادى الجزيرة ونادى السيارات الملكى ونادى محمد على .

ووفد المناضلون من أجل حريتهم فى اوربا بعد احتلال الالمان لبلادهم . فجاءها الفرنسيون الاحرار وعلى رأسهم الجنرال ديجول .. وأتاها البولنديون والبلقانيون . وتوقف فى المدينة أيضا أدباء عالميون مثل «لورنس دوريل» مؤلف «رباعية الاسكندرية» وبرنارد سبنسر واوليفيا ماننج .

وفى كواليس القيادة العامه لقوات الاحتلال .. وفى مركز العمليات الخاصة كان هناك ضباط انجليز يديرون معارك خاصة فى وقت كان فيه ضباط مصريون يتعاونون سرا مع الالمان مثل أنور السادات

كانت الحياة فى المدينة ملبدة بالشائعات والقيل والقال .

الامير الفاشل

ونعود الى نقطة البدء - الى عام ١٩٣٥ .. حين بلغ سمو الامير فاروق ولى عهد مصر الخامسة عشرة من عمره . وتم ارساله فى ذلك العام إلى بريطانيا للدراسة فى الاكاديمية العسكرية الملكية هناك . وأثناء امتحان القبول بالاكاديمية انتظر سمو الامير طويلا أن تأتيه الاجابات وهو فى مقعده فى الامتحان كما كان الحال معه دائما فى مصر . لكن يبدو أن الانجليز كانوا أبرد من أن يفعلوا ذلك . ورسب سمو ولى العهد بجدارة واستحقاق فى امتحان القبول رغم أنه كان يتلقى دروسا مسائية مرتين أسبوعيا لهذا الغرض !!

فقد كان سموه يقضى معظم أوقاته فى محلات المجوهرات الفاخرة المنتشرة فى عاصمة الضباب - لندن . ولم يكن فى رأسه مكان للعلم والدراسة . وكان ذلك أمرا طبيعيا لطفل نشأ مدللا . فقد كان الذكر الوحيد لابوين لم ينجبا سوى البنات .

وأدرك الملك الاسبق فؤاد هذه الحقيقة من البداية . ولذلك وضع برنامجا خاصا يتلقى خلاله ابنه الوحيد وولى عهده دروسه يوميا من الصباح وحتى حلول الليل وكم تمنى جلالته أن يتلقى ابنه أفضل التعليم . وحرص على أن يعلمه العربية التى يتحدث بها المصريون . فقد كانت أكبر نقاط الضعف فى حياة الملك الاب فؤاد أنه لايتحدث لغة رعيته . رغم أنه كان يجيد الفرنسية والتركية والايطالية !!

ومع ذلك كان الامير فاروق طالبا فاشلا بالغ السوء .. وبما أن أباه ومدرسيه كانوا حازمين معه فلم يكن سموه يجد صدرا حنونا إلا لدى أمه .. صاحبة الجلالة الملكة «نازلى» .. وخدم القصر وكثيرا ما كان سمو ولى العهد الطفل فاروق يهرع إلى الخدم ليحشو فمه بالبسكويت والشطائر . حتى صار بدينا مثل فيل صغير !

وحين أجبره أبوه على إتباع رجيم قاس فى الطعام .. كان صاحب السمو الطفل الشره يجد مايأكله بسهولة فى الطعام الملقى أمام القطط فى القصر الملكى !!

ومن سوء حظ ولى العهد الامير الطفل .. أنه لم يكد يبلغ السادسة عشرة حتى وجد نفسه أغنى وأقوى رجل فى مصر . فقد توفى والده الملك فؤاد . وصار هذا الطفل الوريث الوحيد للعرش على رأس العائلة الملكية كلها . وصارت أمه وعمه من رعاياه !

وبطبيعة الحال فإن الملك يأمر ولايتلقى أوامر . لذا سرعان ماركب الغرور رأس الملك الصغير . واستكبر حتى على رفاقه داخل الاسرة المالكة .

نقيق بوللى .. ونقيق الضفادع

وكانت حاشية القصر كلها من ايطاليا . جلبها الملك الاسبق فؤاد معه من هناك بعد انتهاء دراسته فى تورينو وجنيف . كانوا جميعا يعاملون جلالة الملك الصغير بمنتهى العطف والتدليل . وصارت الحاشية أقرب الناس إليه . وبسهولة غريبة أصبح كهربائى القصر «انطونيو بوللى» ملازما لصاحب الجلالة مثل ظله .

ويبدو أن صاحب الجلالة كان يشعر براحة مطلقة فى صحبة أعضاء حاشيته . فانغمس فى المزاح والمرح الطفولى معهم .. واختلط ذلك بالنكات البذيئة . مقابل ذلك كانت أصوات أعضاء الاسرة والمستشارين تبدو له مثل نقيق ضفادع لايطاق !!

ولم تواتِ جلالة الملك الصغير الفرصة لينعم باستقرار عاطفى .. بسبب سلوك أمه .. صاحبة الجلالة الملكة نازلى . فالملك الاسبق فؤاد كان محافظا بشدة .. يفرض على نساء القصر ألايغادرن الحرملك .

وبوفاة فؤاد غيرت جلالة الملكة الام اسلوب حياتها تماما . وصارت تذهب إلى المسارح والمطاعم فى اوربا . وتلبى الدعوات إلى الحفلات والمراقص وقيل أنها اتخذت من المربى السابق لابنها .. خليلا لايفارقها . وجعلته رئيسا للتشريفات .

وحدث أن اغتاظ الملك فاروق بشدة من هذه العلاقة . وذات مرة علم جلالته أن رجلا تسلل إلى جناح الملكة الام فى الحرملك : فأسرع إلى هناك على الفور ومسدسه فى يده . لكنه فوجىء بـ«حسنين باشا» يقرأ القرآن لامه فى الفراش . ثم قيل أن حسنين باشا تزوج من الملكة الام سرا فى عام ١٩٣٧ . وحين توفى حسنين باشا فى حادث سيارة عام ١٩٤٦ أمر فاروق بحرق عقد الزواج .

وخلال الايام الاولى من حكمه كان الملك الصغير فاروق .. وسيما طويلا قوى البنيان . وكان رمزا للجمال الرجولى فى عيون الشعب . وفى يوليو ١٩٣٧ تدفق أكثر من ٢ مليون مصرى على القاهرة ليشهدوا مراسم تنصيب أول ملك لمصر المستقلة بعد معاهدة ١٩٣٦ .

وقبل أن يبلغ الملك الثامنة عشرة بشهر واحد ، تزوج من حسناء فى السادسة عشرة من عمرها هى «صافيناز ذو الفقار» . أبوها .. يوسف ذو الفقار .. كان نائب رئيس الاستئناف بالمحاكم المختلطة بالاسكندرية . وكانت أمها إحدى وصيفات الملكة الام «نازلى» وتمشيا مع اعجاب الاسرة وتفاؤلها بحرف الفاء .. تغير اسم الملكة الشابة إلى «فريدة» . وقد استحوذت على شعبية كبيرة فى مصر بسرعة لجمالها وحسنها .

الولد وجاموس باشا

وفى حياة الملك الخاصة كانت هناك شخصيتان اساسيتان : على ماهر باشا النصير السياسى للملك .. وسير «مايلز لامبسون» المندوب السامى البريطانى فى القاهرة .. الذى لم يكن لديه أدنى احترام لصاحب الجلالة . وكان يشير إليه دائما قائلا «الولد» وذلك أمام الناس .. وحتى فى مذكراته .

ومن جانبه كان «فاروق» يصف لامبسون بـ«المعلم» أو «جاموس باشا» . فقد كان لامبسون يمثل له كل شىء يكرهه فى الحياة . فهو رجل متسلط يمثل الاحتلال الاجنبى .

على النقيض من ذلك كان على ماهر مقربا من الملك الاسبق فؤاد . وبعد وفاته أصبح أكثر قربا من الملك الابن «فاروق» . كان على ماهر مثالا لرجل بدين أنيق يفرط فى استخدام العطور . وبسبب التخمة كان يعانى من عسر هضم دائم . لكنه كان كفئا .. منظما ويجيد تدبير المؤامرات . لذا كان مهاب الجانب مكروها من جميع الاجنحة السياسية .. لحرصه على أن يظل مركزا للقوة خلف العرش الملكى :

هذا هو الملك .

أما العاصمة التى كان يقيم فيها.. القاهرة .. فكانت تضم بالاضافة إلى سكانها المسلمين والاقباط الكثير من الجاليات الاجنبية . كان بها يهود ومسيحيون من لبنان وسوريا .. مع جاليات من فرنسا وايطاليا ومالطا وقبرص واليونان .

كانوا جميعا يشتغلون بالتجارة . وكان المسلم يندفع بسلوكه الطيب بالتحية والتهنئة لاصدقائه المسيحيين فى أعيادهم . وكانوا هم بدورهم يردون التحية بأفضل منها للمسلم فى أعياده .

التميز بين الاجناس

ومع ذلك كان التميز بين الاجناس والطبقات فادحا . فقد كانت الافضلية والاولوية للاجانب الاوربيين للعمل فى البنوك والمحلات الكبرى فى الاحياء الراقية . كانت النساء الاوربيات يعملن بائعات فى المحلات أو سكرتيرات . بالطبع عاشت عائلاتهن حياة أفضل فى القاهرة من الحياة فى اوربا . فالضرائب المفروضة عليهم هامشية . والطعام رغد وزهيد الثمن . وكل عائلة تنعم بأكثر من خادم من المصريين .

وكان الاجانب يتلقون تعليمهم فى مدارس خاصة تابعة للبعثات الدبلوماسية الفرنسية والايطالية والامريكية . ولم يكن للانجليز سوى مدرسة فيكتوريا فى الاسكندرية . والمدرسة الاعدادية فى الجزيرة . وقد أهمل الانجليز التعليم عمدا فى مصر . وكانت هذه هى سياستهم الرسمية التى بدأها اللورد كرومر .. الذى لم يوافق على التعليم لاسباب خاصة به وبالاستعمار البريطانى . فقد كان مقتنعا بأن القليل من التعليم أمر خطير جدا .

ولم تسلم طبقة الاثرياء المميزة من المصريين من ارسال ابنائها للدراسة بمدارس البعثات الكاثوليكية فى القاهرة . بعدها يلتحقون بالجامعة الامريكية .

وفى قمة الهرم الاجتماعى فى مصر كانت هذه الطبقة تسلك فى حياتها سلوكا اوربيا . وكان وجود المربيات الفرنسيات والانجليزيات امرا عاديا

ومن المعتاد أيضا فى ذلك الوقت ، أن يلتحق الذكور من أبناء هذه الطبقة بكلية فيكتوريا بالاسكندرية .. ثم بجامعة اوكسفورد أو كمبريدج .. أما الاناث فكن يستكملن التعليم فى سويسرا أو باريس . وأجاد الجميع الحديث بالانجليزية والفرنسية . ولم يعرفوا من لغة الشعب العربية إلا مايساعدهم على التفاهم مع الخدم من فقراء المصريين .

وكان عامل الزمن فى حياة أبناء هذه الطبقة له قيمة خاصة . فأوقاتهم كانت موزعة بين الحياة فى القصور الفيحاء فى القاهرة والاسكندرية . أما إذا أتى الحر الخانق فى شهرى يوليو واغسطس جاء موسم الهجرة إلى الشمال . وانتقلوا جميعا لقضاء الصيف فى باريس أو جنيف .

تقوى أمير

ووقفت الاسرة المالكة المصرية على رأس الطبقة العليا المصرية . ووقف الاميران محمد على وعمر طوسون على رأس الجيل الاكبر من الاسرة المالكة . وكانا يريان فى سلوك الجيل الجديد من العائلة ممثلا فى الملك فاروق نوعا من الانحطاط الاخلاقى .

فقد كان الامير طوسون بالذات رجلا محافظا تقيا . ولم يغفر للملك الاسبق فؤاد مطلقا سماحه لنفسه بأن يخالف التعاليم الدينية ويسمح بظهور صورته على قطع العملة والنقود المصرية !

أنجب الامير عمر طوسون اثنين من الذكور . أخذهما بالشدة فى التربية والتنشئة وحين كبرا تحولا الى النقيض تماما . وفسد سلوكهما . ولم يكتشف سموه أنه يتم تهريب الويسكى إلى داخل قصره يوميا على أنه من مياه إيفيان المعدنية الفرنسية . وكان سموه يعبر عن دهشته الكبرى أمام كمية المياه المعدنية الهائلة التى يستهلكها إبناه باستمرار ولم يعرف حقيقة الامر إلا حين اكتشف أن شراء الويسكى يتم على حساب سموه !

ابنه الاكبر كان يسمى النبيل «سعيد» وقد تزوج من «ماهفيش شرين» فى عام ١٩٣١ . والابن الاصغر كان يدعى النبيل «حسن» . وتزوج من فاطمة الشريفة فى عام ١٩٤٠ . وكانت الزوجتان تتمتعان بالصبا والجمال والروح العالية فى المرح .

وكان من عادة صاحب الجلالة فاروق الاول والاخير ملك مصر أن يتصل بالنبيلة «ف. الشريفة» ليسألها عن عناوين الحفلات والسهرات التى يمكنه الذهاب إليها . وكانت تنظم له جدول المتعة بدأب .

وفى نهاية الحرب العالمية الثانية انتشرت شائعات قوية فى القاهرة أن النبيلة «الشريفة» أصبحت عشيقة لصاحب الجلالة فاروق . وأنها أنجبت له طفلة غير شرعية كانت تسمى «المدموازيل الملكية» !

وكم شعر الامير عمر طوسون بالاحباط لعجز ولديه عن السيطرة على زوجتيهما . أما ابنته الوحيدة النبيلة «أمينة» فقد أخرجت روحه من أنفه هى الاخرى . فقد رفضت الحياة فى الحرملك مثل أى لمرأة محترمة . وحدثت الطامة الكبرى حين توجهت إلى دار الاوبرا وهى تكشف وجهها بدون حجاب .

نعمت وشويكار

ومن أشهر نساء الطبقة العليا فى مصر فى ذلك الوقت كانت الاميرة «نعمت الله» التى كانت تعيش فيمايشبه العزلة فى قصرها المنيف فى المرج . بالطبع كانت تستقبل هناك بعض الزوار الرجال . لكنها لم تظهر مطلقا فى حفلات يختلط فيها الرجال والنساء .

وكان من عادة الملك فاروق أن يزورها . وكان تأثيرها عليه كبيرا .. يفوق تأثير أمه الملكة نازلى وزوجته الملكة فريدة .

لكن فاروق كان مغرما بزوجة أبيه الاولى .. الاميرة شويكار .. التى اشتهرت بالحفلات الكبرى والليالى الساهرة التى كانت تبدو بها ليل القاهرة .

عموما غرق الامراء الشبان فى ملذات الحياة .. وحب المؤامرات وسباق الخيول والمراهنات مع الملك فى نادى السيارات الملكى أو فى نادى محمد على

ومع ذلك كان هناك الامير عباس حليم الذى عرفت عنه الجدية . وحارب فى صفوف الالمان فى الحرب العالمية الاولى . وكان مفتونا بالاشتراكية الوطنية . واشترك فى أنشطة نقابات العمال .. ولم يوافق الانجليز على تعاطفه مع الالمان . ولذلك تعرض للاعتقال فى عام ١٩٤٢ أثناء الحرب . ولم يمنع ذلك الانجليز من الاستمتاع بالحفلات الجميلة التى كانت زوجته تقيمها فى جاردن سيتى .

عبود وعثمان

خارج الاسرة المالكة .. كانت النساء لاتظهر كثيرا . فلم تظهر ناهد سرى فى الاماكن العامة إلابعد أن أصبح زوجها حسين سرى باشا رئيسا للوزراء فى أواخر عام ١٩٤١ .

وتزوج أشهر أغنياء مصر .. عبود باشا من فتاة من اسكتلندا .. كانت من أصل متواضع للغاية . وكان الانجليز يسخرون منها من إدعائها السلوك الراقى . فى حين تزوج أمين عثمان السياسى الوفدى الشهير من عاملة بار تدعى «كاتى» أعجبت الجالية الانجليزية جدا . وحين سألوها عن مشاعرها بعد أن أصبحت «ليدى» صاحبة صون وعفاف قالت : شىء رائع جدا . فقد أصبحت سيدة محترمة من الناحيتين !!

بعد ذلك تأتى الطبقة العليا من اليهود فى مصر . وكانت تضم عائلات مثل «قطاوى» و «رولوس» و «هراريس» و «منسه» . وكانوا هم أصحاب الاموال فى مصر . وكان أفراد هذه العائلات يتحركون بسهولة فى الدوائر الملكية . ومنهم مثلا مدام جوزيف باشا قطاوى . ومدام روبير رولو . وكل منها كانت من عشيقات الملك فؤاد . لكن عائلة «منسة» كانت تفخر بأصلها النبيل .. وقرابتها لامبراطور النمسا .

ومن اليونان وفدت إلى مصر عائلات مثل : سالفاجوس وبيناكيس وزيرفوداكيس وروبو كاتاكيس . وكلها جاءت فى النصف الثانى من القرن الـ ١٩ .

واستقرت فى الاسكندرية أساسا . وكان منهم أيضا عائلة «موصيرى» وهى يهودية . ومنها جاءت الفاتنة «هيلين» أرملة إيلى موصيرى التى تخصصت فى إقامة الحفلات الساهرة للاسر المالكة المصرية والاوربية .

وكانت هيلين هذه صديقة مقربة من الملك فاروق . وقد أقام لها جلالته خطا تليفونيا ساخنا يستطيع من خلاله الحديث إليها فى أى وقت ليلا أو نهارا . وأهداها صاحب الجلالة أسورة من الزمرد والماس . كانت فخورة بها للغاية . وحين مال بها وعليها الزمان ونضب مالها حاولت بيعها . فاكتشفت فى النهاية أن أحجار الاسورة الكريمة زائفة تماما !

وضم مجتمع القاهرة أيضا فى ذلك الوقت سوريين ولبنانيين مسيحيين مثل إخوان «لطف الله» و «آل النمر» . وقد أسس الدكتور فارس النمر صحيفة المقطم .

واشتهر الاخوان لطف الله بحفلاتهما الصاخبة .. وبقصرهما المنيف «قصر الجزيرة» الذى أقامه الخديو اسماعيل خلال شهور معدودة فى عام ١٨٦٩ خصيصا لاقامة الامبراطورة «أوجينى» خلال زيارتها لمصر لحضور حفل افتتاح قناة السويس .

وصار هذا القصر الآن جزءا من فندق «ماريوت» .

الكلب العجوز

من جانبهم اختلط رجالات الاحتلال الانجليز بالطبقة العليا المصرية والاجنبية فى القاهرة . ومنهم توماس راسل باشا رئيس بوليس القاهرة أثناء الحرب . وكان هذا الرجل واحدا من «شخصيات أربع» ورد ذكرها فى رواية رمزية كتبتها «ميريام فوجت» زوجة قنصل النرويج فى القاهرة أثناء الحرب . وهى رواية تصف فيها تجربتها مع أربعة من عشاقها الكثيرين فى القاهرة .

وتم نشر هذا الكتاب فى باريس . وحاز إعجابا ونجاحا كبيرا . ويقال أنه حين اكتشفت «دورثيا» زوجة راسل باشا علاقته بهذه السيدة لم تعد تسمح له بالخروج من البيت وفى جيبه أكثر من عشرين قرشا فقط . ومع ذلك زعم آخرون أنها شعرت بنوع من السعادة حين اكتشفت أن للحياة مازالت تنبض فى عروق كلبها العجوز .. راسل باشا .

هؤلاء هم الناس فى الطبقات العليا الاجنبية والمصرية . وقد عاشوا فى القاهرة فى دائرة لايزيد قطرها عن ميل واحد . تبدأ من ميدان اسماعيل باشا «التحرير حاليا» وكان المركز التجارى فى المدينة يقع بين هذا الميدان وحدائق الازبكية . وإلى الجنوب منها كان يقبع ومايزال قصر عابدين . المقر الرئيسى للملك المعظم فاروق !

وفى اتجاه الغرب ناحية النيل كان يوجد مقر البرلمان .. ومقار الوزارات المختلفة . وفيما بينهما كان يوجد النيل وحى جاردن سيتى الذى كان يقيم فيه أثرياء مصر وباشاواتها .. وأعضاء الاسرة المالكة .

لكن الانجليز كانوا يفضلون حى الزمالك .. لقربه من النادى الرياضى .. ولكونه يشكل جزيرة فى النيل ..

ماوراء الدائرة

وفيما وراء الدائرة المركزية كان هناك ضاحية هليوبوليس التى أقامها البارون إمبان جنوب غرب القاهرة . وعلى بعد أميال قليلة إلى الجنوب يوجد حى المعادى بفيلاته الضخمة وحدائقه الغناء .

وبين هذه المناطق المركزية كان هناك القاهرة الشعبية التى يقطنها فقراء المدينة وهم الاغلبية الكاسحة . وكانت كل من المنطقتين فى عالمها الخاص . ولايوجد اتصال بين عالم الاغنياء وعالم الفقراء إلا للتجارة والبيع والشراء . ولم يكن هناك أى اتصال اجتماعى بين الجانبين .. خصوصا وأن أغنياء المصريين أنفسهم كانوا يتحدثون الفرنسية أو الانجليزية .. وليس العربية .

وكانت الاحياء الشعبية فى شبرا وبولاق والسيدة زينب تعج بالحياة الفقيرة . وكلها تغص بالبيوت المبنية بالطوب والطين بدون صرف صحى أو مياه نقية . وكانت هذه الشوارع تتشعر إلى حوار وأزقة . الاطفال يلعبون فيها بالتراب وفى عالم الكبار .. كان الرجال يرحلون إلى أى مكان فيه فرصة عمل . لكن نادرا ماكانت تخرج النساء اللهم إلا لجلب الماء من البئر .

أما الحامية العسكرية الانجليزية فكانت تقيم فى قلعة محمد على . وهى مجمع شاسع يضم أماكن للمتزوجين .. وملاعب للتنس واسطبلات للخيول وساحات للتدريب . كما كان هناك معسكر صغير فى منطقة قصر النيل كان يسع حوالى ألف جندى بريطانى . أقيم مكانه الآن فندق النيل هيلتون .

كانت هذه هى صورة القاهرة وهى تدخل الحرب العالمية الثانية خلال الفترة من ١٩٣٩ و١٩٤٥ . وحين نسترجع هذه الصورة لابد أن ندرك قيمة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التى أطاحت بكل هؤلاء .

[الحلقة الثانية الخميس القادم]

جولة الكتب

جلال السيد

ثورة يوليو والمخابرات البريطانية

ونحن نحتفل بالعيد السابع والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، نتأمل طويلا فى محاولات الحصار الخارجى التى فرضت على الثورة ، ونتوقف اكثر عند المؤامرات الخارجية التى كانت ضد الثورة وقائدها الزعيم جمال عبد الناصر ، والتى كشفت الوثائق - اخيرا - المحاولات المستمرة لاغتياله ، سواء بالسم او باستخدام غاز الاعصاب - كما جاء فى كتاب « صائد الجواسيس » وكانت العمليات تحظى بتعليمات واهتمام انتونى إيدن ، وقد نشطت المخابرات البريطانية فى السنوات الاولى لثورة يوليو فى مصر ، بهدف ضرب الثورة والقضاء على مسيرتها واغتيال قائدها .

وقد صدر - حديثا - عن دار الحرية - كتاب « عبد الناصر والمخابرات البريطانية » للواء محمد شكرى حافظ ، رئيس العمليات بهيئة الامن الاسبق ، والذى شغل منصب الرقيب العام من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٧٤ ، ثم اصبح وكيلا لوزارة الاعلام منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٩٧٧ .

ويحكى الكتاب قصة صراع استمر ثلاث سنوات بين المخابرات المصرية والمخابرات البريطانية ، احدى ساحات الصراع بين الدفاع عن الوطن فى مواجهة اعدائه من الاجانب وكذلك اعدائه من الذين لا يستحقون شرف الانتماء لوطننا العزيز . انه صراع يكشف بين الوطنية والخيانة ، بين الدفاع عن الوطن والتجسس عليه .

يكشف الكتاب عن دور عملاء المخابرات البريطانية الذين عششوا فى وكالة الانباء العربية - احد فروع وكالة رويتر - وفى شركة شل ، وتحت ستار العمل الدبلوماسى فى السفارة البريطانية .

كانت وكالة الانباء العربية مركزا مهما لتجميع المعلومات عن طريق الصحفيين الذين يعملون بالوكالة ولهم اتصالات واسعة بالاوساط الرسمية بحكم ترددهم عليها وبحكم طبيعة عملهم الصحفى ، كما يقوم المراسلون الانجليز بحكم انتشارهم واتصالاتهم بالاوساط العربية والاجنبية فى مصر بالحصول على معلومات كثيرة .

وجاء باعتراف المتهمين الانجليز فى قضية التجسس ان وكالة الانباء العربية عبارة عن منظمة امامية لادارة المخابرات البريطانية وهى فرع من جهاز ضخم تسيطر عليه شركات بريطانية هى شركة انباء الشرقية الادنى والاقصى ومركزها لندن وهذه الشركة تتحكم فى مجموعة من وكالات الانباء الفرعية ، و كان يرأس فرع القاهرة الذى عرف باسم وكالة الانباء العربية الصحفى البريطانى المعروف توم لتيل ، والذى الف كتابا فيما بعد عن جمال عبد الناصر .

جمال عبد الناصر

وقد استطاعت المخابرات المصرية اختراق شبكة التجسس ، وراقبت افرادها ، وحصلت على تقارير هامة ، منها تقرير نشر فى جريدة الاهرام عن حالة القوات البريطانية بمنطقة القناة وانها غير مستقرة ويسودها الاضطرابات ، وحالة القوات البريطانية المعنوية منهارة نظرا لنشاط الفدائيين المصريين ضد المعسكرات البريطانية .

كما حصلت المخابرات المصرية على معلومات خطيرة تؤكد ان هناك مؤامرة مخططها انسحاب المرشدين والفنيين وجميع العاملين الاجانب بشركة قناة السويس فجأة وبشكل جماعى وتحدد الموعد ١٤ سبتمبر ، بهدف ايقاف الملاحة فى القناة ، ويكون هذا ذريعة لتأليب دول العالم ضد مصر لفشلها فى استمرار حركة الملاحة ، وبسبب هذه المعلومات اعد لمواجهة المخطط الذى فشل .

ويشير الكتاب الى نقطة هامة حول اجهزة الامن السابقة على قيام ثورة ٢٣ يوليو وهى : القلم السياسى (البوليس السياسى) والقسم المخصوص ، والمخابرات العسكرية ، كانت جميعها تحمى نظام الحكم السابق ، اما الاخطر فانها كانت تدين بالولاء للسفارة البريطانية

كتابة التاريخ الاسلامى

صدر عن دار الثقافة - قطر - كتاب « حول اعادة كتابة التاريخ الاسلامى » للدكتور عماد الدين خليل ، الذى له عدة مؤلفات فى التاريخ الاسلامى ، والفن الاسلامى ، والنقد الاسلامى ، كما كتب عدة مسرحيات .

ويتناول الكتاب : ملاحظات فى المنهج ، ثم يضع الشروط الاساسية لاستخدام المنهج الاسلامى فى دراسة التاريخ ، هذا مع تحليل للتاريخ الاسلامى ، العقيدة والحركة ، الاصالة الحضارية والانفتاح ، الاستجابة للتحديات

الاقليات فى الوطن العربى

صدر عن مركز الحضارة العربية ، كتاب « الاقليات التاريخية فى الوطن العربى » للكاتب احمد الصاوى ، ويتناول الكتاب فى فصوله الثلاثة : الثنائية العثمانية - الملل والامتيازات ، الاقليات فى غرب الوطن العربى ، ثم الاقليات فى شرق الوطن العربى ، ويرى الكاتب فى مقدمته أن الفكر القومى العربى قد استقر على مجموعة من المحددات ، تتعلق بتعريف الاكثرية المنسوبة اليها الاقلية . وهى الامة العربية ، التى اجمع افرادها ومفكروها على استبعاد وحدة العنصر او العرق ، كمقوم من مقوماتها .

ألف حكاية وحكاية

صدر عن دار الشروق كتاب « الف حكاية وحكاية من الادب العربى القديم » اعدها من التراث العربى الاسلامى الكاتب المتميز حسين احمد امين ، مع رسوم للفنان ايهاب

الثورة العربية الكبرى فى فلسطين

صدر حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت بالاشتراك مع جامعة الكويت ، كتاب « الثورة العربية الكبرى فى فلسطين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ » الرواية الاسرائيلية الرسمية والتى ترجمها عن العبرية احمد خليفة ، وراجعها سمير جبور ، وقد سبق للمؤسسة ان قدمت « حرب فلسطين ١٩٤٧ - ١٩٤٨» الرواية الاسرائيلية الرسمية ، ترجمه احمد خليفه ، وصدرت الطبعة الاولى عام ١٩٨٤ والثانية عام ١٩٨٦ .

والكتاب الجديد مترجم عن مجلدات تاريخ الهاجاناه بالعبرية ، ويتناول احداث ١٩٣٦ - ١٩٣٧ ، حيث بداية النضال العربى الكبير والاضراب العربى ، وبدء الثورة ضد بريطانيا ، نشاط فوزى القاوقجى ، وكذلك النضال السياسى خلال هذه الفترة ، والمفاوضات بين الانجليز والعرب ، ووساطة نورى السعيد ، وتأتى بعد ذلك فترة الثورة ٣٨ - ١٩٣٩ وولادة ، الكتاب الابيض عام ١٩٣٩ .

هذا مع تناول الكتاب لنشاط الهاجاناه منذ عام ١٩٣٦ ، مع رصد لبداية الهجرة غير الشرعية المنظمة ، وبداية المنظمة العسكرية « الإتسل » والصراعات بين الجماعات الارهابية بزعامة كل من ابراهام شيترن ، جابوتنسكي .

سفير العراق بالقاهرة:

دستور جديد يسمح بالتعددية وحرية الصحافة

المتتبع لاهم التطورات على الساحة العربية يلاحظ انتشار ظاهرة التوجه الديمقراطي في عدد من البلدان العربية بداية من تعديل ميثاق العمل الوطني في الجزائر واجراء اول انتخابات تشريعية في اليمن الشمالي العام الماضي ومرورا بالسماح بالتعددية الحزبية وحرية اصدار الصحف في تونس والجزائر وايضا الاردن مع نهاية العام الحالي .

حول حقيقة هذا الاتجاه بالنسبة للعراق والظروف التي هيأت لظهوره وعلاقته بالوضع الدولي ومناخ الانفراج السائد فيه تحدث مع السفير العراقي بالقاهرة نبيل نجم - قال :

أجرى الحديث

سمية احمد

● ● حقيقة أقول وبعيدا عن أي شكل دبلوماسي أن التوجه نحو مزيد من الممارسة الديمقراطية والمشاركة الشعبية في صنع القرار ليس وليد ظرف معين استجد أو حالة برزت بعد حدث - كما ليس صحيحا القول أن التوجه الديمقراطي بدأ نتيجة توقف الحرب مع ايران لانه قبل وخلال العدوان الايراني على العراق تعمقت ممارسات وصيغ ديمقراطية كانت قد اتخذت أو بدىء العمل بها منذ تولى حزب البعث العربي للسلطة عام ١٩٦٨ والدليل على ذلك قيام انتخابات مجلس الوطني (البرلمان) عام ١٩٨٠ وكانت الدورة الاولى له عشية العدوان الايراني ولم تتوقف الانتخابات خلال سنوات الحرب بل تم انتخاب ثاني مجلس وطني في العراق واستمر كذلك في دورته الجديدة هذا العام حيث جرت انتخابات بصيغ اكثر حرية في الترشيح والسماح بالانتخاب الفردي .

ويضيف نبيل نجم :

بنفس التوجه يمكننا القول أن تجربة الحكم الذاتي ومنح الاكراد حقوقهم الثقافية والسياسية بما في ذلك انتخاب مجلس تشريعي من بين منطقة الحكم الذاتي ذات الاغلبية الكردية وايضا إنشاء مجلس تنفيذي يتولى شئون المنطقة وهو مابدأ العمل به عام ١٩٧٤ ولم يتوقف وتم اجراء عدة انتخابات للمجلس التشريعي وستكون انتخابات الدورة الجديدة له الشهر القادم .

بالاضافة لهذين المثالين الواضحين للتجربة الديمقراطية في العراق - هناك ايضا صيغة التعددية الحزبية والتعبير عن الرأى في اطار الاحزاب المؤتلفة فيما يسمى «بالجبهة الوطنية القومية والتقدمية» والتي ظهرت في السبعينيات وكانت تضم حزب البعث الحاكم والحزب الشيوعي العراقي والحزب الديمقراطي الكردستاني والثوري الكردستاني بالاضافة الى بعض القوى السياسية المستقلة .

□ قلت - وهل تتم التعددية الجديدة في اطار صيغة الجبهة ايضا ؟

● ● اجاب - في المرحلة الجديدة وبتوجيهات الرئيس صدام حسين نجد أن صيغا جديدة للمارسات الديمقراطية يجب أن تتخذ وكذلك في مجال التعددية الحزبية حيث لم تعد صيغة الجبهة تتناسب والتطورات التي شهدها العراق أخيرا !

لذلك تم تشكيل لجنة رئيسية لوضع صيغة لقانون الاحزاب وكذلك لوضع قانون حرية الصحافة وسيضمن ذلك في الدستور الجديد المزمع وضعه والذي سيطرح على الشعب لاقراره - وقد تم قطع شوط كبير في هذا المجال .

□ قلت - وأين سيقف حزب البعث من ذلك ؟

● ● أجاب نبيل نجم - خلال فترة العدوان الايراني بالذات اثبت العراقيون اهليتهم لتحمل المسئولية تجاه وطنهم وفي مواجهة الخطر الذي استهدف الامة العربية والعراق ونحن كحزب حاكم واثقون كل الثقة أن بامكان هذا الشعب الذي واجه لثماني سنوات متصلة وبوحدة وطنية عالية العدوان الايراني أن يكون دائما على مستوى المسئولية كما أن مواطني هذا الشعب من حقهم على قيادة العراق أن ينتظموا في احزاب يروها تتناسب وافكارهم وأن يعبروا عن ارائهم بكل الحرية .

□ قلت - هل سيسمح بقيام احزاب دينية أو عرقية ؟

● ● أجاب - لم يتم التوصل لصيغة خاصة بذلك ومازلنا ندرس .

□ قلت - هل مايحدث الان من توجه ديمقراطي نابع من التوجه الدولي العام السائد في هذا الاتجاه ؟

● ● أجاب - اذا كنا صادقين مع أنفسنا يجب أن نقول أن المفاهيم التي أشرت اليها هي وليدة سنوات قبل هذا - فالتفكير الجدي بتعزيز التجربة العراقية وتطويرها منذ اكثر من سنتين قد تكون ترامنت مع احداث وتوجيهات نراها الان ولكن وللامانة المطلقة فإن قيادة حزب البعث وبالذات الرئيس صدام حسين سبقت هذه الاحداث بالتفكير في التوجيهات لان التوجه الديمقراطي والايمان بالديمقراطية نابع من فكر الحزب ومثبت في ادبياته .


نبيل نجم

البريستوريكا .. في الغرب

بقلم : د. فتحي عبد الفتاح

حينما اطلقت كلمة «البريستوريكا» منذ سنوات في الاتحاد السوفيتي والكلمة تتبلور وتتطور وتأخذ ابعادا اوسع واعمق تتجاوز بكثير حدود الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية وتصبح دليلا وشاهدا على مرحلة جديدة تماما تتفاعل عناصرها وتتكامل لتشمل العالم كله شماله وجنوبه شرقه وغربه ..

وتسقط مقولات كانت حتى عهد قريب توضع كالايقونات المقدسة لايمسها ولايقدر ان يمسها حتى المطهرون ..

وتخرج مقولات جديدة ظلت دفينة القلوب والعقول في صورة الحلم المجهض وغير قابل للتحقيق .

ويبدو كما لو ان العالم كله يدخل في مرحلة «اعادة بناء» شاملة ..

ونرى ونسمع كل يوم عن الجديد الذي يجرى في الاتحاد السوفيتي وفي المجر وبولندا .. وكل دول شرق اوروبا ..

والكل يتابع هذه التطورات باهتمام وحماسة . وان اختلف تفسير هذا الاهتمام المتحمس فالبعض يرى فيه تكوصا عن الاشتراكية وهزيمة لها . والبعض يرى فيه تجديدا للاشتراكية ودعما لها ..

وكثيرون يتابعون بشغف مايجرى دون اصدار احكام مسبقة وفي انتظار مايسفر عنه رياح التغيير والتجديد ..

ولكن القليليين حتى الان هم الذين تنبهوا الى الجانب الاخر من الصورة .. البريستوركا في الغرب الرأسمالي ..

اعني التغيرات والتطورات المثيرة التي تجرى على الجبهة الاخرى في الدول الغربية ..

فهذه التغيرات التي طرأت على الميدان الغربي خلال الاعوام الماضية ثم تفجرت بوضوح خلال هذا العام تستحق الكثير من الانتباه لانها تعطي للمرحلة الجديدة التي نحن بصددها مغزى عالميا واسعا بل تكاد تقدم المفاتيح الاساسية لفهم تطورات مايجرى وماقد يجرى في عالم اليوم والغد ..

ولست اعني بالتطورات المثيرة التي تجرى في عالم الغرب الرأسمالي مجرد الانعطافة الحادة من التوجيهات السياسية الامريكية التي جعلت الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان يسقط في اواخر عهده كل طموحاته السابقة التي ظل يرددها طوال حكمه عن فرض السيطرة والهيمنة الامريكية مرة اخرى على العالم وان يقضي على امبراطورية الشر والذي كان يعني بها الاتحاد السوفيتي وليوقع مع الاتحاد السوفيتي نفسه اول اتفاقية في التاريخ لابادة جنس كامل من الاسلحة النووية وليفتح الباب واسعا ليس فقط امام سياسة الوفاق التي اعلن عليها في بداية حكمه حربا ضروسا بل امام اقامة علاقات وثيقة وصداقة مع من اطلق عليهم يوما «بالاشرار»

بالتأكيد لست اعني فقط تلك الانعطافة الامريكية وان كانت في حد ذاتها مثيرة ولكن الذي اعنيه ان «البريستوريكا» الغربية انتجت حتى الان حقائق لم يكن احد يتوقعها ..

مثلا ..

● في انتخابات البرلمان الاوربي هذا العام والذي جرى على مستوى كل دول السوق الاوربية المشتركة حققت الاحزاب الاشتراكية (الاشتراكيون والشيوعيون والخضر) اغلبية مطلقة ولاول مرة في هذا البرلمان الذي يبلغ عدد اعضائه اكثر من ٥٠٠ . وذلك بعد ان كانت الاغلبية المطلقة بل الساحقة منذ انشائه في ايدي الاحزاب المحافظة (المسيحيين الديمقراطيين والاحرار)

بل تشير نتائج الانتخابات إلى ان اكبر معقلين للمحافظين قد منيا بخسائر فادحة فالحزب المسيحي الديمقراطي الذي يحكم المانيا الغربية منذ اكثر من عشر سنوات يفقد اغلبيته امام اكتساح واضح للحزب الاشتراكي الديمقراطي والتاتشريه وحزب المحافظين البريطاني الذي يواصل الحكم منذ اكثر من ١٢ عاما يفقد مواقع اساسية امام حزب العمال البريطاني ..

وفي فرنسا تتدعم الاغلبية الاشتراكية وكذلك في ايطاليا واسبانيا والبرتغال .. ومعنى ذلك بوضوح ان التيار الاشتراكي يكتسح اوربا الغربية ..

والمثير حقا في هذه البريستوريكا الاوربية الغربية انها تتم في وقت تجرى فيه تغييرات في المعسكر الاشتراكي الاوربي الاخر ..

ثم والاهم من ذلك ان الاحزاب المحافظة التي كان لها بشكل أو بآخر الغلبة في اوربا الغربية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ووضعت في واقع الامر الاسس الاقتصادية والسياسية للسوق المشتركة ثم للسوق الواحدة التي ستتكامل ١٩٩٢ يفقد تعاطف شعوبها في هذه المرحلة بالذات امام النزعة الاشتراكية التي من الواضح انها تكسب تعاطفا أوسع بين الجماهير ..

ماذا يعني هذا .. ؟

بروستوريكا غربية .. تتقابل ام تتناقض مع البريستوريكا الشرقية .. وهل هناك علاقة بين الاثنين ؟!

قبل ان ندخل في محاولة لفهم هذه العلاقة هناك المثل الاخر والاكثر اثارة والذي يمثل في واقع الامر مفاجأة لم تكن متوقعة على الاقل في هذه المرحلة بالذات .

● ففي الانتخابات اليابانية الاخيرة في مجلس الشيوخ يصاب الحزب الحر الديمقراطي الحاكم (المحافظ) بهزيمة ساحقة ويفقد ولاول مرة منذ اكثر من اربعين عاما اغلبيته بل أغلبيته الساحقة التي كان يتمتع بها وظل يحكم اليابان منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ولصالح من ؟.. لصالح الحزب الاشتراكي الياباني ومجموعة الاحزاب اليسارية الاخرى ..

ان الاكثر اثارة في هذه البريستوريكا اليابانية ان الحزب المحافظ هو الذي صنع مايسمى بمعجزة اليابان والتي لعبت فيها امريكا دورا اساسيا منذ انتهاء الحرب واستسلام اليابان حذر الجنرال مكارثر الحاكم العسكري لليابان من قوة الحزب الاشتراكي الياباني والخطر الذي يمكن ان يمثله للمصالح الامريكية ..

وكان قرار الجنرال مكارثر ومعه الادارة الامريكية في ذلك الوقت تقديم كل المساعدات والمعونات الممكنة لانعاش الشركات اليابانية الكبرى والحزب الذي يمثلها لقطع الطريق امام الاشتراكيين ..

وبعد اربعين عاما حكم فيها حزب الشركات وبشكل مطلق تنتعش الاحلام الاشتراكية مرة اخرى لدى الشعب الياباني ويعطي هذا الشعب صوته للحزب الاشتراكي الذي ظل محاصرا لمدة تقارب نصف قرن ..

ومتى يحدث ذلك ؟!

بينما الاقتصاد الياباني منتعش . وبينما تجتاح اوربا الشرقية اعاصير البريستوريكا الاخرى ..

هل من تفسير اخر لهذه البريستوريكا اليابانية ؟

وهل هناك علاقة بين البرستوريكا اليابانية والبريستوريكا الاوربية الغربية ..

وهل هناك علاقة بين الاثنين البريستوريكا التي تجرى في الشرق الاشتراكي ..

ان البعض قد تثيره هذه المفارقة الغريبة وخاصة هؤلاء الذين اصدروا احكاما سريعة قاطعة على البريستوريكا التي تجرى في الدول الاشتراكية باعتبار انها انحسار للاشتراكية فيحاول ان يجد تفسيرات ذاتية أو مؤقتة .

ولكني ازعم ان هناك علاقة مؤكدة بين اعادة البناء في المجتمعات الاشتراكية وبين اعادة البناء في المجتمعات الرأسمالية ..

وهنا استعير فقرة رائعة جاءت في خطاب الرئيس حسني مبارك بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو ربما لم ينتبه اليها البعض ولكني اعتقد انها تقدم تفسيرا منطقيا لما يجرى والاهم من ذلك تعبر عن وعي عميق لما يجرى في عالم اليوم .

يقول الرئيس مبارك

«لقد وجد المفكرون انه لامهرب من التوفيق بين النظرية والتطبيق الذي يجب ان يلائم ظروف كل مجتمع ويتمشى مع تطورات العصر ..

وهكذا رأينا ان حقائق حركة السوق قد برزت في نظم اقتصادية قامت على انكار هذه الحركة كما رأينا مقومات العدل الاجتماعي تفرض نفسها على نظم قامت على الفردية الكاملة دون تجاوب مع التوازن الواجب بين حق الفرد على المجتمع وحق المجتمع على الفرد»

صدقوني .. ان مفتاح المرحلة الجديدة التي يدخلها عالم اليوم هي .. الاشتراكية الديمقراطية ..

انها تأكيد انسانية الانسان وتحقيق العدل الاجتماعي ..

وهي القيم الاشتراكية الثابتة التي لم تهتز ولن تهتز

مصانع القطاع العام تخالف القانون وتلوث المياه !

مطلوب فوراً مليار جنيه لانقاذ ٣ مليارات متر مكعب من المياه

النهر الصناعي الليبي ليس له أي تأثير على مصر

نحن على استعداد لإمداد افريقيا بمهندسي الري

لم أتهم أي صحفي بإثارة البلبلة

بقية المنشور ص ٢

الف فدان جديدة عليها علاوة على ري ١٦٣ ألف فدان من الاراضي القديمة ، واستخلاص ٠,٨ مليار متر مكعب من بحيرة المنزلة بتكاليف قدرها ٧٠ مليون جنيه لاستصلاح حوالي ١١٥ ألف فدان .

كما أن اعذاب البحيرات الشمالية وتكوين ضاغط مائي عذب قدره نصف متر كحد أدنى سيعود بفوائد عديدة على تداخل الملوحة في شمال الدلتا وسيعمل على تحسين حالة التربة في هذه المناطق . بالاضافة إلى أنه يمكن استغلال وجود هذه البحيرات العذبة والاغراض السياحية المختلفة وزيادة الثروة السمكية .

□ سألناه : هل من المعقول أن يكون تباكي هيئة الثروة السمكية على الاسماك البحرية التي سيحرمنا هذا المشروع الاستراتيجي منها سببا في تعطيله رغم حيويته ؟

● ● اجاب : نحن نؤمن بتعدد الاراء ومن حق كل واحد أن يتبنى الرأى الذي يقتنع به . وواجبنا هو الاستمرار في محاولة اقناع الجميع بوجاهة مشروعنا ونرجو أن يبدأ تنفيذه في أقرب وقت .

تلوث النيل

□ سألناه : جاء في حديثك أن الفترة الاخيرة شهدت زيادة كمية التصرفات التي تصرف من مياه المجاري في المصارف العمومية ، مماراد من نسبة تلوثها إلى الدرجة التي أصبحت هناك خطورة على الصحة العامة من استخدامها حتى في أغراض الري .

لماذا لاتشن حربا على تلويث الترع والمصارف ؟ أليست هذه مسئولية وزارتك ؟

● ● أجاب : صدر قانون مكافحة التلوث عام ١٩٨٢ واعطينا فرصة سنة لازالة المخالفات . وقمنا بحصر مصانع القطاع العام والقطاع الخاص التي تصرف مخلفاتها في الترع والمصارف . وقد اتخذت اجراءات ضد مصانع القطاع الخاص المخالفة . كما تم تزويد السفن السياحية بأجهزة تحليل . ومانشكو منه بهذا الصدد هو مصانع القطاع العام . وهناك برنامج مع جهاز البيئة لتدبير اعتمادات كي نستطيع تغيير هذا الوضع خصوصاً وقد تبين أن تغيير هذا الوضع يتطلب مليار جنيه . وعندما أقول أن القطاع العام مسئول بدرجة كبيرة عن تلوث المجاري المائية فإن هذا ليس هجوما عليه . وإنا أقدر أن القطاع العام يحتاج إلى اعتمادات كبيرة لازالة التلوث تصل كما قلت إلى مليار جنيه .

البيضة .. والفرخة

□ سألناه : لكن أيهما أرخص في رأيك : المليار جنيه أم الاثار المترتبة على التلوث ؟

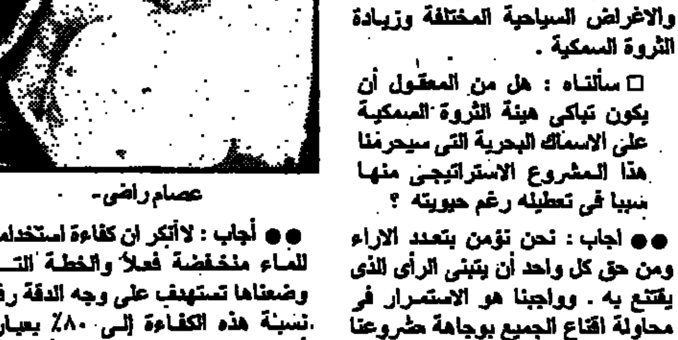
● ● أجاب : بالتأكيد المليار جنيه أرخص .

□ سألناه : لماذا إذن لايتم اعطاء أولوية لتدبير هذا المليار ؟!

● ● أجاب : نحن سائرون .. لكن خطواتنا بطيئة لارتباطها بجهات مختلفة

كفاءة استخدام المياه

□ سألناه : نظام الري الحالي لايكاد يختلف كثيرا عن نظام الري الذي كان يتبعه أجدادنا الفراعنة . وهناك دراسات تشير إلى أن كفاءتنا في استخدام المياه لاتزيد عن ٥٠٪ .. فهل هذا معقول ؟


عصام راضي

● ● أجاب : لاأنكر ان كفاءة استخدامنا للماء منخفضة فعلاً والخطة التي وضعناها تستهدف على وجه الدقة رفع نسبة هذه الكفاءة إلى ٨٠٪ بعبارة أخرى : يستهلك الفدان حاليا أقل قليلا من ٨٠٠٠ متر مكعب . بعد التطوير المنشود نستهدف خفض هذه الكمية إلى ٥٥٠٠ متر مكعب . وهذا المعدل الاخير هو نفسه الموجود في منطقة الاريزونا الامريكية المماثلة لنا في الظروف المناخية ، كما أن الري بالتنقيط يقلل استهلاك الفدان من الماء إلى ٣٥٠٠ متر مكعب . وأود أن أذكركم بأن لدينا محصولين هما القصب والارز يستهلكان وحدهما ١٤ مليار متر مكعب !!

وعلى أي حال فإن الخطط التي نعكف على وضعها وتنفيذها حالياً ستمثل طفرة كبيرة عن الوضع الراهن ، ناهيك بالطبع عن نظام الري الفرعوني الذي تذكروننا به ، ومن هذه الخطط أننا على وشك الانتهاء من عمل «ألبوم» لكل قرية من قرى مصر . ويتضمن هذا الالبوم بيانات تفصيلية يتم تجديدها سنويا عن الطرق والترع والمصارف والارض المزروعة والارض البورة .. الخ

كما انتهينا من اعداد أول أطلس في تاريخ مصر عن المياه الجوفية . كذلك فاننا نعمل بنشاط في مشروع «تيلميتر» للتحكم في توزيع المياه على القناطر والترع الكبرى . وبعد انتهاء هذه المرحلة سننتقل إلى أخمام الترع العادية . وبموجب هذا المشروع ستكون هناك لوحة في القاهرة وأخرى في أسوان مبين بها المناسيب وحركة المياه ونوعيتها كل ٣٠ ثانية . بعد ذلك ستوضع لوحة لكل مركز . وبأمر الكتروني من المشرف على اللوحة يتم إغلاق بوابة الترعة أو فتحها .

الماء .. ليس للبيع

□ سألناه : بمناسبة الحديث عن القرى .. ماصحة مايقال من أنكم تعتزمون بيع المياه للفلاحين ؟

● ● أجاب : لن نبيع المياه ولن نفكر في بيعها . ولعل السبب وراء هذه الشائعات هو العدادات التي نريد تركيبها على الآبار أي آبار المياه الجوفية .

□ سألناه : ولماذا تضعون عدادات على الآبار ؟

● ● أجاب : هذا لمصلحة صاحب البئر ولمصلحة مصر . لمصلحة صاحب البئر لأن البئر يتكلف بضعة آلاف الجنيهات وتنشأ حوله زراعة وحضارة .. فإذا مازادت ملوحة البئر عن المعدل المناسب ضاعت الاموال والزراعة والحضارة .

ولمصلحة مصر لانه لو تم سحب زائد من المياه الجوفية فإن ذلك يؤدي إلى زيادة الملوحة في الدلتا .

النهر الليبي

□ سألناه : يقودنا الحديث عن المياه الجوفية إلى التخوفات التي طرحها البعض من أن يسحب النهر الصناعي الليبي العظيم مياهه من الخزان الجوفي الموجود في الوادي الجديد والعوينات . ماصحة هذه التخوفات ؟

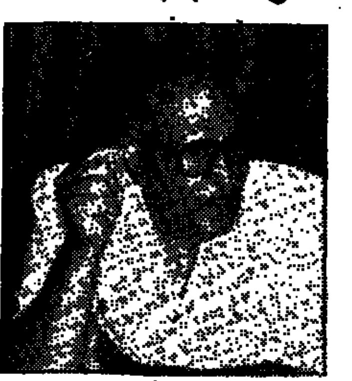
● ● أجاب : مصدر النهر الصناعي الليبي في السرير والكفره ولايوجد قطع باتصاله بالخزان الجوفي الموجود في الوادي الجديد والعوينات .. وبالتالي لايوجد أي تأثير على مصر حتى على المدى البعيد .

□ سألناه : هناك تخوفات أخرى من المنشآت التي تقيمها اثيوبيا على مجرى النيل الازرق وبحيرة تانا ؟

● ● أجاب : العلاقات بيننا وبين اثيوبيا ممتازة . ومشروعات اثيوبيا معروفة لنا كفكر . ومانفذ منها هو مشروع سكر بنشيا تحصل منه اثيوبيا على ٣٥ مليون متر مكعب من الماء وهو رقم هزيل بكل المقاييس . حتى عندما طلبت اثيوبيا من البنك الافريقي التوسع في هذا المشروع قرر البنك ألا تنفذ التوسعات إلا بالتشاور بين اثيوبيا ومصر والسودان . وأعود للتأكيد ثانية على أن علاقاتنا باثيوبيا أكثر من ممتازة .. وهذه العلاقات الودية بين البلدين هي التي من شأنها أن تبدد أي مخاوف لاأساس لها .

مهندس الري المصري

□ سألناه : بمناسبة الحديث عن الدول الافريقية .. لماذا لايلعب مهندس الري المصري دوراً في القارة الافريقية يتناسب مع مكانة هندسة الري المصرية ؟



● ● أجاب : مهندسو الري المصريون موجودون في تنزانيا وكينيا وزامبيا بالفعل ويؤدون لهذه البلدان خدمات جليلة ويقدمون لها خبراتهم العالية بإخلاص وتفان . ونحن على استعداد لامداد كل البلاد الافريقية بمهندسي الري وبالاعداد التي يطلبونها .

□ سألناه : هل هناك بطالة في صفوف مهندسي الري المصريين ؟

● ● أجاب : ظهرت البطالة في صفوفهم لفترة .. ولكنها انتهت تماماً .

عتاب صريح

□ سألناه : نصارحك بعتاب لهجومك على الصحفيين الذين اختلفوا معك ومع تقديراتك إبان احتدام أزمة النيل ، واتهامك لهم بإثارة البلبلة ! فهل تعتبرها من قبيل إثارة البلبلة إذا قلنا لك أن هناك من يرى - خلافا لما تقول - أن مصر ستعاني من عجز في مواردها المائية عام ٢٠٠٠ (حتى بدون جفاف) ، وأن هذا العجز سيبلغ ٤ مليارات متر مكعب سنويا ؟

● ● أجاب : أولاً بالنسبة للتنبؤ بأنه سيكون هناك عجز قيمته ٤ مليارات .. أقول أن هذه هي فكرة «ووتر برى» وقد أقامها على أساس أن جونجلي ستوفر لنا في حالة إكمالها ١,٩ مليار وأن إعادة استخدام مياه الصرف الزراعي ستعطي ٧ مليارات وأن مياه الصرف العائدة سترتفع إلى ٤ مليارات ، وبذلك سيكون لدى مصر ٦٩ مليار متر مكعب . وهو مايقل في رأيه عن احتياجاتنا بأربعة مليارات . وتقديرنا يختلف معه في الآتي : استخدام مياه الصرف الزراعي سيوفر لنا ٧ مليارات وليس ٦ مليارات ومياه الصرف العائدة في تقديرنا أكبر من تقديره بنحو ٠,٩ مليار بالاضافة إلى أنه تجاهل المليار متر مكعب التي ستنجم عن خطة التطوير كما تغاضى عن سعة تخزين البحيرات الشمالية التي ستوفر لنا ٢,٣ مليار متر مكعب . فإذا أضفنا هذه الارقام ووضعناها في الاعتبار يزول العجز الذي يتنبأ به وتكون تقديراتنا أقرب إلى الحقيقة .

أما بالنسبة للعتاب فإنه ناجم عن سوء فهم ولبس . فعندما وردت كلمة «بلبلة» على لساني لم أكن أقصد بها على الاطلاق أي صحفي مصري ، وإنما قصدت بها تحديداً ذلك الكلام المثير الذي نشرته صحيفة «التايمز» البريطانية .

لأول مرة في مصر :

- « ألبوم » لكل قرية
- أطلس جغرافي للمياه الجوفية
- فتح وإغلاق الترع إلكترونيا !

طعم الملح

بقية المنشور ص ١٦

ظل ساعدا وسمكة ابوجلمبو معلقة به لايعرف حتى الآن كيف امسك بها الطائر . ظل الطائر يصعد .. عيناه مصلقتان به في صعوده القلق . تجاوز الطيور بمسافة هائلة . كان يبدو صاعدا الى شيء يعرفه ويريد ان يلحق به في فرصة وحيدة . كان العجوز يراقب المشهد . وزوجته العجوز تراقب المشهد . وبدا له ان الكون كله يراقب المشهد . ولما بدا ان طائر النورس القوي سيختفي في الفضاء تماما سمع صرخة هائلة . تلتها صرخة هائلة وصرخات رفيعة حادة . كان الطائر قد اخذ يهوى بقوة ضاربا بجناحيه بعنف وصرخاته تشق الفضاء وسمكة ابو جلمبو تسقط خلفه . حين اصطدم بالموج قفز ثم سقط فعاد كافزا ثم سقط وجناحاه لا تكفان عن الخفقان والصراخ قد انقطع وسمكة ابوجلمبو سقطت واختفت في الماء وطيور النورس كلها صارت تدور في دائرة واسعة تصرخ وتخفق اجنحتها وسمع العجوز يقول لزوجته ان سمكة ابوجلمبو غرست احدى سيقانها الحادة في جسم الطائر القوي فهوى . قام وقد اخذ بيدها . كانت تنفض ما علق بفستانها من رمال . كان هو ينظر الى طائر النورس الذي جاء في الخريف . رآه مسرعا نحو الشمس التي تتجه للغروب . لكن قرص الشمس كان كبيرا - والسحب البيضاء اختلطت بها سحب رمادية كثيرة . والمياه الزرقاء شابها اخضرار قاتم . وبدا له الكون واسعا جدا . ورق للطائر الوحيد الذي أقبل متأخرا .

الكورة والملاعب

تصدر كل أحد

رئيس التحرير

حمدي النحاس

يقدمه

حدث في المطار .. حسن الرشيدي

اختفاء مكتب التأمينات بالمطار !

اختفى مكتب التأمين على العاملين بالخارج من مقره بمطار القاهرة .. لاندري اين ذهب المكتب بموظفيه .. وكل مسافر يحاول ان يسأل عن مندوبي التأمين لايعثر عليهم .. بينما كان المسافرون يفاجئون بهم يطاردونهم من قبل لاتخاذ اجراءات التأمين عليهم بالعملة الصعبة !

ماذا فعل نبيل حكم رئيس مجلس ادارة هيئة التأمينات الاجتماعية مع هذا المكتب .. هل قرر الغاوه من المطار ؟

كان المكتب وسيله من وسائل الهيئة لاقناع المسافرين بضرورة الاشتراك في التأمينات .. وفي نفس الوقت خدمة للمسافرين المصريين العاملين بالخارج .. الذين يرغبون الاشتراك في التأمينات ..

تنقلات

احيل اللواء حسني فراج مساعد وزير الداخلية ومدير أمن مطار القاهرة للتقاعد .. وتولى اللواء محمد حافظ منصب مدير الامن خلفا له ..

لا ريب ان الفترة التي امضاها حسني فراج في عمله بالمطار .. كان نموذجا طيبا .. بذل جهودا كبيرة في تطوير العمل الامني لخدمة الركاب المسافرين .. لم يحظ باحترام وحب العاملين معه فحسب . وانما نال تقدير جميع العاملين بالاجهزة الاخرى ..

وفي اطار حركة تنقلات الشرطة .. تم تعيين اللواء عادل بيلي نائب مدير المطار .. وكيلا للادارة العامة للوثائق ..

لا شك ان خبرة اللواء البيلي في مجال الكمبيوتر والمعلومات رشحته للمنصب الجديد .. ولكن كان عدم استمراره في العمل بالمطار مفاجأة لجميع المدنيين والعسكريين في ميناء القاهرة الجوي .. بل لا ابالغ اذا قلت ان جميع العاملين انتابتهم حالة حزن عميق .. لان البيلي من الشخصيات النادرة التي يحكمها الفكر والعقل وروح التعاون في التعامل مع الاخرين .. انه يجمع بين الاخلاق الحميدة والادب

حسني فراج

الجم .. والشدة في اتخاذ القرارات السليمة ..

● ● اما اللواء فاروق عمر صبري مدير جوازات مطار القاهرة .. المشهود له بالكفاءة .. فاننا نأمل له التوفيق في عمله الجديد كوكيل لمصلحة الجوازات ..

ارحموا الركاب

لم يكن امامنا سوى طلب الرحمة للركاب .. لان المسئولين بهيئة ميناء القاهرة الجوي لم يسألوا عنهم حتى - يضربون - رؤوسهم في الحائط .. فمازالت عربات نقل الحقائب في مبنى الركاب رقم ١ في حالة رديئة تثير استياء الركاب وتسبب له المتاعب والعناء ..

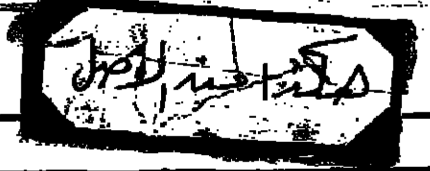
● ● برقيات عاجلة :

الى اللواء عالي وفيق ..

مبروك تعيينكم مديرا لامن الموانى .. انجازاتك طوال فترة عملك بالمطار وخارجه .. تؤكد ان اسلوبك قوامه الفكر والمنطق .. واتخاذ القرارات في هدوء .

الى العائدين من الخارج ..

اطمئنوا .. ولا تخافوا .. من السيدات اللاتي يطبقن مبدأ الرجال في الاكياس . فالمقاومة مستمرة .



والبقيـــة تأتـــى

على يدى مبارك ، عادت طابا ، وعادت كل الدول العربية لمصر ، وعادت مصر لجامعة الدول العربية ، وتشكل مجلس التعاون العربى ، ورأست مصر منظمة الوحدة الافريقية .. والبقية تأتي .

محمود رمضان احمد
سوهاج

ooo



● أم كلثوم

● فيروز

فيـــروز وام كلثـــوم

نوع من السذاجة ، ان يقارن احد بين فيروز وام كلثوم .. فلكل لونها الخاص .

علاء الدين محمد حسين
صدفا - اسيوط

ثنائيـــات

اصبحنا نعيش ثنائية غريبة .. حزبان للعمل .. وحزبان للامة ، واتحادان لكرة القدم ، وفي وقت من الاوقات مجلسان لنقابة المحامين ، ومجلسان للتجاريين .. ونخشى ان نصل الى ان يصبح لدينا مجلسان للوزراء او مجلسان للشعب !

علاء عنتر مطر
كلية تجارة الاسكندرية

رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

الضـــحك .. بالقطـــعة

امام شباك تذاكر المسرح ، قالت موظفة الحجز للمواطن ، ان المسرحية بها ٢٤٣٥ ضحكة .. فطلب ان تحجز له تذكرة بخمسمائة ضحكة فقط !

عزيزة ثابت عاشور
معهد المتبولى الازهرى - القاهرة

كابـــوس

ضربات الجزاء الترجيحية .. كابوس يجب ان يتخلص منه منتخبنا امام مالاوى وكينيا .

صابر جاد المزين
البحيرة

إنتـــاج خـــاص

ستظهر فى الاسواق قريبا اكياس بلاستيك من نوع جيد تحمل عبارة : « للازواج فقط » !

فتحى محمد منصور
ميت غمر - دقهلية

الخـــوف

خوف القادة الاسرائيليين من قيام الدولة الفلسطينية ، هو الذى يدفعهم للمطالبة باغتيال عرفات . .

محمود احمد سلوم
البراهمة - قنا

اســم .. وصــفة

« الشحاتيـــن » .. اسم مسرحية .. وصفة لكل موظفى الدولة فى ظل ارتفاع الاسعار !

سعيد احمد سلام
الفيوم

● الجوهرى

رســـالة للجوهـــرى

انتصار المبادىء ، هو المقدمة الطبيعية لانتصار اللاعب .. وهذا ما تؤكده مسيرة المنتخب حتى الآن .

احمد محمد يس
بنى سويف

بطـولة نـادية مصطـفى

ارشح الفنانة نادية مصطفى بطلة لانتاج .. الاغانى .. والاطفال !

حسين احمد شلباية
منية النصر - دقهلية

غيبوبـــة

خرج عدوية من الغيبوبة .. عقبال بعض المسئولين بالمحافظات .

محمود عبد المنصر نعمان
ديروط - قبلى

للبيـــع

المستحق للبيع ليس شركات القطاع العام الخاسرة .. ولكن القيادات التى تسببت بسوء ادارتها فى هذه الخسارة .. وان كان كلاهما لن يجدا مشتريا !

رجب ابراهيم على
السويس - عتاقة

السبت مباراة مصر وملاوى تحت الأضواء الكاشفة

الدين يقول لك

حكم الرقى بالقرآن . تسمية يوم الجمعة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محيى الدين الصافى الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر :

يسأل القارىء عبدالله محمد عبدالله من شارع سمير - المحطة بالجيزة قائلا :

ما حكم الدين فى العلاج بالرقى ، وإستخدام البخور فى ذلك ؟ وهل هو حرام أم مباح ؟

● ● يقول الدكتور محيى الدين الصافى :

الرقى بايات القرآن الكريم والاذكار المعروفة والادعية الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا شئ فيه بل هو سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقد روى مسلم عن عائشة زوج النبى أنها قالت : «كان إذا إشتكى رسول الله صلى الله عليه وسلم رقاه جبريل فقال : بإسم الله يبريك من داء يشفيك ، ومن شر حاسد إذا حسد ، وشر كل ذى عين . »

وعن عائشة رضى الله عنها أنها قالت أيضا :

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا إشتكى منا إنسان مسحه بيمينه ، وقال أذهب البأس رب الناس ، وإشف أنت الشافى لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما ..»

أما ما ورد من النهى عن الرقى فالمراد بها الرقى التى هى من كلام الكفار والرقى المجهولة التى لا يعرف معناها .

وقد نقل الامام النووى فى شرح مسلم أنهم نقلوا الاجماع على جواز الرقى بالايات وأذكار الله تعالى .

أما البخور فلا شىء فيه إذا لم يصاحبه أقوال منهى عنها أو غير مفهومة .

والله أعلم

يـــوم الجمعـــة

يسأل القارىء صابر جاد المزين من قرية دمسنا مركز إيتاى البارود - بحيرة - قائلا :

لماذا سمى يوم الجمعة بهذا الاسم ؟

● ● يقول الدكتور الصافى :

ورد ذكر يوم الجمعة فى القرآن الكريم فى قوله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون » .

وقد سمى هذا اليوم بيوم الجمعة لاجتماع الناس فيه للصلاة التى جعلها الله تعالى فرضا فى الاسلام على الرجال البالغين الاحرار المستوطنين العاقلين الاصحاء .

وقد جعل الله تعالى هذا اليوم عيدا للمسلمين وقد كان اليهود يقدسون السبت والانصار يقدسون الاحد . فجعل الله يوم الجمعة للمسلمين عيدا ،

والله أعلم .

الكتاب .. قبل رغيف الخبز

المعلقـــات السبـــع باللغـــة الرومانيـــة

بدون مرافق من وزارة الخارجية الرومانية أو من مجلس الثقافة .. قمت بجولات حرة كانت إحداها فى أحد الشوارع الكبيرة التى يسمونها «بولفارد» .. وعلى مرمى النظر وجدت طابورا مهولا يمتد أمام إحدى المحلات الكبيرة .. الطابور فى غاية النظام ولا تسمع فيه صوتا .. قلت فى نفسى لعلها إحدى السلع المختفية من السوق ظهرت فجأة فتكالب عليها المشترون .. ولكنى عندما إقتربت من الطابور إكتشفت أن المحل لم يكن سوى محل لبيع الكتب .. وكل هذا الطابور فى إنتظار حصوله على الكتاب الذى يروقه ..

لحظتها تذكرت ما قاله لى ملحقنا الصحفى بسفارة مصر فى رومانيا أحمد يسرى من أن الكتاب فى رومانيا أهم من رغيف الخبز .. وتأكد لى هذا المعنى عندما وجدت فى الطابور شابا يقضم رغيفا من الخبز الجاف فى إنتظار دوره .

قال لى مستر «رادو كونستانتيكو» رئيس مجلس الثقافة بأن لديهم ٢٣ دار نشر موزعة على مدن رومانيا : فى كلوش .. فى ياشى .. فى تيمشوارا فى كريوفا .. إلخ وكل واحدة منها تختص بنوعية معينة من الكتب .. فدار النشر التى تحمل إسم «إيمنسكو» الشاعر الذى إحتفلوا بمرور مائة عام على وفاته منذ أيام تختص بنشر الأدب المعاصر للكتاب الرومانيين (شعر - قصة - دراما - قضايا أدبية - تاريخ - نقد أدبى» .. بينما تختص «أيون كرانجا» بكتب الأطفال فى حين تقوم دار نشر «ألباتروس» بالاهتمام بالكتب التى تهم القراء الشباب من جميع القوميات .. وبلغاتهم الأصلية .

وللمؤسسات دور نشر خاصة بها .. فهناك دار نشر خاصة بإتحاد الكتاب الرومانى وأخرى لاتحاد الصحفيين ودور نشر تابعة للوزارات مثل وزارة التعليم والصحة والزراعة والدفاع والسياحة والرياضة .

لكن كيف تقوم تلك الدور بالتنسيق فيما بينها ؟

من حق كل دار نشر أن تختار عناوين الكتب التى تراها وأن تختار المؤلفين .. وأن تضع خطة النشر لمدة عام .. وتتجمع كل الخطط الخاصة بدور النشر فى مركز النشر الرئيسى فى بوخارست الذى يقوم بالتنسيق بين دور النشر المختلفة حتى لا تتكرر العناوين بين دار نشر وأخرى وليس من حقه أن يعترض على كتاب رشحته إحدى دور النشر .. ومن مهامه الاشراف على تصدير واستيراد الكتب داخل رومانيا وخارجها ..

لكن مهمة مركز النشر لا تنتهى عند إقرار الخطط التى وضعتها دور النشر وتجميعها فى خطة واحدة .. فطبع الكتب لا يبدأ إلا بعد أن توضع كل العناوين المقترحة بين يدى المكتبات التى تقوم بتسويق الكتب .. وعلى المكتبة أن تحدد العناوين التى تريد طرحها للبيع وعدد النسخ المطلوبة .

وتقوم دار النشر «يونيفز» بدور خاص فى ترجمة كل من الأعمال الأدبية والكلاسيكية والحديثة وتاريخ الأدب فى العالم من وإلى الرومانية .. وهى تسعى حثيثا للتعرف على الآداب العربية والتعريف بها ..

- يقول مستر «رادو» رئيس مجلس الثقافة أن الأدب العربى يجد صدى واسعا بين الشعب الرومانى .. فقد أقبل الرومانيون على ما ترجم من أعمال لنجيب محفوظ وطه حسين وتوفيق الحكيم ويوسف إدريس ونحن نريد التوسع فى ترجمة الأعمال الكلاسيكية والمعاصرة خاصة وأن لدينا جامعة للغات الشرقية تهتم بتكريس العربية .. ولكن العقبة التى تواجهنا هى «حقوق المؤلف» ويرى حلا لهذه المشكلة أن يتنازل الكاتب العربى عن حقوقه كمؤلف على أن يتنازل بالمثل الكاتب الرومانى عن حقوقه عند تبادل الترجمات .. وهذا يساعد كثيرا على توثيق الروابط الثقافية بين رومانيا والعالم العربى .

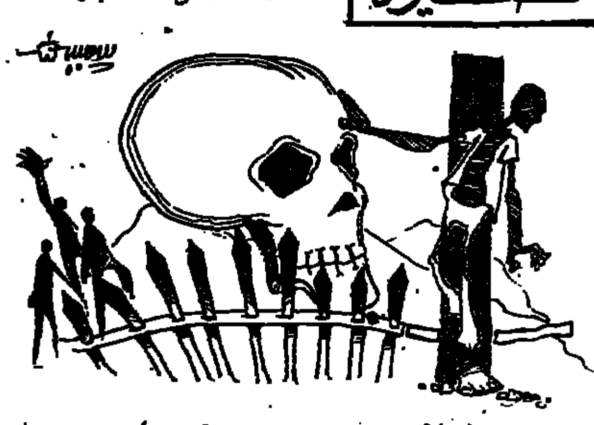
وتؤكد الشاعرة «جريتا تارتلر» عضوة إتحاد الكتاب الرومانى والتى تعلمت العربية فى مصر أنها لم تكن تتصور أن يجد الشعر العربى هذا القبول والاقبال من القارىء الرومانى .. فقد ترجمت الى الرومانية المعلقات السبع ومختارات من أشعار المتنبى والبحترى .. وأبو العلاء المعرى وتقول أن الاقبال عليها كان فوق تصورتها الشخصية ..

إن توسيع رقعة التعاون الثقافى بين شعوب العالم تفسح الطريق لدعم قضايا الحرية والسلام .. كما أن تبادل الخبرات أمر له أهميته فى مجال الثقافة والمعرفة الانسانية .

بوخارست - محسن الخياط

قصة قصيــرة

هذه محاولة جديدة لتكثيف الحدث فى كلمات قصار .. فهل تنجح المحاولة التى يقدمها بعض الاصدقاء فى هذا المجال .



(لقـــاء)

قمم الجبال بفعل المتهب حرارة الشمس .. والغبار الاحمر المتطاير من كسارات خام الحديد جعلته يظن ان فعل الشمس احال محتوى رأسه الى سائل لزج . عندما مر عليه عابر سبيل .. دقق فى ملامح وجهه الملهوف لم يتذكر متى تقابل معه .. أجهد الذهن فى التذكرة ، تأكد ان محتوى رأسه اصبح سائلا لزجا .

عندما اعياه النسيان هز رأسه فسمع صوت ارتطام السائل بداخل الجمجمة .. فهرب الى البيت من الجو الملتهب بفعل الشمس الحارقة وغبار خام الحديد الذى صبغ كل الاشياء باللون الاحمر فى اليوم التالى استوقفه عابر سبيل .. تحدث اليه عن اشياء لا يعرفها .وفى النهاية اعتذر لانه اعتقد انه شخص آخر : ادرك ان جميع مابتجاويف الجماجم اصبح سائلا لزجا فهرب من الشارع الى البيت .. اراد ان يتعرف على ملامحه عندما يرتج السائل بتجويف الجمجمة .. ذهل عندما وجد عابر السبيل الاول يقف امامه فى المرآه ولم يتعرف على ملامحه .

حشمت يوسف محمد : الاقصر

سفارتنا .. فى بوخارست

لم اشعر وانا فى بوخارست بأننى بعيد عن مصر .. فسفارتنا هناك تتحرك بذكاء وبوعى .. فما ان علم سفيرنا سعد ابو الخير بأن صحفيا من الجمهورية موجود فى رومانيا حتى سعى الي قبل ان اسعى اليه .. ورغم انه كان مرتبطا بجولة مع باقى السفراء فى جميع مناطق رومانيا مع وزير التجارة الخارجية فإنه قد كلف ملحقنا الصحفى « احمد يسرى » بالاتصال بى بالفندق وبابلاغى تحياته .. وبسرعة البرق كان احمد يسرى فى طريقه الى الفندق للترحيب بى ووضع لمكانات السفارة تحت تصرفى وامدنى بكل المعلومات التى تفيدنى فى جولتى الثقافية التى كنت اقوم بها وظل ملحقنا الصحفى على اتصال دائم بى حتى لحظة مغادرتى للاراضى الرومانية .

لقد تعودت دائما عند سفرى الى الخارج الاتصال بالسفارة .. والسعى إليها .. ولكن الجديد فى الدبلوماسية المصرية التى يمثلها سعد ابو الخير هو ان تسعى السفارة اليك لتقدم لك كل عون حتى تحس بأنك - رغم الغربة - لست بعيدا عن وطنك الام .. مصر ..

محسن الخياط

ooooooooooooooooooooooooo

نتيجة مسابقة جماعة النيل الادبية

اعلنت جماعة النيل الادبية نتيجة مسابقتها السنوية فى الشعر . فاز بمراكز المسابقة كريمة ثابت وعبد الله السمطى وفتحى عبد السميع وحسين سيد ومحمود مغربى ، وسوف تستضيف الجماعة الفائزين خلال مهرجان ادبى كبير فى مدينتى نجع حمادى والاقصر .

يشرف على الجماعة الشاعر عزت الطيرى .

للنـــادى .. كلمـــة

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

سيناريو الارض المحتلة

هذه لقطة يستوحيها الشاعر بين الارض المحتلة وهى تعكس بشاعرية روح النضال من اجل تحرير الارض .. فيها القدرة على الممارسة والتمرس فى كتابة الشعر .

(لقطة اولى) نهار/خارجى

طفل .
يرشق جنديا بحجارة
فيعاتبه الجندى بقنبلة ..
ويشن الغاره .

● ● ●

(لقطة ثانية) ليل/خارجى

طفله
ترسم فى افق فلسطين
نجوما واهله
وحصانا
وجريدة نخله
وخريطة ارض
بالدم مرويه
فيفاجئها العسكر ،
متلبسة بالرسم
فتكمل لوحتها فى السجن .
وتهتف ياوطنى
ياشجر النار ،
ويابستان الوطنية

● ● ●

(لقطة ثالثة) ليل/داخلى

شيخ من غزه
يصرخ
ياولدى
ياكبدى
يابلدى
تتحول صرخته اغنية شعبية
فى ليلة رأس السنة العربية !!

● ● ●

(لقطة رابعة) ليل/خارجى

ولد
يصنع طائرة ورقية
وشراعية
ويقود الريح
لارض الحلم المنسيه
ويعانق ارضا وهويه
ويفجر صمت الابدية

(لقطة اخيرة ليل/خارجى

فيروز
سيدة من ارض القدس
تضم جراح الزوج ،
تغنى :
اعطى النار وغن
فالدما سر الحياة
ولهيب النار يبقى
طالما يبقى الطغاه !!

شعر -
عزت الطيرى

ردود فى كلمـــات

● ناصر رضوان القط - كوم حمادة - اهلا بك صديقا للنادى .. محاولتك « طموح » بهالحس الشعرى لكن امامك الكثير من القراءات والدراسة للقواعد الفنية لكتابة الشعر .

● د . فريد بركات - شبين القناطر : قصتك (حكاية عم صابر) جيدة الفكرة لكنها جاءت مباشرة من حيث الاسلوب والمعالجة .

● شوقى السباعى - بنى سويف : الافكار مضطربة بقصتك (شهيد .. ولكن) .. بانتظار محاولات اخرى .

● ابراهيم بسيونى عبد الله - الغربية : مقطوعتك الزجلية مستواها الفنى ضعيف فيما عدا بيت منها هو (أنت فى احداق عين القحط وحش وغدير) .

● محمد ربيع هاشم - الفيوم : نحن لا ننشر القصائد الشخصية التوجه .

● حسان محمد موافى - ادفينا - رشيد : اهلا بك صديقا للنادى .. لكن الشعر العامى ايضا له قواعد الفنية التى لم تخضع لها قصائدك .

● شوقى ابراهيم سويلم - الاسماعيلية : نحن لا ننشر شعر المناسبات .. ونحيى فيك مشاعرك الوطنية .

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميله زينب عبدالحميد بالقطاع الادارى .

للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

المجلس الشعبى المحلى بالبجلات

يشاطر الزميل الحاج محمد ابو ناصف عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستنا السيده زينب والكرامه بدمنهور يشاطران السيده المدير فوزيه برغش الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء .

نقابة بنك التنمية الصناعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد السيده الاستاذه نائله العروسى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة وزير الاعداديه والتجارية

المدير والناظر والوكلاء والمدرسون ينعون الاستاذ صلاح الجابرى للفقيد الرحمه .

المرحوم الدكتور طنطاوى مباشر

الدكتور حسن الحيوان المدرس المساعد بطب الزقازيق يواسى الاستاذ الدكتور عمرومباشر استاذ قسم الصدر بالكلية فى وفاة والده المرحوم الدكتور طنطاوى مباشر .

توجيه المواد الاجتماعية بالبحيرة

يحتسب عند الله والدة الزميل عادل ابوالخير ونسأل الله لها الرحمة ولاله الصبر .

اسرة تأمينات زفتى اول

تشاطر الزميله وفاء الفخرانى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمه .

بلبيس الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر السيده جمالات قنديل لوفاة والديها والزميله ليلى المليجى الاحزان .

الوحدة المحلية بالضهره

رئيس الوحده والعاملون بالوحدة يشاطرون الزميل ابراهيم ابراهيم نجم الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

. الملك فيصل الاعدادية بالستبلاوين تشاطر الاستاذ اكرم شعبان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

حمدى على جعفر يشاطر الدكتور على سالم وعلا محليس الاحزان .

مدرسة اشمون الاعداديه للبنات

تشاطر الزميله علا محليس الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الاستاذ احمد محفوظ مدير التجارة بنين بحلوان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه والرضوان .

شكر وذكرى الاربعين

ستحى اسرة المرحوم سيد امام عوض ذكرى الاربعين الخميس ١٩٨٩/٨/١٠ بمنزله ببولاق وسبحان من له الدوام .

تقيم اسرة المرحوم عزت جرجس الذكرى السنويه الاولى بكنيسة السيده العزراء بمدينة بنها وذلك اليوم ١٣/٨/١٩٨٩ والدة جرجس حبشى ووالدته واخوته عنهم الزميل صلاح محمد شحاته

التجارة الجديدة للبنين بالمنصورة

تنعى حرم الاستاذ محمد ثروت للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة البستان بالمنصورة تشاطر السيدة قله الزينى الاحزان لوفاة والدتها

الذكرى السنويه الاولى

تحيى اسرة المغفور له المرحوم .

الحاج عبدالواحد محمد مرسى

صاحب محلات عبدالواحد ببورسعيد الذكرى السنويه الاولى مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/١٠ وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم من القارىء .

الشيخ محمد عمران

بالسرادق المقام بجوار محلات عمر افندى بميدان المنشية ببورسعيد .

مدرسة انشاص الثانوية تشاطر الاستاذ محمد عبدالعزيز الاحزان لوفاة والده .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٩

شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى (قطاع عام)

ومقرها مدينة السادات للفنون بالهرم - جيزه

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل .

عدد ٣ مهندسين تخصص اليكترونيات .

عدد ٢ مهندسين تخصص كومبيوتر

عدد ٤ فنى اليكترونيات مؤهل فوق المتوسط - دفعة عام ١٩٨٢ وماقبلها .

عدد ٥ سائقين درجة اولى - خبرة لاتقل عن ٦ سنوات .

عدد ٢ سائقين درجة ثانية - خبرة لاتقل عن ٦ سنوات .

التعيين حسب الخبرة او بالنقل .

تقدم الطلبات باسم الاستاذ الكيميائى رئيس مجلس الادارة مصحوبة بصورة من المؤهل فى التخصص المطلوب وشهادات الخدمة العسكرية والميلاد والخبرة والبطاقة الشخصية وموافقة جهة العمل فى حالة النقل .

وسوف يخطر المتقدمون بمواعيد الاختبار على عناوينهم الموضحه بطلباتهم فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد .

●●●

الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٩

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

- عدد ٢ اخصائى ثالث : بالدرجة الثالثة . يشترط ب/ فنون تطبيقية - جميلة جهة العمل بالقطاع الفنى . تاريخ الاختبار ٩/٣
- عدد ٢ مهندس ثالث : بالدرجة الثالثة . يشترط ب/ هندسة ميكانيكا - كهرباء . جهة العمل بالقطاع الفنى - مصنع اسكندرية . تاريخ الاختبار ٩/٣
- عدد ١ محام رابع : بالدرجة الثالثة يشترط ليسانس حقوق . جهة العمل : القطاع القانونى . تاريخ الاختبار ٩/٤
- عدد ٢ فنى رابع : بالدرجة الرابعة يشترط دبلوم ثانوى صناعى . جهة العمل : الاسكندرية . تاريخ الاختبار ٩/٥
- عدد ١ امين مخزن رابع : بالدرجة الرابعه . يشترط مؤهل متوسط مناسب جهة العمل : الاسكندرية . تاريخ الاختبار ٩/٥
- عدد ٢ فنى خامس : بالدرجة الخامسة : يشترط مؤهل اقل من المتوسط جهة العمل : مصنع حلوان - مصنع امبابه . تاريخ الاختبار ٩/٦
- عدد ١٥ مساعد عامل : بالدرجة السادسة : يشترط اجادة القراءة والكتابة + محو اميه . جهة العمل : مصانع الشركة القاهرة والاسكندرية . تاريخ الاختبار ٩/٧

يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

تقدم الطلبات باسم السيد/ د . م رئيس الادارة مستوفاه الدمغة فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه .

تقدم الطلبات شخصيا بقطاع الشئون الاداريه ٥ شارع الشريفين القاهرة على النموذج المعد لذلك مع صورة شمسية .

بالنسبة لمصنع الاسكندرية تقدم الطلبات بالمصنع النزهه/ البر القبلى .

سيارات

سرقت سيارة ١٢٨ معدل لونها احمر غامق رقم ٧١٧٥٤٧ ملاكى القاهرة من يعثر عليها الاتصال بتليفون ٣٥٢٦٢٩٩ وله مكافأه مجزية

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى الهيئة القومية للانفاق

اعلان رقم ٢ تعينات لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة القومية للانفاق عن حاجتها الى الوظائف الاتية :

اولا : المجموعة النوعية للتنمية الادارية :

عدد ٢ مفتش ادارى ثالث بالدرجة الثالثة مؤهل عالى مناسب مع خبرة عملية فى مجال العمل فى جهات مماثلة للهيئة

ثانيا : المجموعة النوعية للفنون :

اخصائى نشر ثالث بالدرجة الثالثة

مترجم ثالث بالدرجة الثالثة

مؤهل عالى مناسب مع خبرة عملية فى مجال العمل

ثالثا : المجموعة النوعية الفنية الهندسة المساعدة :

امين مخزن ومهمات رابع بالدرجة الرابعة مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب وخبرة عملية فى مجال العمل

رابعا : المجموعة النوعية للوظائف المكتبية :

كاتب رابع بالدرجة الرابعة

امين مخازن رابع بالدرجة الرابعة مؤهل تجارى متوسط او فوق المتوسط

خامسا : المجموعة النوعية الحرفية للورش والالات :

٢ ميكانيكى مساعد بالدرجة السادسة

٢ كهربائى مساعد بالدرجة السادسة

شروط عامة :

١ - المطلوب عدد ١ لكل وظيفة عدا الوظائف الموضح امامها العدد المطلوب

٢ - يشترط اداء الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء منها للمتقدمين كما يشترط فى كافة المتقدمين خبرة عملية فى مجال التخصص تثبت بشهادات رسمية مشترك عنها فى نظام التأمين الاجتماعى فى جهات مماثلة للهيئة او الشركات

٣ - يعين من يجتاز الاختبارات المقررة طبقا للائحة نظام العاملين بالهيئة ويتم استيفاء لنموذج طلب الاستخدام حضوريا بالهيئة مستوفاة رسم الدمغة ٣٥ قرش وتقدم لادارة شئون العاملين بمقر الهيئة ٢٠ شارع زمزم جامعة الدول العربية وذلك فى موعد قصاه اسبوع من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب صور المستندات الاتية :

شهادة الميلاد او مستخرج رسمى والمؤهل الدراسى والمعاملة العسكرية وشهادة الخدمة العامة وشهادة القيد بالنقابة للتجاريين والبطاقة العائلية او الشخصية وشهادات الخبرة السابقة مؤيده بمستندات التأمينات الاجتماعية ٣ صورة فوتوغرافية موافقة جهة العمل بالنسبة للعاملين فى الحكومة او القطاع العام الراغبين فى النقل اذا اجتاز الاختبارات المقررة ولاترد المرفقات للمتقدم ولاتقبل الطلبات دون المرفقات وسيتم اخطار المتقدمين بخطابات مسجلة لتحديد موعد الاختبار

تعديل شركات

بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٩ تعدلت شركة محسن جابر وشركاه (عالم الفن) السابق تسجيلها برقم ١١١ لسنة ١٩٨٤ بتسجيل علامه تجارية للشركة تحت رقم ٦٠٠٨٩ بادارة العلامات التجارية باسم محسن جابر وشركاه عالم الفن وبتاريخ ١٩٨٨/١/١ تعدلت الشركة بخروج شريكين موصيين قدرية السيد الجزار وابراهيم محمد جابر والضمام شريك موصى احمد مصطفى جابر وزيادة راس المال الى ٤٠ اربعون الف جنيه مصرى كما تعدلت الادارة والتوقيع لكلا من محسن محمد جابر ومصطفى محمد جابر مع بقاء بنود العقد الاصلى كما هى وتسجلا بمحكمة طنطا الابتدائية بارقام ٩٦ ؛ ٩٧ لسنة ١٩٨٩ شركات بمحكمة طنطا الابتدائية بتاريخ ١٩٨٩/٨/٨ .

وظائف خالية

اعلان

تعلن مصلحة سك العمله عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين او النقل وفقا للشروط الاتيه :

- وظيفة امين مخزن رابع : بالدرجة الرابعه : بالمجموعة النوعية (الهندسه المساعده) .

شروط شغلها - دبلوم المدارس الثانوية الصناعية عام ١٩٨٢ وماقبلها .

ويشترط فى المتقدم ان يكون من المقيمين الدائمين بالقاهرة .

ترسل الطلبات باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية على مقر المصلحة بالقاهرة العباسية الشرقية امام نادى الشرطة الرياضى وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر - على ان يرفق بالطلب :

- صورة البطاقة الشخصية او العائلية
- صورة المؤهل .
- كما يشترط ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها .

ولن يلتفت لاى طلبات ترد بعد هذا الميعاد او تكون غير مستوفاه للشروط المعلن عنها :

٨٩/٢٩٢

مناقصات

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها

الادارة العامه للمشتريات قها - قليوبية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص بجميع انحاء الجمهورية عن طرح المناقصات العام الاتية :

- مناقصة رقم ٤١ م/٨٩ : تاريخ الفض ١٩٨٩/٩/٦ :

المهمات اللازمة لعمل شبكة اطفاء حريق من مواسير ولوازمها ودواليب وطلمبات مياه بمصنع الشركة الكائن بالطابيه .

قيمة الكراسة ٥ جنيه .

- مناقصة رقم ٤٢ م/٨٩ : تاريخ الفض ٨٩/٨/٢٠ :

بكر شريط لصق مسلح ١½ سم

وبكر شريط لصق ٥ سم .

قيمة الكراسة ٥ جنيه .

- مناقصة رقم ٤٣ م/٨٩ : تاريخ الفض ٨٩/٩/١٤ :

تطهير ابار المياه بمصانع الشركة الكائنه بمركز بدر بمديرية التحرير - والقرين وابوكبير بمحافظة الشرقية مع تقديم عروض عن حفر ابار المصانع سالفة الذكر .

قيمة الكراسة ٥ جنيه .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ ش الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد القيمه نقدا .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

الشركة العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات ارض الفواله عابدين ٣٩٠٠٥٠١ - ٣٩٠٠٥٠٢ - ٣٩٠٠٥٠٣

احدى شركات الهيئة العامه للطرق والكبارى التابعه لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية :

- مناقصة العامة رقم ٨٩/٣١ :

اعمال توريد وبناء تكاسى وحائط ساند بالدبش ومونه الاسمنت لعمليات منطقة وسط الدلتا (القليوبية والمنوفية) . ثمن النسخة ٣٥٠ ج (ثلاثمائة وخمسون جنيها) : تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/٨/٢٦

- مناقصة رقم ٨٩/٣٢ :

اعمال نقل طبقة اساس سن ٦ من محاجر الشركة بعتاقة الى تحويله القنطرة بازدواج طريق الاسماعيلية بورسعيد . ثمن النسخة ١٧٥ ج (مائة خمسة وسبعون جنيها) . تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/٨/٢٦

- مناقصة رقم ٨٩/٣٣ :

اعمال توريد رمل لزوم الخرسانة الاسمنتية لمطار الغردقة ثمن النسخة ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها) تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧

- مناقصة رقم ٨٩/٣٤ :

اعمال نقل زلط عادة ومخصوص للخرسانات من محاجر الشركة لعملية كوبرى فارسكور على النيل ومداخله ثمن النسخة ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها) . تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧

تنبيه

بنك ناصر الاجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل القاهرة

اعلان عن وفاة كل من :

الاسم	الجنسية	تاريخ الوفاة	العنوان
١ - زينب مصطفى عبد العاطى	مصرية	١٩٨٨/٥/٣١	١٢ شارع محمد انيس بالزمالك
٢ - انيس لوقا ابراهيم	مصرى	١٩٨٨/١/٢٧	٢٠ شارع الحكيم قسم الساحل .
٣ - البير نسيم ابراهيم حنا .	مصرى	خلال ابريل ٨٨	٤ أ شارع يوسف باشا وهبه بالازبكية
٤ - مارى جوليمينا سيرا الشهيرة امينه	مصرية	٨٩/٢/٥	٧ شارع محمد انيس بالزمالك .
٥ - باولوماورو	ايطالى	٨٨/٧/٦	٨ عطفة القسيس من شارع الكنيسة المرقسية كلوتبك الازبكية .
٦ - مارى يوسف عياش ، مدام حداد	مصرية	٨٦/٣/٢٠	٤٥ مكرر شارع شامبليون قصر النيل .
٧ - ليلى احمد محمد نجد	مصرية	٨٨/٧/١١	شارع بطرس غالى مصر الجديدة
٨ - عيشه عبدالله مندى	مصرية	خلال عام ١٩٨٧	عطفة القرم من حارة المدرسة الدرب الاحمر .

تعلن الادارة العامه للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكورين بعاليه بدون وارث ظاهر فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم المادة ١٣ من القانون رقم ٦٢/٧١ بشأن التركات الشاغرة .

مناقصات

مستشفيات جامعة القاهرة

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة التوريدات والمخازن

اعلان المناقصات العامه لتوريد احتياجات المستشفيات للعام المالى ١٩٩٠/٨٩

- اولا :

١ - افلام اشعه واحماض : تاريخ فتح المظاريف السبت الموافق ٨٩/٩/٢

٢ - مستلزمات طبيه : تاريخ فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٤

٣ - مستلزمات الغسيل الكلوى : تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥

٤ - الخيوط الجراحية : تاريخ فتح المظاريف الاربعاء الموافق ٨٩/٩/٦

٥ - الات جراحة واجهزة طبيه صغيرة تاريخ فتح المظاريف الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧

٦ - مستلزمات زجاجية للمعامل : تاريخ فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٩

٧ - ادوات كتابية ومهمات مكاتب : تاريخ فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١١

٨ - مهمات مستديمة ومستهلكة وادوات نظافة : تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٢

٩ - خامات تنجيد ومفروشات : الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣

١٠ - ادوات كهربائية : تاريخ فتح المظاريف الخميس الموافق ٨٩/٩/١٤

١١ - مستلزمات سباكه : تاريخ فتح المظاريف السبت الموافق ٨٩/٩/١٦

١٢ عدد والات ورش : تاريخ فتح المظاريف الاثنين الموافق ٨٩/٩/١٨

ثانيا الشروط :

١ - يتم فتح مظاريف العطاءات بمكتب السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية بمستشفيات جامعة القاهرة ومقره بمستشفى المنيل الجامعى الجديد بريد القصر العينى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح امام كل مناقصة .

٢ - يمكن الحصول على قائمة المناقصة نظير مبلغ وقدره ٢٠ عشرون جنيها مصريا لاغير وتضاف ٥٠ قرش نظير الطلبات عن طريق البريد .

٣ - على الوكلاء التجاريين تقديم الاستمارة ١٤ س وصورتها طبقا لاحكام القانون ١٢ لسنة ١٩٨٣ والقانون ١١٢١ والقرار الوزارى رقم ٢٤٢ ؛ و٢٤٣ وتعليمات وزارة الاقتصاد فى هذا الشأن .

٤ - تقديم صورة البطاقة الضريبية .

٥ - لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاءات .

٦ - مدة العروض والارتباط بالاسعار لاتقل عن ٤٥ يوم من تاريخ فتح المظاريف .

٧ - التوريدات والتسليم حسب الشروط الواردة بكراسة شروط ومواصفات المستشفيات .

٨ - فى حالة قبول العطاء سيكون الدفع بموجب شيك بعد الفحص والقبول ولن يلتفت الى العطاء الذى يشترط غير ذلك .

٩ - للمستشفيات الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٩/٢٥٢

●●●

الاتحاد المصرى للدراجات

عمارات منتصر عماره ٣٥ شقة ٧ طريق فيصل - الهرم .

يعلن عن طرح المناقصه العامه رقم ٩٠/٨٩/١ عن توريد دراجات سباق وقطع غيارها .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من مقر الاتحاد بالعنوان عاليه من الساعة السادسه الى الساعة الثامنه مساء مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ عشرة جنيهات موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٠

سنويه

استدراج بالعدد ١٢٩٨٥ تكوين شركة حقف باسم فاطمه حسن عامر السمه التجارية طلال الدبيكى وشريكته حصه التوصيه الف جنيه مركزها شارع عبدالوهاب هيكل بنها غرضها الاتجار فى اطارات السيارات والبطاريات .

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى المناقصة العامة العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية ثلاثة فصول دور ارضى + دورة مياه ومصلى + خمس فصول دور اول علوى + خمس فصول ثانى علوى بمدرسة ابتدائية بمدرسة عمر بن عبدالعزيز بالايمان جلسة ١٩٨٩/٩/١٠

٢ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية من ثلاث فصول دور ارضى + دورة مياه ومصلى + خمس فصول اول علوى + خمس فصول ثانى علوى بمدرسة ابتدائية بمدرسة اشرف عبدالدايم بمدينة فيصل جلسة ١٩٨٩/٩/١١

٣ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية من ثلاث فصول دور ارضى + دورة مياه ومصلى + خمس فصول دور اول علوى + خمس فصول ثانى علوى بمدرسة ابتدائية بمدرسة الملك فيصل جلسة ١٩٨٩/٩/١٢

٤ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية من ثلاث فصول دور ارضى + دورة مياه ومصلى + خمس فصول اول علوى + خمس فصول دور ثانى علوى بمدرسة ابتدائية بمدرسة السادات بالسادات جلسة ١٩٨٩/٩/١٣

٥ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية من ثلاث فصول دور ارضى + دورة مياه ومصلى + خمس فصول دور اول علوى + خمس فصول ثانى علوى بجواره مدرسة الناصر الابتدائية جلسة ١٩٨٩/٩/١٤

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ١٥٠ ج فقط مائة وخمسون جنيها لاغير لكل عملية على حده وعلى طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما لاغير

وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية التربية والتعليم بالسويس لجميع العمليات مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان

●●●

الادارة العامه لرى البحيرة بدمنهور

اعلان مناقصات

تعلن الادارة العامه لرى البحيرة بدمنهور عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص .

اولا : عملية التطهيرات السنوية ونزع حشائش المنطقة الاولى قبلى المحمودية وتشمل هندسات مراكز رشيد - ابوحمص - العطف والمحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا عام ١٩٩٠/٨٩

ثانيا : عملية التطهيرات السنوية ونزع حشائش المنطقة الثانية بحرى المحمودية وتشمل هندسات مراكز ادكو - كفر الدوار - الرمل - والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا عام ١٩٩٠/٨٩ تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة مقابل طلب على ورقة دمغة فئة ٣٥٠ ومبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها قيمة العطاء عن كل عملية ويضاف اليه مبلغ جنيها واحدا فى حالة طلب العطاء بالبريد ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبيان بسابقة الاعمال .

ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده .

مناقصات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية وذلك بين المؤسسات والشركات السياحية واصحاب المحلات السياحية من الدرجة الاولى :

عملية استغلال كازينو الابراهيميه السياحى بالاضافة الى مشروع التطوير طبقا للمواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط وذلك فى زايدة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا مدة الاستغلال عشر سنوات .

وذلك مع مراعاة الشروط الاتية :

١ - يجب تقديم شهادة الخبرة السياحية معتمدة من وزارة السياحة لمدة لاتقل عن خمس سنوات فى ادارة المحلات السياحية من الدرجة الاولى .

٢ - يجب تقديم مايثبت قيده بسجلات الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية .

٣ - يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية عن نفس النشاط .

٤ - يجب الالتزام بالمواصفات الفنية المطروح على اساسها المزايدة .

٥ - يجب تقديم تأمين ابتدائى يرفق مع العطاء وقدره ٣٠٠٠٠ جنيه (ثلاثون الف جنيه) نقدا او بشيك مصرفى او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

٦ - يستكمل التأمين النهائى وقدره ٣٠٪ من قيمة الاستغلال باكمله (ثلاثون فى المائة) عن العشر سنوات وذلك فى حالة رسو العملية .

٧ - يرفق بالعطاء بيان بالكفاءة المالية والبنوك المتعامل معها .

٨ - قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) .

٩ - مدة الاستغلال عشر سنوات .

١٠ - تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) قيمة كراسة الشروط .

وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما على ان يرفق بطلب سحب كراسة الشروط والمستندات الاتية :

١ - شهادة الخبرة الموضحه بالبند رقم ١ .

٢ - شهادة القيد بسجلات هيئة تنشيط السياحة والموضحة بالبند رقم ٢

٣ - صورة من البطاقة الضريبية والموضحه بالبند رقم ٣ .

ولن يتم سحب كراسة الشروط دون ان يكون مستوفى هذه المستندات .

١١ - يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية له والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لهذه الشروط .

١٢ - لن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .

٨٩/١٩٢

جامعة الازهر

مركز الاعمال والاستشارات الهندسية

يعلن فى مناقصة عامه عن طرح عملية صيانة واصلاح بدروم الاقسام الكيماوية بكلية الزراعه بمدينة نصر .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٩/٩/١٨ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وذلك بمقر مركز الاعمال والاستشارات الهندسية بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر (ادارة المشتريات المحلية) مقابل سداد مبلغ مائة جنيه وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة بها صورة البطاقة موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب وصورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال معتمدة من الجهات المعنيه ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وعلى ان توضع الاسعار على ضوء الشروط والمواصفات الموضحه بالكراسة وموقعا عليها بعد وضع الاسعار بالارقام والتفقيط بالحروف .

٨٩/٢٧١

●●●

مديرية اوقاف بنى سويف

تعلن المديرية المناقصة العامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميم لعام ٩٠/٨٩ المساجد الحكومية على ان يكون العطاء على قائمة الوزارة بالاعمال الاعتياديه وقائمة الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية على ان تكون قائمة الاعمال كالاتى :

٨٠٪ اعتيادى ، ١٥٪ الصحى ، ٥ ٪ الكهرباء وذلك كالتالى :

شمال المحافظة ويضم ناصر والواسطى بمبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة وعشرون الف جنيه .

وسط المحافظة ويضم بنى سويف واهناسيا ، ٢٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة وعشرون الف جنيه .

جنوب المحافظة ويضم الفشن وببا وسمسطا ٣٠٠٠٠ ج فقط ثلاثون الف جنيه .

وتكون الجملة ٨٠٠٠٠ ثمانون الف جنيه على ان تسحب كراسة الشروط من خزينة الوزارة نظير مبلغ ١ ج واحد جنيه فعلى من يرغب التقدم بعطائه فى مظروف مغلق الى مقر المديرية مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٩٨٩/٩/١٧ وهو موعد لجنة فض المظاريف وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لشروط العطاء

٨٩/٢٦٩

●●●

يعلن بنك التنمية الزراعى بدمياط

عن اجراء مناقصة لترميم مندوبيه جلال بالزرقا طبقا لكراسة الشروط بالبنك وتحددت جلسة تقديم العطاءات السبت ١٩٨٩/٨/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا .

خطوط فاصلة

اطمئنـــوا ..
القضية بين يدى .. حسنى مبارك

بقلم : سمير رجب

كم أسعدنا جميعاً – نحن المصريين – عندما علمنا أن الرئيس الامريكى جورج بوش قال خلال لقائه بوزير دفاعنا أنه نفذ نصيحة الرئيس مبارك له عندما اشتعلت أزمة الرهائن الامريكيين فى لبنان .. وأنه استفاد كثيرا من هذه النصيحة .

وملخص نصيحة الرئيس حسنى مبارك : «أن يتصل الرئيس الامريكى بقادة دول منطقة الشرق الاوسط عندما تنشب أية مشكلة فى المنطقة» . أيضا .. كم ازددنا اعتزازاً بأنفسنا ، وبقيادتنا .. عندما أشاد الرئيس بوش بجهود الرئيس مبارك من أجل انقاذ الرهائن

• • •

إن مصر قد أصبحت الآن – والحمد لله – مركز الثقل الأساسى فى العالم وليس فى منطقة الشرق الاوسط فحسب .. الذى يلجأ اليها جميع الاصدقاء فى السراء والضراء .. وهم يعلمون مقدما أنها لن تتوانى عن القيام بواجبها ، وممارسة مسئولياتها ، واتخاذ زمام المبادرة فوراً الذى اشتهرت به منذ أن تولى الرئيس مبارك مسئولية الحكم .

أن هناك قضايا ساخنة تطفو على السطح فى الشرق ، والغرب .. فى الشمال ، والجنوب .. كما أن العلاقات بين الدول لا تخلو من مشاكل قد يشتد تعقيدها يوما بعد يوم .. وفى جميع هذه الحالات يلجأ أطراف النزاع إلى «حسنى مبارك» طالبين منه التدخل .. وهم يعلمون مقدما أن القضية متى وصلت اليه سوف تصبح فى يد عادلة مائة فى المائة .. فقد عرف عن الرئيس دوليا صراحته ، وعدم مجاملته لطرف على حساب آخر ، ونزاهة قصده . وزهده فى أية شعبية «مؤقتة» .. إلى جانب هدوء اعصابه ، وحرصه على أن تكون أبعاد قراره مكتملة تماماً ، وشاملة لمختلف الجوانب والنقاط .

• • •

وكعادته دائماً .. لا يتخلى أبداً عن تقديم المساعدة : وبذل الجهد .. لأنه يؤمن ايمانا عميقا بأن حل المشاكل يأتى بالحوار ، وبإثبات صدق النوايا .. ولقد استطاع الرئيس – مشكوراً – على مدى السنوات الماضية .. أن يخفف كثيراً من حدة التوتر بين بعض الدول وبعضها الآخر ، وأن يوجد الارضية المشتركة التى تساعد على التفاهم ، والمفاوضات .. بل ونجح فى أن يوقف فى الوقت المناسب «الرغبة المتهورة» فى اشعال القتال فى مناطق بعيدة جداً عنا .

والامثلة كثيرة ومتنوعة .. فى افريقيا ، وفى آسيا ، وفى امريكا اللاتينية .

لذلك .. عندما قبل الرئيس حسنى مبارك رئاسة منظمة الوحدة الافريقية .. كان الارتياح عاما وشاملا .. ليس داخل أروقة المنظمة فقط أو لدى الدول الاعضاء بها .. بل امتد أيضا إلى أوروبا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، ووصل حتى اليابان .. وأقصى أطراف أمريكا الجنوبية .. لأن الجميع آمنوا وقتئذ .. بأن أية مشكلة قد تنشأ مع أى دولة افريقية .. لابد أن تجد طريقها للحل السلمى والعادل طالما أن الرئيس مبارك على رأس المنظمة .

• • •

مرة أخرى أقول .. نحن – كمصريين – نسعد جميعا بأن تظل مصر دائما نبعا للعطاء ، ومصدراً أساسيا من مصادر تهدئة التوتر فى العالم ، والملاذ الذى تقبل عليه الدنيا وقت الشدائد .. لكننا بصراحة نشفق على «الزعيم» نتيجة هذا الجهد الخارق الذى يقوم به .. بل الذى يحرص على ادائه بحماس بالغ ، وعزيمة لا تلين ، وقلب نابض بالعمل الجاد . والرغبة الصادقة .. وإن كنا فى النهاية نستسلم للأمر ونقول .. هذا قدره وقدرنا .. والله سبحانه وتعالى يجزى عباده المؤمنين .

اولـــى بشـــائر مجـــلس التعـــاون

لابد أن يكون معروفا لنا جميعا .. وأيضا لأخواتنا فى بقية دول مجلس التعاون العربى .. أنه لا أمل فى حل مشاكلنا الا عن طريق زيادة مساحات الاراضى القابلة للزراعة ، والتوسع فيها ، ووضع برنامج زمنى لتحقيق الاكتفاء الذاتى من طعامنا .

والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ، ووزير الزراعة .. أول من يؤمن بهذه الحقائق جيداً .. بل ويخطط لتنفيذها رغم كل الصعوبات ، وتحت وطأة كافة الظروف .. ضاربا عرض الحائط بإدعاءات أولئك الذين لم يؤتوا العلم الا قليلا .

البقية ص ١١

طعم الملح

قصـــة قصـــيرة :
بقلـــم :
ابراهيم عبد المجيد
رســوم :
محى احمد على

قال : انت اليوم جميلة جدا .

واختطف قبلة – خجلت – صار وجهها شمس صباح . جرت من امامه . دارت حول ثلاث نخلات متباعدة . لم يكن بالحديقة احد بالقرب منهما . استندت على جذع نخلة . اقترب منها . صارت انفاسه فوق عنقها . قالت ..

– انت حبيبى .

أخذها من يدها . احاط كتفيها بذراعه . جعلا يسيران على مهل ، ولا يتحدثان ، كانت رائحة اشجار الليمون تنتشر فى المكان شعورا بالنشوة .

قال : ماذا قلت وانت مستندة الى جذع النخلة . ؟

قالت : هل ستسافر ؟

لم يرد .

– اليست مغامرة . ؟

قال : المغامرة فى البقاء . انظرى الى هذا الطائر .

نظرت . رأت حدأة تهبط فوق نخلة تحمل من بينها عشا صغيرا وتطير عاليا . حين سقط شيء من العش جريا إليه . وجداه عصفورا صغيرا بلا ريش . كان ميتا .

التقت عيونهما مرتبكة . حمل العصفور الصغير ووضعه جوار سياج من الاشجار يحيط بحوض من الزهور الجافة ، وعاد إليها . صرخت مشيرة الى العصفور الميت . التفت بسرعة . رأى قطا اسود يمسك العصفور بين فمه ويختفى به تحت السياج .

أخذها فى صدره . كانت ترتعش . جعل يربت على ظهرها .

قال وهما يسيران فى اتجاه الشاطئ وقد تباعد كل منهما عن الآخر دون ان يدرى .

– كيف امضيت الليل امس . ؟

– نمت .

انطلقا فى الضحك البهيج . مرت سحابة رمادية ألقت بظلها فوق الارض . كان الظل ثقيلا .

– دائما تكذبين .

قالت : استمعت كثيراً الى فيروز .

انها تحب فيروز . وهو يحب فيروز . وهى تحبه . وهو يحبها . وهى لا تريده ان يسافر . وهو لا يريدها ان تسافر . وكل منهما يريد ما يريده الآخر ولا يريد مالا يريده !

امس مساء قالت لنفسها ذلك . وهو ايضا قال لنفسه ذلك .

اذا سافرت . فهل تعرفين من المسافر فينا ؟

– انا .

وضحكا – انه يعشق ذكاءها .

قال :

– هل تحبين رائحة الليمون ؟

قالت : اكره طعم الملح .

قال : كفى عن البكاء ياحبيبتى .

والحديقة قد شهدت ثلاثة اعوام من اللقاءات . قال لها اول مرة .

– احب ان آتى الى هنا فى الخريف . انها عادة لى منذ سنوات .

قالت : قبلى كنت تأتى ؟

– اجل .

– من كانت قبلى ؟

– كنا ونحن صغار يأتون بنا فى رحلات مدرسية . كانوا يدخلوننا الى قصر الملك نتفرج ويحدثوننا عن التاريخ .

ضحكا .

– ومن يومها آتى كثيرا . مجرد رغبة فى العيش فى زمن مضى .

قالت : وأنا صغيرة كنت انظر إليك فأراك سعيدا دائما .

قال : امس امسكت طفلا وقلت له ياولدى لا تحاول ان تكبر .

ضحكت غير مصدقة . اقسم لها انه فعل ذلك . وحين وصلا الى الشاطئ وجداه خاليا . غير انهما لمحا فوق صخرة بعيدة فوق الرمال شابا وفتاة جالسين .

قال : مثلنا .

– مسافران .

هكذا قالت . اغمضت عينيها وهى تجلس . جلس جوارها . اخذ كفها فى يده . ضغطها فى الرمال . سرح كل منهما ببصره عبر المياه الزرقاء والموج المتواكب فى هدوء وترك نفسه يعب من الهواء النقى فى صدره . حين ابتردا تجاورا اكثر . لم يكن الدفء السارى من يد كل منهما الى الآخر كافيا . التصقت كتفاهما .

قالت :

– هل يمكن ان تأتى الحدأة الى حديقة عامة ؟

قال : انت تفكرين دائما فى اشياء غريبة . حدثينى ماذا ستفعلين الليلة ؟

– سوف اطلب من امى ان تساعدنا .

– وبعد .

– وامى ستكلم ابى .

– وبعد .

وابى سيساعدنا .

– وبعد .

ضحكت ونهرته .

– ألا تعرف غيرها ؟

قال ضاحكا :

– كنا ندرس الفلسفة وكان لنا مدرس يقول متحذلقا لكل آن قبل وبعد .

قالت : وهى تنظر الى الرمل .

– هل تضايقت من ابى امس ؟

– جدا .

قال ذلك بانفعال شديد .

– وأنت ايضا يضايقنى ابوك كثيرا .

– ماذا تقولين . انك تشتمين ابى ؟

– وانت ايضا شتمت ابى .

ادرك انه فعل ذلك حقا .

– لكن أباك يستحق .

– وأبوك يستحق . انظر .

واشارت الى الفضاء فوق مياه البحر . نظر فلم يفهم ما تعنى . قالت :

– طائر نورس فى الخريف .

سمع المرأة العجوز التى رآها على الشاطئ عصر احد ايام الصيف الماضى تقول لزوجها العجوز .

– هل تؤكل طيور النورس ؟

قال الزوج :

– بنى آدم اذا استساغ شيئاً اكله .

وحين تطلع الى اسراب النورس وهى تهبط الى الماء وترتفع فى الفضاء ، وتعود تهبط من جديد وترتفع محلقة قال لنفسه ويل للاسماك الصغيرة . كان الوقت قد اقترب من الغروب . الشمس تسقط هادئة الى قلب الماء عند الافق وقد اشتعلت خوفا . الشاطئ يكاد يخلو من المصطافين . هو جالس فوق صخرة على الرمال . قريب منه العجوزان . بعيدا وسط الماء رجل ينظف حصانا . كانت حركة طيور النورس منتظمة موقعة . طابور يهبط . طابور يصعد دائرا خلف الطابور الهابط . الطابور الهابط يصعد من جديد من الناحية الاخرى ليتم الدورة ويعود . دائرة واسعة . دورة هادئة مالبثت ان اسرعت فى تواترها . لم تقابله فى ذلك اليوم . تركته فى اليوم السابق غاضبة لانه كان مصرا على السفر . قال :

– لو كنت تركتينى سافرت العام الماضى .

قالت بهدوء وقد ازدفرت عيناها السوداوان ثم اسيلتهما خلال الكلام .

– اسمعنى ياحبيبى . الانسان هو الذى يضيق على نفسه . صدقنى . الانسان هو الذى اخترع الحكاية التافهة التى تؤكد على ان الحياة الزوجية لابد لها من استقرار فى مكان تحيطه الجدران ويؤثثه الفرش .

قال : ستعودين تكورين وتدورين . وحين تتركينى تبكين فى منزلكم . بكاؤك لا يحل المشكلة . يجعل ابوك يفكر فى افساد كل شىء .

– صدقنى ياحبيبى . يمكننا ان نبدأ فيبدأ بعدنا الناس .

– ماذا تقولين ؟

قال ذلك بغضب .

– امس صدقنى لم ابك . كنت فرحانة جدا .

– ماذا قال ابوك . ؟

– لم يقل شيئا .

كانت تكذب . وهو يعرف انها تكذب . وهى تعرف انه يعرف انها تكذب . كل منهما كتاب مفتوح للآخر . جعلت تترنم بأغنية فيروزية .

قال : ننهض . ؟

– الى اين ؟

– سأحزم الحقائب . لابد ان اكون بالمطار عصرا . فى الصباح لن يتسع الوقت . السفر للقاهرة . سيستغرق الوقت كله .

– لقد حزمتها اول امس وانت نائم . انها حقيبة واحدة .

صمتا قليلا . جعل كل منهما يرسم خطوطا فى الرمال . قالت :

– فى العام الماضى كنت أجرى منك على الشاطئ ولا تلحق بى . فى العام القادم سنجرى انا وانت وهو .

– سيكون صغيرا .

– ماذا سنسميه . ؟

– اتركى ذلك لحينه . ارسلى لى صورته فور حضوره .

– انت مصمم . ؟

كان طائر النورس قد اقترب من الشاطئ ثم عاد طائرا بسرعة الى الفضاء نحو الجنوب . لم يكن منتظما فى حركته . مثل طيور الصيف الماضى . ولا مثل ذلك الذى كان متفردا بينها والذى كان قويا كما يبدو من انقضاضه وارتفاعه وخفقات جناحيه القوية لقد رآه يصعد عاليا . عاليا فوق بقية الطيور . وظل يصعد كأنما يبغى السماء . انقض بسرعة هائلة عموديا على الماء . صعد بقوة فائقة وهو يحمل شيئا ضخما . لم يكن سمكة صغيرة . كانت احدى سمكات ابو جلمبو كما عرف بعد ثوان قليلة ..

البقية ص ١٣